

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №1 города Заозерного

«Согласовано» _____ Руководитель МО Н.С.Кожухова «19» июня 2023 г.	«Согласовано» _____ Методист Р.Э. Гуцаева «20» июня 2023 г.	«Утверждаю» _____ Директор школы И.В. Крук Приказ № 01-10-180/1 от «31» июня 2023 г.
--	---	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по чтению

для 4 класса, обучающихся по адаптированной  
основной общеобразовательной программе для детей с ОВЗ  
(с легкой степенью умственной отсталости)

учителя

Телегиной Веры Николаевны

Предмет	класс	Год обучения
Чтение	4с	2023-2024
МО	Учителей для детей классов с ОВЗ	

## **I. Пояснительная записка.**

### **1.1. Нормативная база.**

Рабочая программа по предмету «Чтение» разработана для обучающихся 4 класса на основе Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599, примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), АООП для обучающихся с нарушением интеллекта (1 вариант).

### **1.2. Название учебного предмета и УМК.**

**Учебный предмет «Чтение».**

В состав УМК входит:

1. С.Ю. Ильина. Чтение 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. М: «Просвещение», 2018 г.
2. Ильина С.Ю., Богданова А.А., Головкина Т.М. Чтение. Методические рекомендации. 2-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: Просвещение. 2017г.

### **1.3. Цели изучения предмета с учетом специфики учебного предмета.**

Основные цели и задачи изучения данного предмета: осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций; формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов; формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

### **1.4. Особенности работы с детьми ОВЗ умственной отсталости.**

Чтение является важным учебным предметом в адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью). Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребенка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения – все это еще раз подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью).

Для чтения в 4 классе подбираются доступные для детей произведения народного творчества, рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, доступные пониманию детей деловые и научно-популярные статьи. В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем году продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта овладевают с большим трудом в силу особенностей психического развития,

что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) чтения к синтетическому (целым словом). Каждый из этапов развития навыков чтения имеет свои трудности и требует подбора специальных методов и приемов обучения.

Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. В процессе анализа произведения важно не нарушать непосредственного переживания детей за судьбы героев, добиваться точности эмоционального восприятия за счет выразительного чтения текста учителем и вопросов, помогающих адекватно оценивать психологическое состояние действующих лиц, напряженность ситуации. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности учащихся в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев в мотивации этих поступков, в выделении непонятных: слов. Школьники овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного по фабуле произведения, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Такая работа обеспечивается подбором текстов, соответствующих интересам учащихся, и целенаправленными вопросами учителя. Для каждого года обучения определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, навыкам устной речи. Эти требования формируются по двум уровням, исходя из возможностей детей и динамики их продвижения.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. Это произведения о Родине, о Москве; ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг к другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей; рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью): развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

## **II. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Предмет «Чтение» предполагает достижение обучающимися двух видов результатов: личностных и предметных.

### **2.1. Личностные результаты.**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, наследие русской литературы;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и литературе других народов;
- 3) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия на уроках чтения;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, в т.ч. в ходе обсуждения произведений художественной литературы;

- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности на уроках чтения;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях на уроках чтения;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами художественной литературы;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей средствами художественной литературы;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям средствами художественной литературы.

## **2.2. Предметные результаты.**

1. Осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
2. Участие в обсуждении прочитанных произведений; умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
3. Представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем;
4. Выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Предметные результаты изучения предмета «Чтение» могут быть минимальными и достаточными.

*Достаточный уровень* содержит следующие умения и навыки:

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

*Минимальный уровень* формирует следующие умения и навыки:

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

<b>Модуль 1</b>	<b>Школьная жизнь.</b>
<b>Достаточный уровень</b>	Обучающиеся должны знать:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- какие школьные принадлежности нужно брать с собой в школу;</li> <li>- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;</li> <li>- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).</li> </ul> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно читать по слогам и целыми словами небольшие рассказы и стихотворения о школе;</li> <li>- объяснять смысл пословиц и поговорок о школе;</li> <li>- пересказывать короткие тексты целиком, а большие по частям;</li> <li>- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</li> <li>- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</li> </ul>
<b>Минимальный уровень</b>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- какие школьные принадлежности нужно брать с собой в школу с опорой на иллюстрацию;</li> <li>- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов с опорой на книги;</li> <li>- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).</li> </ul> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно читать по слогам небольшие рассказы и стихотворения о школе с помощью учителя;</li> <li>- пересказывать короткие тексты целиком по наводящим вопросам;</li> <li>- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</li> <li>- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам с помощью учителя.</li> </ul>

