

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Красноярского края**  
**Управление образования администрации Рыбинского района**  
**МБОУ СОШ № 1 г. Заозерного**

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по ВР

Буянкова Т.И. \_\_\_\_\_

\_\_ №1 \_\_ от \_\_ 28.08.24г \_\_

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

Крук И.В. \_\_\_\_\_

№ 01-10-214 от 30.08.24г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Художественная обработка древесины»**

**Направленность программы: техническая**

**Уровень программы: базовый**

**Возраст детей 11-16 лет**

**Срок реализации 3 года**

**Составитель:**

**педагог дополнительного образования**

**Кузьминых Леонида Евгеньевича**

**Заозерный, 2024 год**

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Художественная обработка древесины» (далее – Программа) разработана для реализации на базе МБОУ СОШ №1 г. Заозерного.

#### **Нормативно-правовое обеспечение программы.**

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

- Рабочая программа разработана на основе программы Синица Н.В., Самородский П.С., Симоненко В.Д., Яковенко О.В. Серия Линия УМК В. Д. Симоненко. Технология (5-6) классов.

Программа предназначена для обучающихся в возрасте 11-16 лет. Форма реализации – очная.

Срок реализации программы составляет 3 года. Объем учебной нагрузки 216 часов, 72 часа в год.

#### **Уровень освоения программы:** базовый.

Программа **технической направленности** ориентированы на формирование и развитие научного мировоззрения, освоение методов научного познания мира, развитие исследовательских, прикладных, конструкторских, инженерных способностей учащихся в области точных наук и технического творчества. Сфера возможной будущей профессиональной деятельности «Человек - Техника»

#### **Новизна программы**

Отличительной особенностью данной программы является ее циклический характер построения. На протяжении нескольких лет обучающиеся изучают одни и те же темы, изучение которых происходит с различной глубиной погружения в теоретический и практический материал. Приобретение последующих знаний по теме опирается на ранее изученный материал. Использование метода проектов позволяет реализовывать деятельный подход, который способствует применению умений, знаний, полученный при изучении программы на разных этапах обучения и интегрировать их в процессе работы над проектом. Программа предусматривает расширение знаний по физическим, технологическим

свойствам древесины, процессам её обработки, инструментам и приспособлениям. Занимаясь резьбой, выпиливанием лобзиком, выжиганием воспитанники на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам. В программе уделяется особое внимание формированию у воспитанников общей культуры труда, изучению народных традиций и овладение учащимися навыками выполнения резьбы. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора.

#### **Актуальность.**

Программа ориентирована на обеспечение дифференцированного подхода. Здесь открывается широкая возможность для использования фантазии и творчества обучающихся. В процессе работы решаются задачи физического и умственного развития, формируется эстетическое отношение к окружающему миру, а также обращается внимание на особенности ручной и механической обработки древесины, конструкцию режущих инструментов и виды технологического оборудования. При организации творческого труда, в процессе выполнения резьбы по дереву программой предусматривается применение разнообразных приспособлений, позволяющих решать отдельные трудовые операции с соблюдением определённых технологических требований: точности формы и размеров, параметров шероховатости поверхности и др.

#### **Отличительные особенности программы**

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она многопрофильна. От задуманной идеи, до последнего штриха, обучающийся выполняет все операции самостоятельно, под руководством педагога. Начиная с черновой обработки древесины, до раскраски. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию, и после первых начальных упражнений смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен.

Программа обучения предусматривает теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть включает получение основных знаний, необходимых для более осознанной работы при практических занятиях по разработке и изготовлению изделий. Практическая часть предполагает непосредственное выполнение работ и включает в себя этапы проектирования, изготовления и окончательной отделки изделия.

#### **Адресат программы:**

Возраст детей 11-16 лет

Наполняемость групп: 1 года обучения – 10-12 человек

2 года обучения – 10-12 человек

3 года обучения – 10-12 человек

### **Сроки и объем освоения программы:**

1 год обучения: 72 часа, 1 раз в неделю по 2 часа

2 год обучения: 72 часов, 1 раз в неделю по 2 часа

3 год обучения: 72 часов, 1 раз в неделю по 2 часа

### **Формы обучения и виды занятий.**

Форма обучения – очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий.

