

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №1 города Заозерного

«Согласовано» _____ Руководитель МО Н.С.Кожухова «19» июня 2023 г.	«Согласовано» _____ Методист Р.Э. Гуцаева «20» июня 2023 г.	«Утверждаю» _____ Директор школы И.В. Крук Приказ № 01-10-180/1 от «31» июня 2023 г.
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ

по чтению (литературному чтению)

8 класса, обучающихся по адаптированной

основной общеобразовательной программе для детей с ОВЗ

(с легкой степенью умственной отсталости)

Артамоновой Натальи Петровны

Предмет	класс	Год обучения
Русский язык	8с	2022-2023
МО	Учителей для детей классов с ОВЗ	

I. Пояснительная записка.

1.1 Нормативная база

Рабочая программа по чтению (литературное чтение) разработана для 8 класса на основе Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Адаптированной основной образовательной программы для детей с ОВЗ, авторской программы под редакцией В.В. Воронковой для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида.

1.2 Название учебного предмета и УМК

Учебный предмет «Литература».

В состав УМК входит:

-«Чтение»- учебник для 8 класса специальных (коррекционных) учреждений VIII вида. З. Ф. Малышева, М.: Просвещение, 2022г.

1.3 Цели изучения предмета с учетом специфики учебного предмета.

-Коррекция речемыслительной деятельности, повышение уровня речевого развития;

- формирование у обучающихся техники чтения (правильности, беглости, выразительности доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей);
- развитие навыка правильного и последовательного изложения своих мыслей в устной и письменной форме;
- формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

Задачи:

- Расширять представления обучающихся об окружающей действительности;
- Обогащать лексическую и грамматико-синтетическую сторону речи;
- Формировать и совершенствовать технику чтения (беглость, выразительность, правильность).
- Формировать коммуникативные навыки в процессе чтения литературных произведений;
- Развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;
- Развивать любовь и уважение к Отчизне, языку и культуре.

В воспитании детей подросткового возраста (уровень основного общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут

1.4. Особенности работы с детьми ОВЗ умственной отсталости

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие **специфические образовательные потребности:**

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных

областей, так и в процессе коррекционной работы;

- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

При обучении детей с интеллектуальными нарушениями необходимо учитывать особенности их психофизического развития. Так как у ребят степень нарушений различная, уровень работоспособности, степень усвоения программного материала так же разные. В связи с этим требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями в зависимости от учебных возможностей школьников.

Предполагается два уровня овладения предметными результатами, что позволяет осуществлять дифференцированный подход при выборе учебных заданий и подхода к учащимся : минимальный и достаточный.

Достаточный уровень является необязательным для всех обучающихся. Но некоторые обучающиеся, в силу особенностей психофизического развития, способны его достичь.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по предмету не является препятствием к получению ими образования.

Если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по предмету, используется дифференцированный подход **На всех уровнях выполнения учебных заданий работа учащихся оценивается как удовлетворительная, хорошая или очень хорошая. Это дает шанс каждому ученику почувствовать себя успешным в учебе независимо от степени нарушения интеллекта.**

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

2.1. Личностные результаты.

1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
6. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
9. сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11. развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
12. сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13. проявление готовности к самостоятельной жизни.

2.2. Предметные результаты.

1 уровень (достаточный):

- правильно, осознанно и бегло читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определять тему, основную мысль художественного произведения (с помощью учителя);
- формулировать заголовки пунктов плана (с помощью учителя);
- различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определять собственное отношение к поступкам героев (героя); сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать художественную литературу;
- знать наизусть 10 – 12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

2 уровень (минимальный):

- правильно, осознанно читать в темпе, приближённом к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

- определять тему произведения (под руководством учителя);
- отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участвовать в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбирать заголовок к пунктам плана из нескольких предложенных;
- устанавливать последовательность событий в произведении;
- определять главных героев текста;
- составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя;
- заучивать стихотворения наизусть (7-9);
- самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