<b>Модуль 2</b>	<b>Время листьям опадать.</b>
<b>Достаточный уровень</b>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наизусть стихотворения русских поэтов об осени.</li> </ul> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать и понимать речь других;</li> <li>- называть признаки осени;</li> <li>- выразительно читать тексты об осени;</li> <li>- отвечать на вопросы по тексту;</li> <li>- составлять предложения и рассказы об осени;</li> <li>- подробно и выборочно пересказывать текст.</li> </ul>
<b>Минимальный уровень</b>	<p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наизусть стихотворения русских поэтов об осени (1-2).</li> </ul> <p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать и понимать речь других с помощью учителя;</li> <li>- называть признаки осени по иллюстрации;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно читать тексты об осени по тексту;</li> <li>- отвечать на вопросы по тексту с помощью наводящих вопросов;</li> <li>- составлять предложения и рассказы об осени, используя иллюстрации.</li> </ul>
<b>Модуль 3</b>	<b>Делу время, потехе - час.</b>
<b>Достаточный уровень</b>	<p>Обучающие должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- название и основное содержание изученных произведений.</li> </ul> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного;</li> <li>- читать по ролям;</li> <li>- использовать полученные знания для выбора книг;</li> <li>- анализировать мотивы поведения героев.</li> </ul>
<b>Минимальный уровень</b>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- название и основное содержание изученных произведений по иллюстрации учебника;</li> <li>- правило поведения в общественных местах по иллюстрациям.</li> </ul> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразить своё отношение к поступкам героя по вопросам;</li> <li>- читать по ролям с помощью учителя;</li> <li>- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях с опорой на учебник;</li> <li>- объяснять смысл выражений, пословиц и поговорок по словарю;</li> <li>- составлять рассказ, используя иллюстрации и план.</li> </ul>
<b>Модуль 4</b>	<b>В мире животных.</b>
<b>Достаточный уровень</b>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наизусть стихотворные произведения;</li> <li>-название и основное содержание изученных произведений;</li> </ul> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различать домашних и диких животных;</li> <li>- осознанно и правильно читать текст;</li> <li>- отвечать на вопросы по прочитанному;</li> <li>- высказывать своё отношение к поступку героя, событию; составлять рассказ по серии картинок.</li> </ul>
<b>Минимальный уровень</b>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отличительные признаки животных с опорой на иллюстрацию.</li> </ul>

	<p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отличать домашних животных от диких по плану;</li> <li>- описывать животного, пользуясь иллюстрацией;</li> <li>- объяснять смысл прочитанного с опорой на текст;</li> <li>- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя с опорой на вопросы учителя.</li> </ul>
<b>Модуль 5</b>	<b>Жизнь дана на добрые дела.</b>
<b>Достаточный уровень</b>	<p>Обучающие должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наизусть стихотворные произведения;</li> <li>-название и основное содержание изученных произведений.</li> </ul> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно и правильно читать текст;</li> <li>- отвечать на вопросы по прочитанному;</li> <li>- высказывать своё отношение к поступку героя, событию</li> <li>- умение составлять рассказ по серии картинок.</li> </ul>
<b>Минимальный уровень</b>	<p>Обучающие должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-название и основное содержание изученных произведений по иллюстрациям учебника.</li> </ul> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно читать стихотворные произведения по учебнику;</li> <li>- выражать своё отношение к поступкам героя по вопросам;</li> <li>- читать по ролям с помощью учителя;</li> <li>- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях с опорой на учебник;</li> <li>- объяснять смысл выражений, пословиц и поговорок по словарю;</li> <li>- составлять рассказ, используя иллюстрации и план.</li> </ul>
<b>Модуль 6</b>	<b>Зима наступила.</b>
<b>Достаточный уровень</b>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смысл прочитанного текста;</li> <li>- наизусть стихотворения русских поэтов о зиме.</li> </ul> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать и понимать речь других;</li> <li>- называть признаки зимы;</li> <li>- составлять предложения, используя опорные слова;</li> <li>- отвечать на вопросы по тексту;</li> </ul>

