

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №1 города Заозерного

«Согласовано» _____ Руководитель МО Н.С.Кожухова «19» июня 2023 г.	«Согласовано» _____ Методист Р.Э. Гуцаева «20» июня 2023 г.	«Утверждаю» _____ Директор школы И.В. Крук Приказ № 01-10-180/1 от «31» июня 2023 г.
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературе

для 9 класса, обучающихся по адаптированной

основной общеобразовательной программе для детей с ОВЗ

(с легкой степенью умственной отсталости)

учителя

Артамоновой Натальи Петровны

Предмет	класс	Год обучения
Литература	9 И	2023-2024
МО	Учителей для детей классов с ОВЗ	

## **I. Пояснительная записка.**

### **1.1 Нормативная база**

Данная рабочая программа по литературе разработана для 9 класса на основе Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г №273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации», Основной адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями), примерной программы по русскому языку М « Просвещение» 2018г. и авторской программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 класс, под редакцией В.В. Воронковой, М, Владос, 2012г

### **1.2 Название учебного предмета и УМК**

Учебный предмет «Литература».

В состав УМК входит:

-«Чтение»- учебник для 9 класса специальных (коррекционных) учреждений VIII вида. А. К. Аксенова , М.И. Шишкина, Просвещение, 2022г.

### **1.3 Цели изучения предмета с учетом специфики учебного предмета, коррекционного курса.**

- формирование у обучающихся техники чтения (правильности, беглости, выразительности доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей);
- развитие навыка правильного и последовательного изложения своих мыслей в устной и письменной форме;
- формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

#### **Задачи:**

- Расширять представления обучающихся об окружающей действительности;
- Обогащать лексическую и грамматико-синтетическую сторону речи;
- Формировать и совершенствовать технику чтения ( беглость, выразительность, правильность).
- Формировать коммуникативные навыки в процессе чтения литературных произведений;
- Развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;
- Развивать любовь и уважение к Отчизне, языку и культуре.

В воспитании детей подросткового возраста (уровень основного общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

### **2.2 Предметные результаты.**

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: первый минимальный уровень достигается учениками, с более легкой выраженной интеллектуальной недостаточностью, таким учащимся легко дается усвоение программного материала. Второй достаточный уровень должен быть достигнут обучающимися, испытывающими затруднения в освоении всех разделов программы. Первый минимальный уровень усвоения – осваивают дети, которые могут самостоятельно выполнять большинство учебных заданий после предварительного разбора с учителем. Второй достаточный уровень усвоения – предусматривает индивидуальные особенности детей, которые не позволяют усваивать объем программного материала на базовом уровне. Требуется многократное повторение и объяснение учителя, опора на алгоритм, образец. У учащихся низкий уровень активности. Темп работы таких учащихся, как правило, замедлен.

### 1-й Минимальный уровень

- Читать вслух бегло, правильно, выразительно;
- Читать про себя доступные по содержанию тексты;
- Выделять идею произведения( с помощью учителя);
- Называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- Самостоятельно делить простой текст на части и озаглавить их;
- Ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- Выделять незнакомые слова опираясь на контекст( с помощью учителя);
- Использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий, пересказе;
- Учить наизусть стихи.

### 2-й Достаточный уровень

- Уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- Участвовать в анализе произведения;
- Выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- Пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- Высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;

<b>Модуль 1</b>	<b>Устное народное творчество.</b>
<b>1 уровень</b>	Выделять идею произведения( с помощью учителя). Самостоятельно делить простой текст на части и озаглавить. Называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из

	произведения. Самостоятельно делить простой текст на части и озаглавить их. Выделять незнакомые слова опираясь на контекст( с помощью учителя). Использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий, пересказе;
<b>2 уровень</b>	Уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы. Выбирать из данных заглавия к выделенным частям. Пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану. Высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям.
<b>Модуль 2</b>	<b>Из произведений русской литературы XIX века</b>
<b>1 уровень</b>	Выделять идею произведения( с помощью учителя). Самостоятельно делить простой текст на части и озаглавить. Называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения. Самостоятельно делить простой текст на части и озаглавить их. Выделять незнакомые слова опираясь на контекст( с помощью учителя). Использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий, пересказе; Учить наизусть стихи.
<b>2 уровень</b>	Уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы. Выбирать из данных заглавия к выделенным частям. Пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану. Высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям.
<b>Модуль 3</b>	<b>Из произведений русской литературы XX века</b>
<b>1 уровень</b>	Выделять идею произведения( с помощью учителя). Самостоятельно делить простой текст на части и озаглавить. Называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения. Самостоятельно делить простой текст на части и озаглавить их. Выделять незнакомые слова опираясь на контекст( с помощью учителя). Использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий, пересказе; Учить наизусть стихи.
<b>2 уровень</b>	Уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы. Выбирать из данных заглавия к выделенным частям. Пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану. Высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям.
<b>Модуль 4</b>	<b>Из произведений зарубежной литературы</b>
<b>1 уровень</b>	Выделять идею произведения( с помощью учителя). Самостоятельно делить простой текст на части и озаглавить. Называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения. Самостоятельно делить простой текст на части и озаглавить их. Выделять незнакомые слова опираясь на контекст( с помощью учителя). Использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий, пересказе;
<b>2 уровень</b>	Уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы. Выбирать из данных заглавия к выделенным частям. Пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану.

Высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям.

### III. Содержание учебного предмета, коррекционного курса.

#### Содержательные линии:

- Коммуникативная направленность: развитие речи, как средство общения
- Освоение общекультурных навыков чтения, культуры чтения.

### IV. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

#### Место учебного предмета в учебном плане:

3 часа в неделю, 34 учебные недели, 102 часа в год.

№п/п	Тема	Количество часов	Виды деятельности
1	Устное народное творчество	11	Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над пониманием особенностей устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Работа над устаревшими словами и выражениями. Выявление отличий былины от сказки. Выборочное чтение. Выяснение основной идеи произведения. Составление характеристики персонажа. Пересказ произведений по плану. Сопоставление пословиц с содержанием текста былин.
2	Из произведений русской литературы XIX века.	45	Знакомство с основными этапами биографии и творчества авторов. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Деление текста на

			части. Выяснение отношения автора к персонажам. Чтение по ролям. Пересказ по плану. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
<b>3</b>	Из произведений русской литературы XX века.	<b>37</b>	Знакомство с основными этапами биографии и творчества авторов. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Деление текста на части. Выяснение отношения автора к персонажам. Чтение по ролям. Пересказ по плану. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
<b>4</b>	Из произведений зарубежной литературы	<b>9</b>	Знакомство с основными этапами биографии и творчества авторов. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Деление текста на части. Выяснение отношения автора к персонажам. Чтение по ролям. Пересказ по плану. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Анализ прочитанного произведения, обмен впечатлениями, высказывание своего отношения к происходящему.
<b>Итого:</b>		<b>102</b>	

**V. Условия, которые обеспечивают равный доступ детям с ОВЗ к качественному образованию.**

**Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса.**

Образовательный процесс по учебному предмету «Литература» обеспечен специальным учебным и дидактическим материалом, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся. Учет особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливает необходимость использования специальных учебников, адресованных данной категории обучающихся; подбора специального учебного и дидактического материала (в старших - иллюстративной и символической).

№ п/п	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения
1.	<b>БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)</b>
1.1	Произведения устного народного творчества (сказки, баллады, былины, пословицы, поговорки, загадки).
1.2	Произведения русской литературы XIX века: А.С. Пушкин «Сказки», И.А. Крылов «Басни», Л. Н. Толстой «Рассказы», А.П. Чехов «Рассказы» и др.
1.3	Произведения русской литературы XX века: С.А. Есенин «Стихотворения», Н.А. Заболоцкий «Стихотворения», В.П. Астафьев «Рассказы» и др.
1.4	«Чтение» - учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. / И.М. Бгажнокова Просвещение, 2016 г.
2.	<b>ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ</b>
2.1	Портреты писателей и поэтов
3.	<b>ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА</b>
3.1	
4	<b>ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ</b>
4.1	Принтер
4.2	Мультимедийный компьютер
4.3	МФУ
4.4	Средства телекоммуникации
5.	<b>УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ</b>
5.1	Аудиторная доска с магнитной поверхностью
6.	<b>СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ УЧЕБНАЯ МЕБЕЛЬ</b>
6.1	Шкаф.
6.2.	Ученические столы.
6.3.	Стулья.
6.4.	Стол учительский.





Класс: 9 и

Учитель: Артамонова Н.П.