Модуль 1	Устное народное творчество.
достаточный	Пользоваться учебником, ориентироваться в тексте, иллюстрациях учебника. Соотносить содержание иллюстративного материала с текстом учебника. Осознанно и правильно читать текст вслух. Различать сказки и рассказы. Выделять идею произведения (с помощью учителя). Самостоятельно делить простой текст на части и подбирать к нему заголовок. Называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения. Выделять незнакомые слова опираясь на контекст (с помощью учителя). Использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий, пересказе. Высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям.
минимальный	Уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы (с помощью учителя). Выбирать из предложенных заголовков заглавия к выделенным частям. Пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану.
Модуль 2	Из произведений русской литературы XIX века
достаточный	Пользоваться учебником, ориентироваться в тексте, иллюстрациях учебника. Соотносить содержание иллюстративного материала с текстом учебника. Осознанно и правильно читать текст вслух. Выделять идею произведения (с помощью учителя). Самостоятельно делить простой текст на части и подбирать к нему заголовок. Называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения. Использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий, пересказе. Учить наизусть стихи. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других.

минимальный	Уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы (с помощью учителя). Выбирать из предложенных заголовков заглавия к выделенным частям. Пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану.
Модуль 3	Из произведений русской литературы первой половины XX века
достаточный	Пользоваться учебником, ориентироваться в тексте, иллюстрациях учебника. Соотносить содержание иллюстративного материала с текстом учебника. Осознанно и правильно читать текст вслух. Выделять идею произведения (с помощью учителя). Самостоятельно делить простой текст на части и подбирать к нему заголовок. Называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения. Использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий, пересказе. Учить наизусть стихи. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других.
минимальный	Уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы (с помощью учителя). Выбирать из предложенных заголовков заглавия к выделенным частям. Пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану.
Модуль 4	Из произведений русской литературы второй половины XX века
достаточный	Пользоваться учебником, ориентироваться в тексте, иллюстрациях учебника. Соотносить содержание иллюстративного материала с текстом учебника. Осознанно и правильно читать текст вслух. Выделять идею произведения (с помощью учителя). Самостоятельно делить простой текст на части и подбирать к нему заголовок. Называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения. Использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий, пересказе. Учить наизусть стихи. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других.
минимальный	Уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы (с помощью учителя). Выбирать из предложенных заголовков заглавия к выделенным частям. Пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану.

III. Содержание учебного предмета.

Содержательные линии:

- Коммуникативная направленность: развитие речи, как средство общения
- Освоение общекультурных навыков чтения, культуры чтения.

Данный учебный предмет несёт большую воспитательную нагрузку по коррекции и развитию личностных качеств обучающихся в целях их социализации и адаптации. Программа по литературе так же, как и программа по русскому языку, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. Чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим, придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию

умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту; участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по литературе предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе. Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи: составление планов; краткие и подробные пересказы текста; устные сочинения; развитие художественной фантазии у детей; придумывание финала, опираясь на развитие событий. Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.). Обучение построено на **принципах**: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения русских писателей XIX - XX вв. С 8 класса начинается так называемое литературное чтение.

В отличие от объяснительного чтения литературное чтение – это познание самой жизни через художественную литературу. На этом этапе заметно увеличивается объем учебных текстов, усложняется сюжет, шире используются метафорические средства языка, становится более разнообразной жанровая характеристика материалов. Кроме рассказов, стихотворений, сказок, в учебниках для 8-9 классов включены фрагменты художественных произведений больших форм (повести, поэмы, баллады).

На примере чтения художественной литературы - произведений современных писателей русской и зарубежной литературы осуществляется воспитание морально – этических и нравственных качеств личности обучающихся.

На уроках чтения и развития речи идёт работа по совершенствованию техники чтения, соблюдению при чтении норм русской орфоэпии.

Учащиеся закрепляют умения выделять главную мысль произведения, составлять характеристики героев с помощью учителя, иллюстрировать черты характера героев примерами из текста, обосновывать своё отношение к действующим лицам.

Обучающиеся составляют план в форме повествовательных, назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя. Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте. Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста. Заучивание наизусть стихотворений.