	- сравнивать предметы по описанию.
<b>Минимальный уровень</b>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смысл прочитанного по наводящим вопросам;</li> <li>- наизусть стихотворения русских поэтов о зиме (1-2).</li> </ul> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать и понимать речь других с помощью учителя;</li> <li>- называть признаки зимы по иллюстрации;</li> <li>- составлять предложения, используя опорные слова;</li> <li>- отвечать на вопросы по тексту по плану;</li> <li>- сравнивать предметы по описанию и иллюстрации.</li> </ul>
<b>Модуль 7</b>	<b>Веселые истории.</b>
<b>Достаточный уровень</b>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- название и основное содержание изученных произведений.</li> </ul> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно и правильно читать текст;</li> <li>- отвечать на вопросы по прочитанному;</li> <li>- умение составлять рассказ по серии картинок.</li> </ul>
<b>Минимальный уровень</b>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- название и основное содержание изученных произведений с опорой на иллюстрации учебника.</li> </ul> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать по ролям с помощью учителя;</li> <li>- составлять рассказ по иллюстрации и плану;</li> <li>- выразительно читать и пересказывать текст по вопросам и заданиям;</li> <li>- учиться работать в паре с помощью учителя.</li> </ul>
<b>Модуль 8</b>	<b>Полюбуйся, весна наступает...</b>
<b>Достаточный уровень</b>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наизусть стихотворные произведения;</li> <li>-название и основное содержание изученных произведений.</li> </ul> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уяснять смысловые отношения текста;</li> <li>- понимать основную мысль и подтекст.</li> </ul>
<b>Минимальный уровень</b>	Обучающиеся должны знать:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять смысл прочитанного по вопросам;</li> <li>- выразительно читать по учебнику стихотворения русских поэтов о весне (1-2).</li> </ul> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть признаки весны по иллюстрации;</li> <li>- составлять рассказ по иллюстрациям и плану;</li> <li>- отвечать на вопросы по тексту и плану;</li> <li>- объяснять смысл пословиц и поговорок о весне по словарю.</li> </ul>
--	--

<b>Модуль 9</b>	<b>В мире волшебной сказки.</b>
<b>Достаточный уровень</b>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смысл прочитанного.</li> </ul> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать своё отношение к поступкам героя;</li> <li>- читать по ролям;</li> <li>- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</li> <li>- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</li> <li>- делить текст на части, озаглавливать части;</li> <li>- подробно и выборочно пересказывать текст.</li> </ul>
<b>Минимальный уровень</b>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смысл прочитанного текста.</li> </ul> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать своё отношение к поступкам героя с помощью учителя;</li> <li>- читать по ролям с помощью учителя;</li> <li>- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</li> <li>- делить текст на части, озаглавливать части с помощью учителя;</li> <li>- подробно и выборочно пересказывать текст по вопросам и заданиям.</li> </ul>

<b>Модуль 10</b>	<b>Родная земля.</b>
<b>Достаточный уровень</b>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- защитников Родины;</li> <li>- чем отличается характер таких людей;</li> </ul> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать прочитанное;</li> <li>- выразительно читать произведение, передавать свое отношение к прочитанному.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-пересказывать содержание прочитанного,</li> <li>- выделять главных действующих лиц, оценивать их поступки.</li> <li>- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;</li> <li>- составлять рассказ по иллюстрации.</li> </ul>
<b>Минимальный уровень</b>	<p>Обучающие должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-защитников Родины с опорой на иллюстрацию;</li> <li>-чем отличается характер таких людей с помощью наводящих вопросов.</li> </ul> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать прочитанное с помощью вопросов.</li> <li>- выразительно читать произведение, передавать свое отношение к прочитанному.</li> <li>- пересказывать содержание прочитанного.</li> <li>- выделять главных действующих лиц, оценивать их поступки.</li> <li>- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам по плану;</li> <li>- составлять рассказ по иллюстрации и плану.</li> </ul>

<b>Модуль 11</b>	<b>Лето пришло.</b>
<b>Достаточный уровень</b>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наизусть стихотворения русских поэтов о лете.</li> </ul> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать и понимать речь других;</li> <li>- объяснять смысл прочитанного;</li> <li>- называть признаки лета;</li> <li>- составлять предложения, используя опорные слова;</li> <li>- отвечать на вопросы по тексту;</li> <li>- сравнивать предметы по описанию;</li> <li>- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;</li> <li>- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами.</li> </ul>
<b>Минимальный уровень</b>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наизусть стихотворения русских поэтов о лете (1-2).</li> </ul> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять смысл прочитанного по вопросам и заданиям;</li> <li>- называть признаки лета по иллюстрации;</li> <li>- составлять предложения, используя опорные слова;</li> <li>- отвечать на вопросы по тексту с опорой на текст;</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- сравнивать предметы по описанию и плану;</li><li>- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с опорой на текст.</li></ul> |
|--|--|

