

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №1 города Заозерного

«Согласовано» _____ Руководитель МО Н.С.Кожухова «19» июня 2023 г.	«Согласовано» _____ Методист Р.Э. Гуцаева «20» июня 2023 г.	«Утверждаю» _____ Директор школы И.В. Крук Приказ № 01-10-180/1 от «31» июня 2023 г.
--------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по «Читательской грамотности»  
для 8 класса, обучающихся по адаптированной  
основной общеобразовательной программе для детей с ОВЗ  
(с легкой степенью умственной отсталости)

учителя  
**Плеховой Оксаны Вячеславовны**

Курс	Читательская грамотность	
Класс	8 «С»	2023– 2024 учебный год
МО	Учителей для детей классов с ОВЗ	

## I. Пояснительная записка

### 1.1. Нормативная база

Данная рабочая программа по читательской грамотности разработана для обучающихся 8 «С» класса на основе Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г №273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приказ № 1599 от 19.12.2014г., Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с 5-9 класс, АООП УО (1 вариант), примерной программы по чтению (литературному чтению). М « Просвещение» 2018г.

### 1.2. Название учебного курса.

Читательская грамотность

### 1.3. Цели и задачи изучения данного курса

Основная **цель** - осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций.

#### **Задачи:**

- отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

### 1.4. Особенности работы с детьми ОВЗ умственной отсталости

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие **специфические образовательные потребности:**

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся,

демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;

- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

При обучении детей с интеллектуальными нарушениями необходимо учитывать особенности их психофизического развития. Так как у ребят степень нарушений различная, уровень работоспособности, степень усвоения программного материала так же разные. В связи с этим требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями в зависимости от учебных возможностей школьников.

**Предполагается два уровня овладения предметными результатами, что позволяет осуществлять дифференцированный подход при выборе учебных заданий и подхода к учащимся: минимальный и достаточный.**

**Достаточный уровень** является необязательным для всех обучающихся. Но некоторые обучающиеся, в силу особенностей психофизического развития, способны его достичь.

**Минимальный уровень** является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по предмету не является препятствием к получению ими образования.

Если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по предмету, используется дифференцированный подход.

**На всех уровнях выполнения учебных заданий работа учащихся оценивается как удовлетворительная, хорошая или очень хорошая. Это дает шанс каждому ученику почувствовать себя успешным в учебе независимо от степени нарушения интеллекта.**

## **II. Планируемые результаты освоения учебного курса**

### **2.1. Личностные результаты.**

1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
6. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
9. сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11. развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
12. сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13. проявление готовности к самостоятельной жизни.

## **2.2.Предметные результаты.**

### 1 уровень (достаточный):

- правильно, осознанно и бегло читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определять тему, основную мысль художественного произведения (с помощью учителя);
- формулировать заголовки пунктов плана (с помощью учителя);
- различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определять собственное отношение к поступкам героев (героя); сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать художественную литературу;
- знать наизусть стихотворение.

### 2 уровень (минимальный):

- правильно, осознанно читать в темпе, приближённом к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определять тему произведения (под руководством учителя);
- отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участвовать в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного и разобранный под руководством учителя текста;
- пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбирать заголовок к пунктам плана из нескольких предложенных;
- устанавливать последовательность событий в произведении;
- определять главных героев текста;
- составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

- находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя;
- заучивать стихотворения наизусть ;
- самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