Устное народное творчество.

Русская народная сказка «Волшебное кольцо», пословицы и поговорки, Баллады «Перчатка» В. А. Жуковского, «Нашла коса на камень» И. З. Суркова, Былина «Садко».

Произведения русских писателей XIX века.

А. С. Пушкин. Воспоминания о поэте: М. Я. Басина «Публичное испытание», И. И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок); стихотворения «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», «И. И. Пущину», «19 октября 1827 года», «Няне»,

«На холмах Грузии...», «Сожжённое письмо» (отрывок), «Я вас любил...»; «Сказка о попе и о работнике его Балде». М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Смерть Поэта» (отрывок), «Родина» (отрывок), «Парус», «Сосна»; «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». И. А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела». Н. А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок), «В полном разгаре страда деревенская...», отрывки из поэм «Мороз, Красный нос», «Русские женщины». И. С. Никитин. Стихотворения «Русь» (отрывок), «Утро на берегу озера». И. С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении). Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала» (в сокращении).

Произведения русских писателей 1-й половины XX века.

А. П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия». В. Г. Короленко. Отрывок из повести «Слепой музыкант». М. Горький. Рассказ «Макар Чудра». С. А. Есенин. Стихотворения «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...». А. П. Платонов. Сказка «Разноцветные бабочки». А. Н. Толстой. Рассказ «Русский Характер». Н. А. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка»

Произведения русских писателей 2-й половины XIX века.

К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма». Р. И. Фраерман. Отрывки из повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы». А. Т. Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин». В. М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин». В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Р. П. Погодин. Рассказ «Альфред». А. А. Сурков. Стихотворение «Родина».

Произведения для внеклассного чтения.

А. Пушкин «Метель», М. Лермонтов «Беглец», Ф. Искандер «Молельное дерево», И. Крылов «Басни», И. Тургенев «Записки охотника», А. Чехов «Толстый и тонкий», Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке», Р. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви», В. Астафьев «Конь с розовой гривой».

Произведения для заучивания наизусть.

А. Пушкин «во глубине сибирских руд...», «Няне», М. Лермонтов «Родина» (отрывок), «Парус», отрывок из «Песни про царя...», И. Крылов «Осел и Соловей» (отрывок), И. Никитин «Русь» (отрывок), С. Есенин «Спит ковыль...», «Пороша», А. Твардовский «Василий Теркин» (отрывок).

IV. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Место учебного предмета в учебном плане:

4 часа в неделю, 34 учебные недели, 136 часов в год.

№п/п	Тема	Количество часов	Виды деятельности
1	Устное народное творчество	8	Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над пониманием особенностей устного народного

			творчества. Совершенствование техники чтения. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Работа над устаревшими словами и выражениями. Выявление отличий былины от сказки. Выборочное чтение. Выяснение основной идеи произведения. Составление характеристики персонажа. Пересказ произведений по плану. Сопоставление пословиц с содержанием текста былин.
2	Из произведений русской литературы XIX века.	39	Знакомство с основными этапами биографии и творчества авторов. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Деление текста на части. Выяснение отношения автора к персонажам. Чтение по ролям. Пересказ по плану. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
3	Из произведений русской литературы первой половины XX века.	27	Знакомство с основными этапами биографии и творчества авторов. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Деление текста на части. Выяснение отношения автора к персонажам. Чтение по ролям. Пересказ по плану. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
4	Из произведений русской литературы второй половины XX века.	28	Знакомство с основными этапами биографии и творчества авторов. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Деление текста на части. Выяснение отношения автора к персонажам. Чтение по ролям. Пересказ по плану. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.