### III. Содержание учебного предмета.

#### Содержательные линии:

1. Школьная жизнь.
2. Время листьям опадать.
3. Делу-время, потехе-час.
4. В мире животных.
5. Жизнь дана на добрые дела.
6. Зима наступила.
7. Веселые истории.
8. Полюбуйся, весна наступает.
9. В мире волшебной сказки.
10. Родная земля.
11. Лето пришло.

На уроках чтения изучаются малые и большие (сказки) формы устного народного творчества, художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, доступные обучающимся с нарушениями интеллекта по содержанию и языковому оформлению. Тексты, представленные в учебнике, позволяют опираться на личный опыт обучающихся и последовательно из года в год расширяют каждую тематическую линию с помощью произведений.

Изучение разделов предмета включает в себя следующие подразделы:

*Слушание (аудирование).* Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи.

*Чтение.*

*Чтение вслух.* Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

*Работа с текстом.* Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией. Подведение учащихся к

выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста. Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.

*Развитие устной речи.* Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного обучающимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой картинке», по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было*, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

#### **IV. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

##### **Место учебного предмета в учебном плане:**

На изучение предмета «Чтение» отводится 4 часа в неделю, 34 учебные недели, 136 часов в год.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности
<b>4 класс</b>			
1	Школьная жизнь	11	Рассматривание иллюстрации; подбор к иллюстрациям отрывков из текста или составление к ним предложений. Составление небольшого рассказа по иллюстрации. Определение и элементарная оценка эмоционального состояния персонажей, изображённых на иллюстрации. Определение эмоционального состояния героя рассказа. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике. Объяснение образного выражения. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Заучивание стихотворения наизусть. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Прогнозирование содержания текста по его названию. Выразительное чтение диалога с интонацией, соответствующей знакам препинания. Определение (коллективно) идеи произведения (основной мысли) с опорой на вопросы учителя. Составление элементарных рассуждений на материале прочитанных произведений. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального состояния персонажей стихотворения. Толкование смысла образных выражений с опорой на текст. Пересказ отрывка из текста с опорой на иллюстрацию и вопросы. Определение общей темы раздела с опорой на темы отдельных произведений.
2	Время листьям опадать	16	Определение признаков времени года по иллюстрации. Установление причинно-следственных связей на основе анализа иллюстрации. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Уточнение названий зимующих и перелетных птиц. Объяснение значения непонятных слов с опорой на материал учебника. Эмоциональная оценка стихотворения. Выразительное чтение с интонацией, соответствующей настроению стихотворения. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Прогнозирование содержания сказки по

			<p>иллюстрации и названию. Деление текста на части по представленному плану. Рассказывание по плану. Самостоятельный подбор названий к предметным картинкам. Объяснение образных сравнений на основе имеющихся представлений. Подбор отрывков из текста, соответствующих содержанию сюжетных картинок. Пересказ текста на основе картинного плана. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть. Нахождение в тексте авторских сравнений, объяснение их смысла. Свободные высказывания на основе личного опыта. Определение настроения автора. Подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к картинке природы, описываемой в стихотворении. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Заучивание наизусть. Ответы своими словами на вопросы по содержанию текста. Ответы на вопросы словами текста. Сравнение двух произведений, одинаковых по теме, но различных по настроению и эмоциональному отношению автора к описываемым картинам природы. Выбор из текста отрывков, подтверждающих суждение. Составление описаний с опорой на иллюстративный материал. Узнавание и называние птиц, изображённых на иллюстрации. Формулировка вопросов, обращённых к учителю. Составление рассказа с опорой на серию картинок и текста произведения. Определение собственного отношения к поведению разных персонажей произведения. Чтение по ролям. Полный пересказ текста своими словами.</p>
3	Делу время, потехе час.	8	<p>Объяснение значения слова с опорой на материал учебника. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Выразительное чтение по ролям. Заучивание наизусть. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Прогнозирование содержания рассказа по иллюстрации и вопросам. Продолжение рассказа по аналогии. Драматизация рассказа. Ответы на вопросы словами из текста. Соотнесение иллюстрации со смыслом прочитанной части рассказа. Элементарная оценка героев и их поступков с опорой на личный опыт и вопросы учителя. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Коллективное определение идеи (основной мысли) рассказа. Пересказ текста по картинному плану. Составление рассказа по иллюстрации с опорой на личный опыт. Распределение ролей и работа в малых группах и парах при использовании считалки. Сравнение содержания отдельных частей текста, выявление в них сходства и различия. Определение общей темы произведений, представленных в разделе. Понимание и объяснение (с помощью учителя) значения слов «потешки», «считалки», «загадки». Формулировка уточняющих вопросов, обращённых к учителю. Определение основных правил, используемых в играх (договор, распределение ролей). Инсценировка игр.</p>
4	В мире животных	12	<p>Называние животных, изображённых на иллюстрации. Составление рассказа по иллюстрации и вопросам учебника. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Пересказ части текста с опорой на иллюстрацию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Элементарная оценка поступков героев, выявление собственного отношения к поступку героя. Выявление с опорой на текст и вопросы учителя нравственного</p>