<b>Модуль 1</b>	<b>Устное народное творчество.</b>
<b>достаточный</b>	<p>Пользоваться учебником, ориентироваться в тексте, иллюстрациях учебника.</p> <p>Определять жанры устного народного творчества.</p> <p>Выделять главную мысль произведения.</p> <p>Характеризовать главных действующих лиц, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним.</p> <p>Пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.</p>
<b>минимальный</b>	<p>Рассказывать короткие русские народные сказки (с опорой на иллюстрации, или план).</p> <p>Загадывать несложные загадки.</p> <p>Объяснять смысл пословиц и поговорок (с помощью учителя).</p>
<b>Модуль 2</b>	<b>Из произведений русской литературы XIX века.</b>
<b>достаточный</b>	<p>Пользоваться, ориентироваться в тексте, иллюстрациях текста.</p> <p>Читать наизусть стихи русских поэтов XIX века.</p> <p>Знать авторов и содержание изученных художественных произведений XIX века.</p> <p>С помощью учителя пересказать текст по частям.</p> <p>Самостоятельно читать и выполнять задание к текстам.</p> <p>Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух художественные произведения XIX века.</p> <p>Читать "Про себя" художественные произведения XIX века.</p> <p>Выделять главную мысль художественные произведения XIX века.</p> <p>Характеризовать главных действующих лиц в художественных произведениях XIX века.</p> <p>Пересказывать содержание прочитанного художественного произведения XIX века.</p>
<b>минимальный</b>	<p>Уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы (с помощью учителя).</p> <p>С помощью учителя пересказать текст по частям ( по ранее составленному плану).</p>
<b>Модуль 3</b>	<b>Из произведений русской литературы XX века.</b>

<b>достаточный</b>	Пользоваться, ориентироваться в тексте, иллюстрациях текста. Осознанно и правильно читать текст вслух. Знать авторов и содержание изученных художественных произведений XX века. Читать тексты и выделять основную мысль содержания (с помощью учителя). Самостоятельно делить простой текст на части и подбирать к нему заголовок. Называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения. Читать наизусть стихи русских поэтов XX века. Правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме.
<b>минимальный</b>	Составлять под руководством учителя простой план. Пересказывать простые тексты по составленному плану.

### III. Содержание учебного курса

Содержание занятий создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их и самостоятельной читательской деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями. Содержание данного курса направлено на формирование читательской грамотности, как одного из видов функциональной грамотности.

### IV. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Программа предусматривает проведение занятий, работы детей в группах, парах, индивидуальная работа. Занятия проводятся в учебном кабинете. Место курса в учебном плане: 1 час в неделю, 34 часа в год, срок реализации – 1 год.

№ п/п	Тема	Количество часов	Виды деятельности
1	Устное народное творчество.	6	<b>Аудирование</b>
2	Из произведений русской литературы XIX века.	9	Умение адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы.
3	Из произведений русской литературы XX века.	19	<b>Чтение вслух</b> Данный вид чтения основным, так как умственно отсталые учащиеся значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения,

			<p>поэтому у учащихся идёт процесс формирования навыка чтения вслух, последовательно увеличивая объём текста и самостоятельность чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.</p> <p><b>Говорение</b></p> <p>Пересказ содержания прочитанного текста (полный, краткий и выборочный пересказ, от лица героев)</p> <p>Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника. Большое значение придаётся работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения</b></p> <p>Анализ текста по вопросам. Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя. Оглавливание частей текста под руководством учителя. Практическое знакомство и различение жанровых особенностей художественных произведений.</p>
	ИТОГО:	34	

**V. Условия, которые обеспечивают равный доступ детям с ОВЗ к качественному образованию.**

**Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

№ п/п	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения
1.	<b>БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)</b>
1.1	Произведения устного народного творчества.
1.2	Произведения русской литературы XIX века.
1.3	Произведения русской литературы XX века.
2.	<b>ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ</b>
2.1	Портреты писателей и поэтов
3.	<b>ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА</b>
3.1	Компьютер
4	<b>ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ</b>
4.1	Интерактивная доска
4.2	Мультимедийный компьютер
4.3	МФУ
4.4	Средства телекоммуникации
5.	<b>УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ</b>
5.1	Аудиторная доска с магнитной поверхностью
6.	<b>СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ УЧЕБНАЯ МЕБЕЛЬ</b>
6.1	Шкаф.
6.2.	Ученические столы.
6.3.	Стулья.
6.4.	Стол учительский.
6.5.	Компьютерный стол.

## Календарно – тематическое планирование по элективному курсу

Класс 8 «С»

Учитель: Плехова О.В.