			Анализ прочитанного произведения, обмен впечатлениями, высказывание своего отношения к происходящему.
Итого:		136	

V. Условия, которые обеспечивают равный доступ детям с ОВЗ к качественному образованию.

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

№ п/п	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения
1.	БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)
1.1	Произведения устного народного творчества (сказки, баллады, былины, пословицы, поговорки, загадки).
1.2	Произведения русской литературы XIX века: А.С. Пушкин «Сказки», И.А. Крылов «Басни», Л. Н. Толстой «Рассказы», А.П. Чехов «Рассказы» и др.
1.3	Произведения русской литературы XX века: С.А. Есенин «Стихотворения», Н.А. Заболоцкий «Стихотворения», В.П. Астафьев «Рассказы» и др.
1.4	«Чтение» - учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. / И.М. Бгажнокова Просвещение, 2016 г.
2.	ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ
2.1	Портреты писателей и поэтов
3.	ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА
3.1	
4	ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ
4.1	Интерактивная доска
4.2	Мультимедийный компьютер
4.3	МФУ
4.4	Средства телекоммуникации
5.	УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
5.1	Аудиторная доска с магнитной поверхностью
6.	СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ УЧЕБНАЯ МЕБЕЛЬ

6.1	Шкаф.
6.2.	Ученические столы.
6.3.	Стулья.
6.4.	Стол учительский.
6.5.	Компьютерный стол.

Календарно – тематическое планирование по литературе

Класс: 8 с

Учитель: Артамонова Н.П.

№ занятия п/п	План. дата занятия	Факт. дата занятия	Тема занятия	Дистанционные образовательные технологии
1	1.09		Устное народное творчество. «Волшебное кольцо». (Русская народная сказка).	
2	4.09		«Волшебное кольцо». Русская народная сказка.	
3	6.09		«Волшебное кольцо». Работа с текстом, деление на части.	
4	7.09		Пословицы и поговорки.	
5	8.09		Баллады.	
6	11.09		В.А. Жуковский «Перчатка».	
7	13.09		И.З. Суриков «Нашла коса на камень».	
8	14.09		Былины. «Садко».	
9	15.09		Обобщающий урок на тему: «Устное народное творчество»	
10	18.09		А.С. Пушкин. Жизнь и творчество.	РЭШ
11	20.09		М.Я. Басина «Публичное испытание».	
12	21.09		И.И. Пущин «Записки о Пушкине».	
13	22.09		И.И. Пущин «Записки о Пушкине». Работа по содержанию.	
14	25.09		А.С. Пушкин «Памятник».	
15	27.09		А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...»	
16	28.09		А.С. Пушкин «Зимнее утро».	
17	29.09		Р/Р. Устное сочинение по теме «Солнечное зимнее утро».	
18	2.10		А.С. Пушкин «И.И. Пущину».	
19	4.10		А.С. Пушкин «Няне».	
20	5.10		А.С. Пушкин «Сожжённое письмо».	
21	6.10		А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	
22	9.10		А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Чтение по ролям.	
23	11.10		М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество.	
24	12.10		М.Ю. Лермонтов «Смерть Поэта».	
25	13.10		М.Ю. Лермонтов «Родина».	РЭШ

26	16.10		М.Ю. Лермонтов «Парус».	
27	18.10		М.Ю. Лермонтов «Сосна».	
28	19.10		М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». 1 часть.	
29	20.10		М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». 2 часть.	
30	23.10		М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». 3 часть.	
31	25.10		Обобщающий урок по произведению М. Ю Лермонтова « Песня про царя Ивана Васильевича.....».	
32	26.10		И.А. Крылов. Жизнь и творчество.	
33	27.10		И.А. Крылов «Волк на псарне».	
34	8.11		И.А. Крылов «Волк на псарне». Деление басни на логические части.	
35	9.11		И.А. Крылов «Осёл и Соловей».	
36	10.11		И.А. Крылов «Осёл и Соловей». Характеристика героев.	
37	13.11		И.А. Крылов «Муха и Пчела».	
38	15.11		Вн. чт. Басни И.А. Крылова.	
39	16.11		Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество.	
40	17.11		Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	
41	20.11		Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...».	
42	22.11		Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...». Портрет русской крестьянки.	
43	23.11		Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос».	
44	24.11		Н.А. Некрасов «Русские женщины».	
45	27.11		Н.А. Некрасов «Русские женщины». Работа по содержанию	
46	29.11		Н.А. Некрасов «Русские женщины». Характеристика героев.	
47	30.11		И.С. Никитин. Жизнь и творчество поэта.	
48	1.12		И.С. Никитин «Русь».	
49	4.12		И.С. Никитин «Утро на берегу озера».	
50	6.12		И.С. Тургенев. Жизнь и творчество.	
51	7.12		И.С. Тургенев «Муму». 1 часть.	аудиокниги
52	8.12		И.С. Тургенев «Муму». 2 часть.	
53	11.12		И.С. Тургенев «Муму». 3 часть.	
54	13.12		И.С. Тургенев «Муму». 4 часть.	