			<p>смысла понятия «упрямство». Коллективное определение идеи (основной мысли) текста, подтверждение ответов примерами из текста. Восстановление деформированного картинного плана. Рассказывание сказки с опорой на картинный план. Выбор из текста отрывков, подтверждающих суждение. Определение черт характера персонажа. Пересказ текста с опорой на картинный и словесно-логический вид плана. Сравнение черт характера отдельных персонажей. Выбор из текста примеров, подтверждающих оценку характера героя. Предположение о возможных вариантах развития событий, изложенных в рассказе. Выбор из текста отрывка, подходящего по смыслу к иллюстрации. Объяснение новых слов и отдельных выражений с опорой на текст. Выявление эмоционального отношения к героям и их поступкам. Ответы на вопросы словами из текста. Выбор из двух предложенных заголовка, подходящего по смыслу к иллюстрации. Определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и событиям. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации, из нескольких предложенных. Доказательство суждений примерами из текста. Определение общей темы раздела с опорой на темы отдельных произведений. Ориентировка в учебнике с помощью оглавления. Выявление нравственного смысла выражения «Человек и животные – друзья» с опорой на вопросы учителя, содержание прочитанных текстов, личный опыт. Узнавание животного на основе анализа загадок, воспроизведение по памяти и вопросам содержания прочитанных текстов о животных. Выражение собственного отношения к животным. Раскрытие смысла выражения «заботиться о животном». Составление рассказов о домашних питомцах.</p>
5	Жизнь дана на добрые дела.	9	<p>Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение собственного отношения к героям и их поступкам. Формулировка элементарных умозаключений и выводов, подтверждение их примерами из текста. Объяснение слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Ответы на вопросы словами из текста. Коллективное определение идеи (основной мысли) текста. Уяснение нравственного смысла пословицы. Коллективное деление текста на части на основе готового плана. Пересказ текста по плану. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Определение черт характера персонажа с опорой на текст. Сравнение поступков двух героев. Выбор отрывков из стихотворения для сравнительного описания. Элементарная оценка поступка героини. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Нахождение в тексте слов, характеризующих разные состояния животного. Определение (с помощью учителя) нравственного смысла поступка героини. Осмысление понятия «добрый (хороший) поступок». Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Выразительное чтение. Ориентировка в учебнике с помощью оглавления. Участие в обсуждении проблемной ситуации «Какой поступок мы назовём добрым?» с привлечением материала произведений, прочитанных на уроке и с опорой на личный опыт. Сравнение произведений, близких по тематике, включённых в содержание раздела. Объяснение нравственного смысла пословиц о труде. Соотнесение пословиц с содержанием прочитанных произведений.</p>