№ п/п	План. дата проведения	Факт. дата проведения	Тема занятия	Дистанционные образовательные технологии
<b>Устное народное творчество. 11. часов</b>				
1.	1.09		Устное народное творчество.	
2.	4.09		Русские народные песни. «Колыбельная».	
3.	5.09		Песня «За морем синичка жила...»	
4.	8.09		Былина «На заставе богатырской».	РЭШ
5.	11.09		Пересказ былины по плану.	
6.	12.09		Р/р Сочинение по картине «Богатыри».	
7.	15.09		«Сказка про Василису Премудрую».	
8.	18.09		Выразительное чтение сказки.	
9.	19.09		Сказка «Лиса и тетерев»	
10.	22.09		Чтение сказки по ролям. Вн. чт. по теме «Устное народное творчество».	
11.	25.09		Обобщающий урок по теме «Устное народное общество».	
<b>Из произведений русской литературы XIX века. 45 часов.</b>				
12.	26.09		В.А. Жуковский «Три пояса».	
13.	29.09		Выразительное чтение сказки «Три пояса».	
14.	2.10		Обобщение по теме «Устное народное творчество»	
15.	3.10		И.А. Крылов и его басни.	
16.	6.10		И.А. Крылов «Кот и Повар».	РЭШ
17.	9.10		Вн. чт. Басни И.А. Крылова.	
18.	10.10		А.С. Пушкин. Жизнь и творчество.	
19.	13.10		А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила». Песнь первая.	
20.	16.10		А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила». Песнь вторая.	
21.	17.10		А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила». Песнь третья.	
22.	20.10		Р/Р. Устный рассказ о Руслане и Людмиле.	аудиокниги
23.	23.10		А.С. Пушкин. «Барышня-крестьянка»	
24.	24.10		А.С. Пушкин. «Барышня – крестьянка». Чтение по ролям.	
25.	27.10		Р/р. Устное составление характеристики героев.	
26.	7.11		Р/Р. Инсценирование повести «Барышня – крестьянка»	

27.	10.11		Вн. чт. А.С. Пушкин «Метель».	
28.	13.11		М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество.	
29.	14.11		М.Ю. Лермонтов «Тучи».	РЭШ
30.	17.11		М.Ю. Лермонтов «Баллада»	
31.	20.11		М.Ю. Лермонтов «Баллада». Выразительное чтение.	
32.	21.11		М.Ю. Лермонтов «Морская царевна»	
33.	24.11		Вн. чт. Лирика М.Ю. Лермонтова.	
34.	27.11		В Н. Гоголь. Жизнь и творчество.	
35.	28.11		В Н. Гоголь «Майская ночь или Утопленница». 1 часть.	
36.	1.12		В Н. Гоголь «Майская ночь или Утопленница». 5 часть.	
37.	4.12		В Н. Гоголь «Майская ночь или Утопленница». 6 часть.	
38.	5.12		Р/р Описание момента изображённого на иллюстрации	
39.	8.12		Р/р Сравнение иллюстрации художника и описание ночи Гоголем	
40.	11.12		Вн. чт. Повести из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки».	
41.	12.12		Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество.	
42.	15.12		Н.А. Некрасов «Рыцарь на час».	РЭШ
43.	18.12		Н.А. Некрасов «Саша».	
44.	19.12		Р/р Сравнение описания леса по картине и в поэзии.	
45.	22.12		Р/р Устное сочинение по теме «Помощь лесу».	
46.	25.12		А.А. Фет. Жизнь и творчество.	
47.	26.12		А.А. Фет «На заре ты её не буди....»	
48.			А.А. Фет «Помню я: старушка няня....»	
49.			Р/Р Устное сочинение – рассуждение на тему «Можно ли верить гаданию?»	
50.			А.А. Фет «Это утро, радость эта.....»	
51.			А.П. Чехов. Жизнь и творчество.	
52.			А.П. Чехов «Злоумышленник»	
53.			Вн. чт. А.П. Чехов «Хамелеон»	
54.			А.П. Чехов. «Пересолил»	
55.			Р/Р. Чтение «Пересолил» по ролям.	
56.			Р/Р. Пересказ рассказов А.П. Чехова	
<b>Из произведений русской литературы XX века. 31 час.</b>				
57.			М. Горький «Песня о Соколе».	аудиокниги

58.			М. Горький «Песня о Соколе». Выразительное чтение.	
59.			Вн. чт. по творчеству М. Горького.	
60.			В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	
61.			В.В. Маяковский «Необычайное приключение...» Чтение по ролям.	
62.			М.И. Цветаева «Красною кистью рябина зажглась...», «Вчера ещё в глаза глядел...».	
63.			К.Г. Паустовский. Жизнь и творчество.	
64.			К.Г. Паустовский «Стекольный мастер».	
65.			Вн. чт. К.Г. Паустовский «Кто Ворюга».	
66.			С.А. Есенин. Жизнь и Творчество. «Нивы сжаты, рощи голы.....»	РЭШ
67.			Р/Р. Сочинение по данному плану.	
68.			С.А. Есенин «Собаке Качалова».	
69.			М.А. Шолохов «Судьба человека».	
70.			Р/Р. М.А. Шолохов «Судьба человека». Чтение по ролям.	
71.			М.А. Шолохов «Судьба человека». Краткий пересказ отрывка.	
72.			Вн. чт. по теме «Человек и война».	
73.			Е.И. Носов «Трудный хлеб».	
74.			Е.И. Носов «Трудный хлеб». Краткий пересказ.	
75.			Р/Р. Составление характеристики героя.	
76.			Р/Р. Устное сочинение на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили».	
77.			Н.М. Рубцов «Тихая моя родина».	
78.			Н.М. Рубцов «Русский огонёк»	
79.			Н.М. Рубцов «Зимняя песня»	
80.			Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» 1 глава	
81.			Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» 2 глава	
82.			Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» 3,4 главы	
83.			Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» 5,6 главы	
84.			Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» 7 глава	аудиокниги
85.			Р/Р. Чтение по ролям «Приключения Васи Куролесова»	
86.			Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» Составление характеристики героя.	