55	14.12		И.С. Тургенев «Муму». 5 часть.	
56	15.12		И.С. Тургенев «Муму». 6 часть.	
57	18.12		И.С. Тургенев «Муму». 7 часть.	
58	20.12		И.С. Тургенев «Муму». 8 часть.	
59	21.12		Л.Н. Толстой. Жизни творчество писателя.	
60	22.12		Л.Н. Толстой «После бала». 1 часть.	
61	25.12		Л.Н. Толстой «После бала». 2 часть.	
62	27.12		Л.Н. Толстой «После бала». Характеристика героев.	
63			Л.Н. Толстой «После бала». Пересказ текста.	
64			Обобщающий урок по теме «Русская литература XIX века».	
65			А.П. Чехов Жизнь и творчество писателя.	
66			А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».	
67			А.П. Чехов «Лошадиная фамилия». Пересказ.	
68			А.П. Чехов «Лошадиная фамилия». Характеристика героев.	
69			Вн. чт. «Толстый и тонкий».	
70			В.Г. Короленко. Жизнь и творчество писателя.	
71			В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 1 часть.	аудиокниги
72			В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 2 часть.	
73			В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 3 часть.	
74			В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 4 часть.	
75			В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 5 часть.	
76			В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 6 часть.	
77			В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 7 часть.	
78			В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 8 часть.	
79			В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 9 часть.	
80			В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 10 часть.	
81			В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 11 часть.	
82			В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Эпилог.	
83			М. Горький «Макар Чудра».	РЭШ
84			М. Горький «Макар Чудра». Пересказ.	
85			С.Е. Есенин «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Пороша».	
86			С.Е. Есенин Отговорила роща золотая...»	
87			А.П. Платонов «Разноцветная бабочка».	
88			А.П. Платонов «Разноцветная бабочка». Пересказ.	

89			А.Н. Толстой «Русский характер» 1 часть.	
90			А.Н. Толстой «Русский характер» 2 часть.	
91			А.Н. Толстой «Русский характер» 3 часть.	
92			Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»	
93			Р/Р. Устное сочинение – рассуждение на тему «Почему «некрасивая» девочка прекрасна».	
94			Обобщающий урок по теме « Из произведений русской литературы первой половины XX века».	
95			К.Г. Паустовский Жизнь и творчество писателя.	
95			К.Г. Паустовский «Телеграмма» 1 часть.	РЭШ
96			К.Г. Паустовский «Телеграмма» 2 часть.	
97			К.Г. Паустовский «Телеграмма» Характеристика героев.	
98			К.Г. Паустовский «Телеграмма» Пересказ текста.	
99			Р.И. Фраерман. Жизнь и творчество писателя.	
100			Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». 1 часть.	
101			Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». 2 часть.	
102			Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». 3 часть.	
103			Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». 4 часть.	
104			Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». 5 часть.	аудиокниги
105			Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Характеристика героев.	
106			Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Пересказ текста.	
107			Р/Р. Характеристика Тани и Фильки.	
108			Л.А. Кассиль Жизнь и творчество писателя.	
109			Л.А. Кассиль «Пекины бутсы» 1 часть.	
110			Л.А. Кассиль «Пекины бутсы» 2 часть.	
111			Л.А. Кассиль «Пекины бутсы» 3 часть.	
112			Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». Р/Р. Характеристика Пеки.	
113			Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». Пересказ текста по плану.	
114			А.Т. Твардовский. Жизнь и творчество писателя.	
115			А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «Гармонь».	РЭШ
116			А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «Кто стрелял?»	
117			А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «В наступлении»	