6	Зима наступила	23	<p>Выбор к иллюстрации подходящего заголовка. Составление рассказа по сюжетной картинке. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выбор текста образных сравнений и определений. Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа. Понимание нравственного смысла выражения (выбор одного правильного ответа из двух предложенных). Выбор из двух предложенных одного заголовка, подходящего по смыслу к содержанию части. Рассказывание сказки по иллюстрациям и готовому словесно-логическому плану. Толкование образных выражений своими словами. Нахождение в тексте слов и выражений, с помощью которых автор создаёт образ зимнего леса. Выразительное чтение с интонацией, соответствующей знакам препинания. Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Узнавание объектов по образным сравнениям. Заучивание наизусть. Пересказ отдельных частей текста с опорой на картинный и словесно-логический план. Понимание мотивов поступков героев. Понимание нравственного смысла поступка героя. Понимание нравственного смысла понятия «уважение к старшим». Определение отношения автора к героям и событиям. Элементарная оценка героев и их поступков с опорой на текст произведения и вопросы учителя. Пересказ рассказа по картинкам. Определение основных черт характера героев. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Коллективное определение основной мысли сказки. Восстановление деформированного картинного плана. Узнавание объектов по образным сравнениям, используемым в стихотворении. Элементарные рассуждения на основе анализа прочитанного текста. Ответы на вопросы к тексту своими словами и словами из текста. Свободное высказывание о зимних праздниках на основе личного опыта. Подбор слов, обозначающих признак и действие предмета, образных сравнений с использованием прочитанных произведений. Воспроизведение содержания сказок по опорным словам, серии сюжетных картинок, одной сюжетной картинке. Воспроизведение прочитанных произведений на одну из тем, относящихся к разделу. Объяснение смысла пословицы, сопоставление смысла пословицы с содержанием прочитанного рассказа, его пересказ.</p>
7	Веселые истории.	9	<p>Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа. Составление рассказа по картинке. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Анализ содержания иллюстрации с опорой на текст и вопросы. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Выразительное чтение диалогов. Определение отношения к поведению и поступкам главного героя. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию. Пересказ текста на основе готового плана. Объяснение слова с опорой на материал учебника. Восстановление деформированного картинного плана. Полный подробный пересказ. Определение собственного эмоционального отношения к художественному образу главного героя. Установление мотивов поступков героев. Рассматривание иллюстраций. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Объяснение некоторых отрывков из стихотворения. Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам, иллюстрациям, опорным словам.</p>

8	Полубуйся, весна наступает!	14	<p>Установление смысловых связей между отдельными предметами и объектами, изображёнными на иллюстрации. Составление рассказа по сюжетной картинке. Объяснение образных выражений текста. Определение собственного эмоционального отношения к художественным образам, воссозданным в произведениях. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Выбор из текста отрывков, подходящих к иллюстрации. Работа в парах и малой группе. Ответы на вопросы по содержанию текста. Понимание мотивов поступков героя. Выявление собственного отношения к поступку героя. Понимание нравственного смысла понятий «забота о близких», «внимание к близким». Выбор одного заглавия к рассказу из нескольких предложенных. Объяснение значения отдельных слов и смысла образных выражений с опорой на текст и имеющиеся представления. Заучивание стихотворения наизусть. Пересказ текста по иллюстрациям. Выразительное чтение. Составление рассказов-описаний по иллюстрациям. Обмен впечатлениями об увиденном с опорой на вопросы учителя. Описание растения на основе иллюстрации и прочитанного текста. Формулировка элементарных суждений и доказательств. Ориентировка в учебнике по оглавлению. Соотнесение названия раздела с текстом стихотворения, включённого в его содержание. Соотнесение текста прочитанных произведений с народными приметами. Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. Объяснение пословицы, соотнесение её смысла с содержанием одного из прочитанных рассказов.</p>
9	В мире волшебной сказки.	11	<p>Ответы на вопросы словами текста. Объяснение отдельных выражений сказки. Элементарная оценка поступков героев. Определение основных черт героев с опорой на вопросы. Объяснение слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Рассказывание сказки по частям с опорой на серию сюжетных картинок. Формулировка элементарных суждений и доказательств. Определение волшебного и реального в сказке. Составление рассказа по иллюстрации. Заучивание стихотворения наизусть. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Сравнение поступков героев. Сравнение основных черт характера героев. Объяснение основной мысли сказки с опорой на содержание. Рассказывание сказки по иллюстрациям и словесно-логическому плану. Выборочный пересказ. Подбор отрывков из текста, соответствующих сюжетным картинкам. Определение характеров героев прочитанных сказок. Определение собственного отношения к героям сказок и их поступкам. Обсуждение в парах (малых группах) отношения к героям и их поступкам. Чтение диалогов из сказок по ролям.</p>
10	Родная земля.	11	<p>Рассматривание иллюстрации. Ответы на вопросы по содержанию. Знание названия страны, в которой мы живём, столицы, главной площади столицы. Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Соотнесение иллюстраций с отрывками из текста. Знание имени основателя Санкт-Петербурга и главных достопримечательностей города. Нахождение в стихотворении образных сравнений, их объяснение. Объяснение значения слов с опорой на текст стихотворения. Понимание нравственного смысла понятий «Родина» и «любовь к Родине» с опорой на</p>