87.			Р.Р .Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа.	
88.			Вн. чт. Ю.И. Коваль. Повесть «Куролесов и Матрос подключаются».	
<b>Из произведений зарубежной литературы. 12 часов.</b>				
89			Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд» Знакомство с текстом.	РЭШ
90			Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд». Выразительное чтение. Работа по содержанию.	
91.			Э. Сетон – Томпсон «Снап». 1 часть.	
92.			Э. Сетон – Томпсон «Снап». 2 часть.	
93.			Э. Сетон – Томпсон «Снап». 3 часть.	
94.			Э. Сетон – Томпсон «Снап». Чтение по ролям.	
95.			Э. Сетон – Томпсон «Снап». Пересказ текста по плану.	
96.			Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Знакомство с биографией, выборочное чтение текста.	аудиокниги
97.			Джеральд Даррелл «Живописный жираф» . Деление текста на части.	
98.			Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Работа по содержанию текста.	
99.			Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Выделение смешного и комичного в тексте. Главная мысль рассказа.	
100.			Р.Р. Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Пересказ текста по плану.	
101			Внеклассное чтение. Джеральд Дарелл «Мой любимый отрывок».	
102			Обобщающий урок по прочитанным произведениям.	

Контрольно-оценочная деятельность

Оценочные средства и процедуры:

Выбор оценочных средств.

№ п/п	Тема	Из ФОС
1	Устное народное творчество	Устный опрос, чтение наизусть, пересказ по плану
2	Из произведений русской литературы XIX века.	Устный опрос, чтение наизусть, пересказ по плану
3	Из произведений русской литературы XX века.	Устный опрос, чтение наизусть, пересказ по плану
4	Из произведений зарубежной литературы	Устный опрос, чтение наизусть, пересказ по плану

В рамках реализации модуля «Школьный урок» программы воспитания из АООП (вариант 1) для обучающихся соответствующего уровня образования (обучения) в рамках урочной деятельности предусмотрены отдельные направления воспитательной работы, которые будут реализованы через специальные формы, приемы и методы в согласии с возрастными целевыми приоритетами.

В воспитании детей подросткового возраста (уровень основного общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

№	Воспитательные аспекты урока	Формы, методы, приемы
1.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование знакомых детям примеров, образов, личного опыта; поощрения активности.	Индивидуальная и доверительная беседа, наглядность, стимулирование: поощрение (похвала, одобрение, благодарность), совет, дифференцированный подход.
2.	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации через соблюдение правил внутреннего распорядка (положение) и инструктажей; через личный пример учителя.	Пример: реальный, литературный, личный пример учителя, инструктажи по ТБ и ОТ, знакомство и выполнение Положений из Устава школы (внешний вид, внутренний распорядок, правила поведения обучающегося), поручения, дифференцированный подход.
3.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения через организацию бесед, обсуждений о нравственных поступках, здоровье, политической, экономической, социальной, культурной жизни людей.	Беседы, словарная работа, обучение диалогу, дифференцированный подход.
4.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, жизненных ситуаций для обсуждения в классе, проведение уроков мужества, уставных уроков, уроков памяти.	Рассказ, объяснение, словесное рисование, дифференцированный подход.
5.	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: ролевых игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, мастер-классов, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; голосования, опросов, в ходе обсуждения которых ученики активно включаются в поиск истины, открыто делятся мнениями и учатся аргументировать свою точку зрения.	Мастер-класс, викторины на различные темы, дидактические игры, квест.

6.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока через квесты, деловые игры, ролевые игры.	Ролевые игры, дидактические игры, работа в группах и парах, квест, дифференцированный подход.
7.	Организация шефства мотивированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи, классное и школьное самоуправление.	Поручения, самоуправление, дифференцированный подход.
8.	Инициирование и поддержка проектной деятельности школьников в рамках реализации ими учебных (индивидуальных и групповых) проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией.	Творческий проект, творческое домашнее задание, социальный проект, социальная акция, дневник наблюдений, дифференцированный подход.