118			А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». Р/Р. Характеристика Тёркина.	
119			Р.Р. Сочинение по плану « Мое отношение к Василию Теркину»	
120			В.М. Шукшин. Жизнь и творчество.	
121			В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» 1 часть.	
122			В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» 1 часть. Характеристика героя.	
123			В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» 2 часть.	
124			В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» 2 часть Отношение к поступку героя.	
125			В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» 3 часть.	
126			В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Пересказ произведения по плану.	
127			В.П. Астафьев Жизнь и творчество писателя.	
128			В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка».	
129			В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка». Пересказ.	
130			Р.П. Погодин «Алфред» 1 часть.	
131			Р.П. Погодин «Алфред» 2 часть.	
132			Р.П. Погодин «Алфред» 3 часть.	
133			Р.П. Погодин «Алфред» 4 часть.	
134			Р.П. Погодин «Алфред» 5 часть.	
135			А.А. Сурков «Родина»	
136			Собеседование по теме « Из произведений русской литературы второй половины XX века».	

Контрольно-оценочная деятельность

Оценочные средства и процедуры:
Выбор средств оценки базовых умений

№ п/п	Тема	Из ФОС
1	Устное народное творчество	Устный опрос, чтение наизусть, пересказ по плану. Собеседование по теме.
2	Из произведений русской литературы XIX века.	Устный опрос, чтение наизусть, пересказ по плану. Контрольная работа.
3	Из произведений русской литературы первой половины XX века.	Устный опрос, чтение наизусть, пересказ по плану. Собеседование по теме.
4	Из произведений русской литературы второй половины XX века.	Устный опрос, чтение наизусть, пересказ по плану. Собеседование по теме.

В рамках реализации модуля «Школьный урок» программы воспитания из АООП (вариант 1) для обучающихся соответствующего уровня образования (обучения) в рамках урочной деятельности предусмотрены отдельные направления воспитательной работы, которые будут реализованы через специальные формы, приемы и методы в согласии с возрастными целевыми приоритетами.

В воспитании детей подросткового возраста (уровень основного общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

№	Воспитательные аспекты урока	Формы, методы, приемы
1.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование знакомых детям примеров, образов, личного опыта; поощрения активности.	Индивидуальная и доверительная беседа, наглядность, стимулирование: поощрение (похвала, одобрение, благодарность), совет, дифференцированный подход.
2.	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации через соблюдение правил внутреннего распорядка (положение) и инструктажей; через личный пример учителя.	Пример: реальный, литературный, личный пример учителя, инструктажи по ТБ и ОТ, знакомство и выполнение Положений из Устава школы (внешний вид, внутренний распорядок, правила поведения обучающегося), поручения, дифференцированный подход.
3.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения через организацию бесед, обсуждений о нравственных поступках, здоровье, политической, экономической, социальной, культурной жизни людей.	Беседы, словарная работа, обучение диалогу, дифференцированный подход.
4.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, жизненных ситуаций для обсуждения в классе, проведение уроков мужества, уставных уроков, уроков памяти.	Рассказ, объяснение, словесное рисование, дифференцированный подход.
5.	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: ролевых игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, мастер-классов, которые учат школьников командной работе и	Мастер-класс, викторины на различные темы, дидактические игры, квест.

	взаимодействию с другими детьми; голосования, опросов, в ходе обсуждения которых ученики активно включаются в поиск истины, открыто делятся мнениями и учатся аргументировать свою точку зрения.	
6.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока через квесты, деловые игры, ролевые игры.	Ролевые игры, дидактические игры, работа в группах и парах, квест, дифференцированный подход.
7.	Организация шефства мотивированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи, классное и школьное самоуправление.	Поручения, самоуправление, дифференцированный подход.
8.	Инициирование и поддержка проектной деятельности школьников в рамках реализации ими учебных (индивидуальных и групповых) проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией.	Творческий проект, творческое домашнее задание, социальный проект, социальная акция, дневник наблюдений, дифференцированный подход.