Формы занятий: беседы, практические занятия, мастер-классы, мини-выставки, выставки, экскурсии (в том числе виртуальные). Участие в конкурсах, в социально-значимых мероприятиях, олимпиадах, выставках.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (академический час при работе с детьми от 7 лет, в соответствии с нормами СанПиН, равен 45 минутам) с 10 минутным перерывом.

**Цель программы** – способствовать формированию у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении навыками декоративно-прикладного искусства и его значением в жизни каждого человека; организация деятельности по овладению знаниями, умениями навыками в области деревообработки; развития способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни.

### **Задачи**

- формирование у школьников эстетического отношения к труду;
- изучение истории декоративно-прикладного искусства;
- формирование навыков работы различными инструментами, материалами;
- привитие обучающимся настойчивости, трудолюбия, целеустремленности, ответственности в достижении намеченной цели;
- развитие самостоятельности и способности обучающихся решать творческие задачи.

### **Планируемые результаты.**

#### **Личностные результаты**

- 1) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 2) формирование целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- 4) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- 5) формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;
- 7) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 8) формирование основ экологической культуры;
- 9) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

7) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

8) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### **Предметные:**

В результате прохождения данной программы обучающиеся должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его

наладку;

- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Обучающиеся должны освоить, отработать и закрепить следующие навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

### **Содержание программы**

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность и давали представление о художественных видах обработки древесины. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Занятия знакомят школьников с различными профессиями, связанными с деятельностью декоративно-прикладного искусства: столяра, маляра, краснодеревщика и др. При этом у детей формируются знания, умения и навыки применения таких инструментов, как рубанок, электрорубанок, электролобзик, электровыжигатель, электрошуруповёрт, электродрель, верстак, молоток, киянки, кусачки, пассатижи, отвертки, стамески, напильники, ножовка, деревообрабатывающие станки и др.

Отношения с детьми строятся на основе интереса, на уважении и вере в творческие задатки ребенка. Прежде чем приступить к изготовлению изделий, обучающиеся так же знакомятся с историей декоративно-прикладного искусства, с правилами построения и чтения чертежей. Для изготовления подбираются изделия, хоть и разные по конструкции, но

примерно одинаковые по степени сложности. Объяснение теоретического материала по изготовлению изделия проходит параллельно с практикой. Поиск самостоятельного решения требует актуализации и дополнения уже имеющихся знаний, приобретения нового опыта. На этом этапе, получая задание, обучающиеся самостоятельно осмысливают его, подбирают необходимый материал, делают эскизы, планируют выполнение задания. При завершении работы проводится анализ и обсуждение изделия.

| <b>№</b>              | <b>Модуль (глава)</b>  | <b>Кол-во часов</b> | <b>Формы самостоятельной работы обучающихся</b> | <b>Виды деятельности</b>  |
|-----------------------|--|---------------------|---|---|
| <b>1 год обучения</b> |  |                     |   |   |
| <b>1.</b>             | Столярная подготовка материала для работ по дереву           | 4                   | Фронтальная, бригадно-звеньевая, индивидуальная | Творческое задание, устное собеседование, практическая работа                   |
| <b>2.</b>             | Выпиливание лобзиком   | 22                  |   |   |
| <b>3.</b>             | Резьба по дереву   | 24                  |   |   |
| <b>4.</b>             | Художественное выжигание                                     | 22                  |   |   |
|                       | <b>ИТОГО:</b>  | <b>72</b>           |   |   |
| <b>2 год обучения</b> |  |                     |   |   |
| <b>1.</b>             | Художественное выжигание                                     | 18                  | Фронтальная, бригадно-звеньевая, индивидуальная | Творческое задание, устное собеседование, практическая работа, проектная работа |
| <b>2.</b>             | Макетирование  | 28                  |   |   |
| <b>3.</b>             | Выполнение творческих проектов                               | 26                  |   |   |
|                       | <b>ИТОГО:</b>  | <b>72</b>           |   |   |
| <b>3 год обучения</b> |  |                     |   |   |
| <b>1.</b>             | Сочетание элементов выжигания и выпиливания в одной подделке | 18                  | Фронтальная, бригадно-звеньевая, индивидуальная | Творческое задание, устное собеседование, практическая работа, проектная работа |
| <b>2.</b>             | Пропильная резьба  | 22                  |   |   |
| <b>3.</b>             | Художественное точение на токарном станке по дереву          | 14                  |   |   |
| <b>4.</b>             | Макетирование  | 18                  |   |   |
|                       | <b>ИТОГО:</b>  | <b>72</b>           |   |   |



## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

#### 1 год обучения (1 группа)

| № занятия   | План дата занятия | Факт дата занятия | Вид занятия           | Тема занятия  |
|---|-------------------|-------------------|-----------------------|---|
| <b>Раздел 1. Столярная подготовка материала для работ по дереву</b> |                   |                   |                       |   |
| 1-2   | 02.09.            |                   | Вирт. экскурсия       | История художественной обработки древесины. Техника безопасности.                                     |
| 3-4   | 09.09             |                   | Теоретич. занятие     | Основы материаловедения. Заготовка материала. Инструменты и приспособления.                           |
| <b>Раздел 2. Выпиливание лобзиком</b>                               |                   |                   |                       |   |
| 5-6   | 16.09             |                   | Теоретич. занятие     | Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия.  |
| 7-8   | 23.09             |                   | Теоретич. занятие     | Материалы и приспособления для выпиливания лобзиком.  |
| 9-10  | 30.09             |                   | Комбинируемое занятие | Устройство лобзика. Установка пилочки в лобзике. Приемы работы лобзиком.                              |
| 11-12   | 07.10             |                   | Практикум             | Технология переноса рисунка на заготовку. Нанесения рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. |
| 13-14   | 14.10             |                   | Практикум             | Модель самолета. Разработка эскизов деталей самолета.   |
| 15-16   | 21.10             |                   | Практикум             | Изготовление фюзеляжа.  |
| 17-18   | 28.10             |                   | Практикум             | Изготовление киля.  |
| 19-20   | 11.11             |                   | Практикум             | Изготовление крыла.   |
| 21-22   | 18.11             |                   | Практикум             | Чистовая обработка деталей. Шлифование.   |
| 23-24   | 25.11             |                   | Практикум             | Сборочные работы. Склеивание деталей.   |
| 25-26   | 02.12             |                   | Практикум             | Отделка морилкой. Лакирование изделия.  |
| <b>Раздел 3. Резьба по дереву</b>                                   |                   |                   |                       |   |

|   |       |  |                   |   |
|---|-------|--|-------------------|---|
| 27-28                                     | 09.12 |  | Теоретич. занятие | Материалы, применяемые для резьбы по дереву, условия их выбора.   |
| 29-30                                     | 16.12 |  | Теоретич. занятие | Измерительные и разметочные инструменты для резьбы. Подготовка инструментов к работе. Резцы для резьбы. |
| 31-32                                     | 23.12 |  | Мастер-класс      | Виды резьбы по древесине. Учебные упражнения. Приемы безопасной работы.                                 |
| 33-34                                     | 28.12 |  | Практикум         | Изготовление разделочной доски. Столярная подготовка заготовки к резьбе.                                |
| 35-36                                     | 13.01 |  | Практикум         | Разметка разделочной доски и выпиливание по контуру.  |
| 37-38                                     | 20.01 |  | Практикум         | Шлифовка пласти и кромки изделия.   |
| 39-40                                     | 27.01 |  | Практикум         | Геометрическая резьба. Виды геометрического орнамента.  |
| 41-42                                     | 03.02 |  | Практикум         | Подбор орнамента для вырезания. Нанесение орнамента.  |
| 43-44                                     | 10.02 |  | Практикум         | Основные правила и приёмы выполнения геометрической резьбы. ОТ ТБ                                       |
| 45-46                                     | 17.02 |  | Практикум         | Выполнение геометрической резьбы. ОТ ТБ.  |
| 47-48                                     | 24.02 |  | Практикум         | Отделка изделия морилкой. Лакирование изделия. ОТ ТБ.   |
| <b>Раздел 4. Художественное выжигание</b> |       |  |                   |   |
| 49-50                                     | 03.03 |  | Вирт. экскурсия   | История выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.                      |
| 51-52                                     | 10.03 |  | Теоретич. занятие | Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции.  |
| 53-54                                     | 17.03 |  | Практикум         | Основные приёмы выжигания. Рамочное выжигание. Оформление рамки.  |
| 55-56                                     | 24.03 |  | Практикум         | Выпиливание заготовки с припуском по длине, выстрагивание до указанных размеров                         |
| 57-58                                     | 31.03 |  | Практикум         | Разметка и выстрагивание фаски на лицевых сторонах деталей  |