			содержание рассказа. Объяснение смысла пословиц о Родине. Ответы на вопросы словами из текста. Уяснение нравственного смысла понятия «мир» и образного выражения «мирное небо». Уяснение значения слов «защитник Родины», «Родина», «Отчизна». Формулирование элементарных суждений и умозаключений по содержанию прочитанного произведения с опорой на начало предложения. Объяснение смысла выражения «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен» с опорой на вопросы и текст рассказа. Воспроизведение содержания прочитанных текстов на основе вопросов. Объяснение образного сравнения «Родина – мать» с опорой на тексты прочитанных произведений.
11	Лето пришло.	12	Рассматривание сюжетной картинке, определение её содержания. Определение и объяснение эмоционального состояния отдельных объектов, изображённых на картинке. Установление причинно-следственных связей между событием, изображённым в сказке, и эмоциональным состоянием её персонажей. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального состояния персонажей сказки. Выразительное чтение диалогов. Объяснение смысла образного выражения. Заучивание наизусть. Выборочный пересказ. Сравнительное описание на основе иллюстраций. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Нахождение в тексте определений, характеризующих описываемый в стихотворении цветок. Осмысление художественного образа, созданного в стихотворении, на основе личного опыта. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами их текста. Описание персонажей рассказа с опорой на иллюстрацию и текст. Деление текста на части по предложенному плану. Полный подробный пересказ. Выразительное чтение стихотворения с интонацией, соответствующей знакам препинания. Определение черт характера главного героя рассказа. Элементарная оценка поведения главного героя рассказа, выявление собственного отношения к его поведению. Нахождение в тексте слов, характеризующих признаки предмета-отгадки. Сравнение сходных по содержанию текстов. Объяснение значения слов «примета», «примечать». Соотнесение примет с поведением птиц в природе. Определение названия прочитанной сказки путём отгадывания загадки. Воспроизведение известных примет по памяти или с опорой на прочитанные тексты. Объяснение значения примет в жизни человека.
Итого:		136 часов	

#### **V. Условия, которые обеспечивают равный доступ детям с ОВЗ к качественному образованию.**

Образовательный процесс по учебному предмету «Чтение» обеспечен специальным учебным и дидактическим материалом, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся. Учет особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливает необходимость использования специальных учебников, адресованных данной категории обучающихся; подбора специального учебного и дидактического материала (в младших классах преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).

#### **Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

**I. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради и т.д.)**

1.1.	Учебники: 1.С.Ю. Ильина. Чтение 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. М: «Просвещение», 2018 г.
1.2.	Художественные книги (в соответствии с содержанием обучения).
1.3.	Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
1.4.	Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
1.5.	Ильина С.Ю., Богданова А.А., Головкина Т.М. Чтение. Методические рекомендации. 2-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: Просвещение.2017г.
<b>II. Печатная продукция</b>	
2.1.	Фотокарточки (сюжетные и предметные изображения);
<b>III. Технические средства обучения</b>	
3.1.	Ноутбук Lenovo.
3.2.	Принтер Samsung.
<b>IV. Оборудование кабинета</b>	
4.1.	Стол ученический двухместный регулируемый
4.2.	Стул ученический регулируемый
4.3.	Стол учительский
4.4.	Доска школьная
4.5.	Шкаф для хранения учебного материала

## Календарно-тематическое планирование по предмету «Чтение».

класс: 4 с

учитель: Телегина В.Н.

№ п/п занятия	План. дата занятия	Факт. дата занятия	Вид занятия	Тема занятия
<b>Школьная жизнь – 11 часов</b>				
1	01.09		Урок	Н. Носов «Снова в школу».
2	04.09		Урок	Э. Мошковская «Жил-был Учитель».
3	06.09		Урок	М. Пляцковский «Чему учат в школе».
4	07.09		Урок	Ю. Ермолаев «Поздравление».
5	08.09		Урок	Е. Шварц «Как Маруся дежурила».
6	11.09		Урок	Е. Ильина «Шум и Шумок».
7	13.09		Урок	В. Орлов «Почему сороконожки опоздали на урок».
8	14.09		Урок	Л. Каминский «Три желания Вити».
9	15.09		Урок	В. Берестов «Читалочка».
10	18.09		Урок	М. Бартенев «Зарубите на носу».
11	20.09		Урок	Обобщающий урок «Школьная жизнь».
<b>Время листьям опадать - 16 часов</b>				
12	21.09		Урок	Н. Антонова «Жёлтой краской кто-то...»
13	22.09		Урок	Н. Абрамцева «Осенняя сказка».
14	25.09		Урок	Е. Благинина «Подарки осени».
15	27.09		Урок	Л. Воронкова «Лесные подарки».
16	28.09		Урок	А. Твардовский «Лес осенью».
17	29.09		Урок	В. Путилина «В осеннем лесу».
18	02.10		Урок	Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»
19	04.10		Урок	Ю. Шим «Отчего Осень грустна».
20	05.10		Урок	К. Бальмонт «Осень».
21	06.10		Урок	Ю. Коваль «Три сойки».
22	09.10		Урок	Н. Сладков «Холодная зимовка».
23	11.10		Урок	А. Плещеев «Скучная картина!».
24	12.10		Урок	О. Иваненко «Сказка про маленького жучка».