№ занятия	План. дата занятия	Факт. дата занятия	Тема занятия	Дистанционные образовательные технологии
1.	01.09		Русские народные сказки. «Жена-доказчица». Ознакомление	Презентация на infourok.ru
2.	08.09		Русские народные сказки. «Жена-доказчица». Передача эмоционального выражения при прочтении сказки.	<a href="https://deti-online.com">https://deti-online.com</a>
3.	15.09		Русские народные сказки. «Жена-доказчица». Составление характеристики героев.	<a href="https://deti-online.com">https://deti-online.com</a>
4.	22.09		Русские народные сказки. «Иван-царевич и Марфа-царевна». Передача эмоционального выражения при прочтении сказки.	<a href="https://deti-online.com">https://deti-online.com</a>
5.	29.09		Русские народные сказки. «Иван-царевич и Марфа-царевна». Составление характеристики героев.	<a href="https://deti-online.com">https://deti-online.com</a>
6.	06.10		Русские народные сказки. «Иван-царевич и Марфа-царевна». Сравнение героев сказки.	<a href="https://deti-online.com">https://deti-online.com</a>
7.	13.10		Лермонтов Ю.М. Стихи о природе. Выразительное чтение.	Презентация на infourok.ru
8.	20.10		Пушкин А.С. Стихи о природе. Чтение наизусть.	<a href="https://deti-online.com">https://deti-online.com</a>
9.	27.10		Есенин С.А. Стихи о природе. Рисуем пейзаж по прочитанному.	Презентация на infourok.ru
10.	10.11		Басни Крылова И.А. «Свинья под дубом». Распределение ролей.	<a href="https://deti-online.com">https://deti-online.com</a>
11.	17.11		Басни Крылова И.А. «Свинья под дубом». Инсценировка басни.	<a href="https://deti-online.com">https://deti-online.com</a>
12.	24.11		Басни Крылова И.А. «Любопытный». Распределение ролей.	<a href="https://deti-online.com">https://deti-online.com</a>
13.	01.12		Басни Крылова И.А. «Любопытный». Инсценировка басни.	<a href="https://deti-online.com">https://deti-online.com</a>
14.	08.12		Некрасов Н.А. «Сказка о добром царе, злом воеводе и бедном крестьянине».	Презентация на infourok.ru

			Ознакомление	
15.	15.12		Некрасов Н.А. «Сказка о добром царе, злом воеводе и бедном крестьянине». Выделение главных действующих лиц.	<a href="https://deti-online.com">https://deti-online.com</a>
16.	22.12		Некрасов Н.А. «Сказка о добром царе, злом воеводе и бедном крестьянине». Составление и сравнение характеристики героев.	<a href="https://deti-online.com">https://deti-online.com</a>
17.	29.12		Паустовский К.Г. «Прощание с летом». Деление текста на части. Озаглавливание частей – план.	<a href="https://deti-online.com">https://deti-online.com</a>
18.			Паустовский К.Г. «Прощание с летом». Пересказ прочитанного текста по плану	<a href="https://deti-online.com">https://deti-online.com</a>
19.			Зощенко М.М. «Не надо врать». Ознакомление.	Презентация на infourok.ru
20.			Зощенко М.М. «Не надо врать». Высказывание своего отношения к поступку героя.	<a href="https://deti-online.com">https://deti-online.com</a>
21.			Чехов А.П. «Толстый и тонкий». Чтение, ознакомление, выделение главной мысли.	<a href="https://deti-online.com">https://deti-online.com</a>
22.			Чехов А.П. «Толстый и тонкий». Постановка вопросов к тексту.	<a href="https://deti-online.com">https://deti-online.com</a>
23.			Чехов А.П. «Шуточка». Ознакомление.	Презентация на infourok.ru
24.			Чехов А.П. «Шуточка». Высказывание своего отношения к героям и их поступкам.	<a href="https://deti-online.com">https://deti-online.com</a>
25.			Чехов А.П. Составление буклета «Что такое хорошо, что такое плохо» по прочитанным произведениям.	<a href="https://deti-online.com">https://deti-online.com</a>
26.			Астафьев В.П. «Фотография, на которой меня нет». Ознакомление с произведением.	Презентация на infourok.ru
27.			Астафьев В.П. «Фотография, на которой меня нет». Продолжение ознакомления с произведением.	<a href="https://yandex.ru/video">https://yandex.ru/video</a>
28.			Астафьев В.П. «Фотография, на которой меня нет». Пересказ прочитанного текста (отрывок).	Презентация на infourok.ru
29.			Платонов А.П. «Никита». Ознакомление с произведением.	<a href="https://deti-online.com">https://deti-online.com</a>
30.			Платонов А.П. «Никита». Ознакомление с произведением.	Презентация на infourok.ru
31.			Платонов А.П. «Никита». Анализ текста. Высказывание своего отношения к героям и их поступкам.	<a href="https://yandex.ru/video">https://yandex.ru/video</a>
32.			Бианки В.В. «Лесные домики». Ознакомление с произведением.	Презентация на infourok.ru
33.			Бианки В.В. «Лесные домики». Выделение главной мысли. Пересказ в форме доклада.	<a href="https://deti-online.com">https://deti-online.com</a>