|       |       |  |           |   |
|-------|-------|--|-----------|---|
| 59-60 | 07.04 |  | Практикум | Выстрагивание фальца на внутренних рёбрах деталей               |
| 61-62 | 14.04 |  | Практикум | Разметка длины деталей и отпиливание под углом 45 градусов      |
| 63-64 | 21.04 |  | Практикум | Склеивание деталей рамки.                                       |
| 65-66 | 28.04 |  | Практикум | Нанесение орнамента.  |
| 67-68 | 05.05 |  | Практикум | Нанесение орнамента.  |
| 69-70 | 12.05 |  | Практикум | ТБ при работе выжигателем. Декорирование изделия выжиганием.    |
| 71-72 | 26.05 |  | Практикум | Декорирование изделия выжиганием. Отделка изделия. Лакирование. |

### 1 год обучения (2 группа)

| № занятия   | План дата занятия | Факт дата занятия | Вид занятия       | Тема занятия  |
|---|-------------------|-------------------|-------------------|---|
| <b>Раздел 1. Столярная подготовка материала для работ по дереву</b> |                   |                   |                   |   |
| 1-2   | 06.09             |                   | Вирт. экскурсия   | История художественной обработки древесины. Техника безопасности.                                     |
| 3-4   | 13.09             |                   | Теоретич. занятие | Основы материаловедения. Заготовка материала. Инструменты и приспособления.                           |
| <b>Раздел 2. Выпиливание лобзиком</b>                               |                   |                   |                   |   |
| 5-6   | 20.09             |                   | Теоретич. занятие | Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия.  |
| 7-8   | 27.09             |                   | Теоретич. занятие | Материалы и приспособления для выпиливания лобзиком.  |
| 9-10  | 04.10             |                   | Комбинир. занятие | Устройство лобзика. Установка пилочки в лобзике. Приемы работы лобзиком.                              |
| 11-12   | 11.10             |                   | Практикум         | Технология переноса рисунка на заготовку. Нанесения рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. |

|                                   |       |  |                   |   |
|-----------------------------------|-------|--|-------------------|---|
| 13-14                             | 18.10 |  | Практикум         | Модель самолета. Разработка эскизов деталей самолета.   |
| 15-16                             | 25.10 |  | Практикум         | Изготовление фюзеляжа.  |
| 17-18                             | 01.11 |  | Практикум         | Изготовление киля.  |
| 19-20                             | 08.11 |  | Практикум         | Изготовление крыла.   |
| 21-22                             | 15.11 |  | Практикум         | Чистовая обработка деталей. Шлифование.   |
| 23-24                             | 22.11 |  | Практикум         | Сборочные работы. Склеивание деталей.   |
| 25-26                             | 29.11 |  | Практикум         | Отделка морилкой. Лакирование изделия.  |
| <b>Раздел 3. Резьба по дереву</b> |       |  |                   |   |
| 27-28                             | 06.12 |  | Теоретич. занятие | Материалы, применяемые для резьбы по дереву, условия их выбора.   |
| 29-30                             | 13.12 |  | Теоретич. занятие | Измерительные и разметочные инструменты для резьбы. Подготовка инструментов к работе. Резцы для резьбы. |
| 31-32                             | 20.12 |  | Мастер-класс      | Виды резьбы по древесине. Учебные упражнения. Приемы безопасной работы.                                 |
| 33-34                             | 27.12 |  | Практикум         | Изготовление разделочной доски. Столярная подготовка заготовки к резбе.                                 |
| 35-36                             | 10.01 |  | Практикум         | Разметка разделочной доски и выпиливание по контуру.  |
| 37-38                             | 17.01 |  | Практикум         | Шлифовка пласти и кромки изделия.   |
| 39-40                             | 24.01 |  | Практикум         | Геометрическая резьба. Виды геометрического орнамента.  |
| 41-42                             | 31.01 |  | Практикум         | Подбор орнамента для вырезания. Нанесение орнамента.  |
| 43-44                             | 07.02 |  | Практикум         | Основные правила и приёмы выполнения геометрической резьбы. ОТ ТБ                                       |
| 45-46                             | 14.02 |  | Практикум         | Выполнение геометрической резьбы. ОТ ТБ.  |
| 47-48                             | 21.02 |  | Практикум         | Отделка изделия морилкой. Лакирование изделия. ОТ ТБ.   |