34.		Литературный ринг (викторина-игра)	Презентация на infourok.ru
-----	--	------------------------------------	----------------------------

**Контрольно-оценочная деятельность**

**Выбор оценочных средств**

На занятиях действует безотметочное оценивание (отметки не ставятся), используется словесная оценка успеха (молодец! отлично! умница! у тебя всё получится! и др.).

№п/п	Тема	Из ФОС
1	Литературный ринг	викторина-игра

В рамках реализации модуля «Школьный урок» программы воспитания из АООП для обучающихся соответствующего уровня образования (обучения) в рамках урочной деятельности предусмотрены отдельные направления воспитательной работы, которые будут реализованы через специальные формы, приемы и методы в согласии с возрастными целевыми приоритетами.

В воспитании детей подросткового возраста (уровень основного общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений: к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья; к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне; к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать; к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда; к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

№	Воспитательные аспекты урока	Формы, методы, приемы
1.	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование знакомых детям примеров, образов, личного опыта; поощрения активности.	Индивидуальная и доверительная беседа, наглядность, поощрение активности, разноуровневые упражнения и задания
2.	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации через соблюдение правил внутреннего распорядка (положение) и инструктажей; через личный пример учителя.	Личный пример учителя, инструктажи по ТБ и ОТ, знакомство и выполнение Положений из Устава школы (внешний вид, внутренний распорядок, правила поведения обучающегося), поручения
3.	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения через организацию бесед, дискуссий, дебатов о нравственных поступках, здоровье, политической, экономической, социальной, культурной жизни людей;	Беседы, творческие пересказы, выразительное чтение, словарная работа, экскурсии, дифференцированный подход (индивидуальный подход)
4.	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления	Рассказ, объяснение, анализ поступков героев произведений, экскурсии, ролевая игра,

	человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, проведение уроков мужества, уставных уроков, уроков памяти;	инсценировка, словесное рисование
5.	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, интерактивных вебинаров, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, мастер-классов, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; решение кейсов, голосования, опросов, в ходе обсуждения которых ученики активно включаются в поиск истины, открыто делятся мнениями и учатся аргументировать свою точку зрения; мозгового штурма, который дает возможность совместного генерирования идей и поиска нестандартных творческих решений, ИКТ и VR - технологий;	Мастер-класс, викторины на различные темы, дидактические игры, квесты
6.	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока через квесты, деловые игры, ролевые игры, квизы, дебаты;	Ролевые игры, дидактические игры, работа в группах и парах, квесты
7.	организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи классное и школьное самоуправление;	Поручения, самоуправление
8.	инициирование и поддержка проектной и исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими учебных (индивидуальных и групповых) проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения на школьных научных конференциях.	Творческий проект, творческое домашнее задание, творческие пересказы, инсценировки, оформление коллекций, дневник наблюдений, социальный проект, социальная акция