| <b>Раздел 4. Художественное выжигание</b> |       |  |                   |  |
|---|-------|--|-------------------|--|
| 49-50                                     | 28.02 |  | Вирт. экскурсия   | История выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. |
| 51-52                                     | 07.03 |  | Теоретич. занятие | Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции.                               |
| 53-54                                     | 14.03 |  | Практикум         | Основные приёмы выжигания. Рамочное выжигание. Оформление рамки.                   |
| 55-56                                     | 21.03 |  | Практикум         | Выпиливание заготовки с припуском по длине, выстрагивание до указанных размеров    |
| 57-58                                     | 28.03 |  | Практикум         | Разметка и выстрагивание фаски на лицевых сторонах деталей                         |
| 59-60                                     | 04.04 |  | Практикум         | Выстрагивание фальца на внутренних рёбрах деталей                                  |
| 61-62                                     | 11.04 |  | Практикум         | Разметка длины деталей и отпиливание под углом 45 градусов                         |
| 63-64                                     | 18.04 |  | Практикум         | Склеивание деталей рамки.  |
| 65-66                                     | 25.04 |  | Практикум         | Нанесение орнамента.   |
| 67-68                                     | 16.05 |  | Практикум         | Нанесение орнамента.   |
| 69-70                                     | 23.05 |  | Практикум         | ТБ при работе выжигателем. Декорирование изделия выжиганием.                       |
| 71-72                                     | 30.05 |  | Практикум         | Декорирование изделия выжиганием. Отделка изделия. Лакирование.                    |

## Календарно-тематическое планирование

### 2 год обучения

| № занятия                                 | План дата занятия | Факт дата занятия | Вид занятия       | Тема занятия   |
|---|-------------------|-------------------|-------------------|--|
| <b>Раздел 1. Художественное выжигание</b> |                   |                   |                   |  |
| 1-2                                       | 03.09             |                   | Вирт. экскурсия   | История выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.   |
| 3-4                                       | 10.09             |                   | Теоретич. занятие | Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции.   |
| 5-6                                       | 17.09             |                   | Мастер-класс      | Основные приемы выжигания  |
| 7-8                                       | 24.09             |                   | Практикум         | Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. Выполнение настенного панно.   |
| 9-10                                      | 01.10             |                   | Практикум         | Выбор формы и конструкции изделия.   |
| 11-12                                     | 08.10             |                   | Практикум         | Нанесение рисунка. Симметрия.  |
| 13-14                                     | 15.10             |                   | Практикум         | ТБ при работе выжигателем. Совершенствование приемов выжигания.  |
| 15-16                                     | 22.10             |                   | Практикум         | Совершенствование приемов выжигания. Изделие со сложным орнаментом.  |
| 17-18                                     | 29.10             |                   | Практикум         | Отделка изделия. Устранение дефектов.  |
| <b>Раздел 2. Макетирование</b>            |                   |                   |                   |  |
| 19-20                                     | 05.11             |                   | Вирт. экскурсия   | Вводное занятие. Знакомство с искусством макетирования. История развития макета  |
| 21-22                                     | 12.11             |                   | Теоретич. занятие | Изображение и описание рубленых построек.  |
| 23-24                                     | 19.11             |                   | Теоретич. занятие | Знакомство с планом, чертежом. Чертёжные инструменты.  |
| 25-26                                     | 26.11             |                   | Практикум         | Приёмы работы чертёжным инструментом. Выполнение по образцам простейших построек (окружность, квадрат, восьмиугольник и т.д.). |
| 27-28                                     | 03.12             |                   | Практикум         | Создание творческих композиций с изображением рубленных деревянных построек.   |
| 29-30                                     | 10.12             |                   | Практикум         | Способы вязки брёвен. Рисование колодца журавля (творческая работа).   |

|       |       |  |           |  |
|-------|-------|--|-----------|--|
| 31-32 | 17.12 |  | Практикум | Изготовление макета колодца, противовеса «журавля».                    |
| 33-34 | 24.12 |  | Практикум | Изготовление макета. Заготовка «брёвнышек» для макета                  |
| 35-36 | 14.01 |  | Практикум | Изготовление планшета подставки для колодца.                           |
| 37-38 | 21.01 |  | Практикум | Монтаж на планшете подставке сруба.                                    |
| 39-40 | 28.01 |  | Практикум | Монтаж противовеса – «журавля»   |
| 41-42 | 04.02 |  | Практикум | Отделка изделия, устранение дефектов                                   |
| 43-44 | 11.02 |  | Практикум | Лакирование изделия  |
| 45-46 | 18.02 |  | Практикум | Изделие. Шкатулка. План работы. Разметка.                              |
| 47-48 | 25.02 |  | Практикум | Вырезание крышки шкатулки. Контроль наружных размеров.                 |
| 49-50 | 04.03 |  | Практикум | Вырезание крышки шкатулки. Соединение элементов крышки шкатулки.       |
| 51-52 | 11.03 |  | Практикум | Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип.           |
| 53-54 | 18.03 |  | Практикум | Выполнение рисунка на крышке шкатулки.                                 |
| 55-56 | 25.03 |  | Практикум | Изготовление корпуса шкатулки. Разметка деталей корпуса.               |
| 57-58 | 01.04 |  | Практикум | Изготовление корпуса шкатулки. Отделка деталей.                        |
| 59-60 | 08.04 |  | Практикум | Прозрачная отделка изделия из древесины. Лаки используемые при отделке |
| 61-62 | 15.04 |  | Практикум | Сборка корпуса шкатулки.   |
| 63-64 | 22.04 |  | Практикум | Сборка шкатулки.   |
| 65-66 | 29.04 |  | Практикум | Сборка шкатулки.   |
| 67-68 | 06.05 |  | Практикум | Установка завесов, крючков.  |
| 69-70 | 13.05 |  | Практикум | Отделочные работы.   |
| 71-72 | 27.05 |  | Урок игра | Заключительное занятие. Организация выставки изделий кружковцев        |

## Календарно-тематическое планирование

### 3 год обучения

| № занятия   | План дата занятия | Факт дата занятия | Вид занятия       | Тема занятия   |
|---|-------------------|-------------------|-------------------|--|
| <b>Раздел 1. Сочетание элементов выжигания и выпиливания в одной подделке</b> |                   |                   |                   |  |
| 1-2   | 04.09             |                   | Вирт. экскурсия   | История художественной обработки древесины. ТБ. Инструменты и приспособления для выполнения работ. |
| 3-4   | 11.09             |                   | Практикум         | Игрушки из древесины. Выбор заготовки и перенос рисунков деталей                                   |
| 5-6   | 18.09             |                   | Практикум         | Приемы работы лобзиком. Выпиливание деталей  |
| 7-8   | 25.09             |                   | Практикум         | Зачистка деталей. Шлифование   |
| 9-10  | 02.10             |                   | Практикум         | Нанесение орнамента  |
| 11-12   | 09.10             |                   | Практикум         | Выжигание рисунков на деталях  |
| 13-14   | 16.10             |                   | Практикум         | Порядок сборки игрушек. Правила работы с красками, лаком и клеем                                   |
| 15-16   | 23.10             |                   | Практикум         | Сборка игрушек   |
| 17-18   | 30.10             |                   | Практикум         | Отделка изделия. Устранение дефектов   |
| <b>Раздел 2. Пропильная резьба по древесине</b>                               |                   |                   |                   |  |
| 19-20   | 06.11             |                   | Теоретич. занятие | Понятие о пропильной резьбе. Материалы, инструменты и приспособления                               |
| 21-22   | 13.11             |                   | Практикум         | Чтение и выполнение эскизов  |
| 23-24   | 20.11             |                   | Практикум         | Технология выполнения пропильной резьбы  |
| 25-26   | 27.11             |                   | Практикум         | Выбор модели полки, выбор и подготовка заготовки   |
| 27-28   | 04.12             |                   | Практикум         | Разметка и выпиливание кронштейна  |
| 29-30   | 11.12             |                   | Практикум         | Разметка и выпиливание верхней полки   |



|  |       |  |                   |   |
|--|-------|--|-------------------|---|
| 31-32  | 18.12 |  | Практикум         | Разметка и выпиливание нижней полки   |
| 33-34  | 25.12 |  | Практикум         | Разметка и выпиливание задней стенки  |
| 35-36  | 15.01 |  | Практикум         | Разметка и выпиливание по наружному контуру подложки для задней стенки                              |
| 37-38  | 22.01 |  | Практикум         | Сборка готового изделия   |
| 39-40  | 29.01 |  | Практикум         | Заключительная отделка изделия  |
| <b>Раздел 3. Художественное точение на токарном станке по дереву</b> |       |  |                   |   |
| 41-42  | 05.02 |  | Теоретич. занятие | Виды и назначение станков   |
| 43-44  | 12.02 |  | Теоретич. занятие | Организация рабочего места. Безопасные приемы работы  |
| 45-46  | 19.02 |  | Практикум         | Точение фасонных и внутренних поверхностей. Технологическая последовательность изготовления изделий |
| 47-48  | 26.02 |  | Практикум         | Изготовление изделия на токарном станке. Конфетница.  |
| 49-50  | 05.03 |  | Практикум         | Декорирование изделия резьбой. Нанесение рисунка  |
| 51-52  | 12.03 |  | Практикум         | Декорирование изделия резьбой. Вырезание рисунка  |
| 53-54  | 19.03 |  | Практикум         | Отделка изделия, устранение дефектов  |
| <b>Раздел 4. Макетирование</b>                                       |       |  |                   |   |
| 55-56  | 02.04 |  | Вирт. экскурсия   | История развития макета   |
| 57-58  | 09.04 |  | Теоретич. занятие | Крестьянский двор. Особенности и различия, характерные приемы постройки                             |
| 59-60  | 16.04 |  | Теоретич. занятие | Выбор объекта макетирования. Знакомство с планом, чертежом. Масштаб                                 |
| 61-62  | 23.04 |  | Практикум         | Выполнение плана макета. Чертеж главного и бокового фасада.   |
| 63-64  | 30.04 |  | Практикум         | Заготовка деталей для макета. Бревна.   |

|       |       |  |           |   |
|-------|-------|--|-----------|---|
| 65-66 | 07.05 |  | Практикум | Заготовка дополнительных деталей для макета                     |
| 67-68 | 14.05 |  | Практикум | Подгонка венцов. Сборка дома                                    |
| 69-70 | 21.05 |  | Практикум | Отделка макета. Устранение дефектов                             |
| 71-72 | 28.05 |  | Урок игра | Заключительное занятие. Организация выставки изделий кружковцев |

## 2.2. Условия реализации программы.

### Материально – техническое обеспечение.

Кабинет, оборудованный приспособленными столами, верстаками, стульями, шкафами, полками, стеллажами для инструментов, образцов, заготовок, станочным оборудованием и др.;

Инструменты: чертежные, столярные, слесарные;

Материалы металлические и неметаллические;

Техническое оборудование: электролобзик, электровыжигатели, станки токарные по дереву, станки сверлильные, электроточило и др.;

### Наглядные пособия:

- Образцы объектов труда;
- Стенды: виды материалов и способы их обработки.
- Фотографии изделий.
- Работы учащихся из выставочного фонда.
- Дидактические пособия (технологические карты, шаблоны деталей изделий, раздаточный материал и др.).
- Тематические подборки литературы для развития общего кругозора ребенка.

## 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в школьных, районных, краевых выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

## 2.4. Список литературы

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение.
5. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье.

6. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа.
7. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество.
8. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа.
9. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс.
10. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение.
11. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово.
12. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение.
13. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат.
14. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология.
15. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение.
16. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./ -Минск.: Элайда.