25	13.10		Урок	К. Ушинский «Пчёлы и мухи».
26	16.10		Урок	Г. Граубин «Время листьям опадать...»
27	18.10		Урок	Обобщающий урок «Время листьям опадать»
<b>Делу – время, потехе – час – 8 часов</b>				
28	19.10		Урок	Русская потешка «Пекла кошка пирожки...»
29	20.10		Урок	Чешская потешка «Сенокос».
30	23.10		Урок	Л.Пантелеев «Карусели».
31	25.10		Урок	Н.Носов «Прятки».
32	26.10		Урок	Считалки.
33	27.10		Урок	М. Булатов «Жмурки».
34	08.11		Урок	Вн/ч. Н. Носов «Хитрюга».
35	09.11		Урок	Обобщающий урок «Делу-время, потехе-час!»
<b>10.11В мире животных-12 часов</b>				
36	13.11		Урок	К.Ушинский «Бодливая корова».
37	15.11		Урок	В. Бирюков «Упрямый котёнок».
38	16.11		Урок	В.Гаранжин «Пушок».
39	17.11		Урок	Е. Чарушин «Томка».
40	20.11		Урок	Б. Житков «Охотник и собаки».
41	22.11		Урок	Л. Матвеева «Чук заболел».
42	23.11		Урок	Г. Снегирёв «Хитрый бурундук».
43	24.11		Урок	А. Барков «Барсучья кладовая».
44	27.11		Урок	А. Дорохов «Гостья».
45	29.11		Урок	Г. Корольков «Игрушки лисят».
46	30.11		Урок	Ю. Дмитриев «Лиса».
47	01.12		Урок	Обобщающий урок «В мире животных».
<b>Жизнь дана на добрые дела - 9 часов</b>				
48	04.12		Урок	Г. Ладонщиков «Миша – мастер».
49	06.12		Урок	Е. Пермяк «Пичугин мост».
50	07.12		Урок	В. Хомченко «Михаськин сад».
51	08.12		Урок	С. Баруздин «Когда люди радуются».
52	11.12		Урок	Е. Ермолаев «Про каникулы и полезные дела».
53	13.12		Урок	Е. Благинина «Котёнок».
54	14.12		Урок	В. Голявкин «Птичка».

55	15.12		Урок	Вн/ч. К.Киршина «Вот такая история».
56	18.12		Урок	Обобщающий урок «Жизнь дана на добрые дела».
<b>Зима наступила-23 часа</b>				
57	20.12		Урок	Л. Воронкова «Снег идёт».
58	21.12		Урок	А. Слещёв «Снегурочка». 1 часть.
59	22.12		Урок	А. Слещёв «Снегурочка». 2 часть.
60	25.12		Урок	И. Суриков «Зима».
61	27.12		Урок	С. Маршак «Декабрь».
62	28.12		Урок	В. Сутеев «Ёлка». 1 часть
63	29.12		Урок	В. Сутеев «Ёлка». 2 часть
64			Урок	Л. Клавдина «Вечер под Рождество».
65			Урок	Р. Тимершин «Где лежало «спасибо?»»
66			Урок	Н. Носову «На горке». 1 часть.
67			Урок	Н. Носову «На горке». 2 часть.
68			Урок	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». 1 часть.
69			Урок	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». 2 часть.
70			Урок	А. Бродский «Как Солнце с Морозом поссорилось».
71			Урок	П. Головкин «Зимняя сказка».
72			Урок	Г. Скребицкий «Митины друзья». 1 часть.
73			Урок	Г. Скребицкий «Митины друзья». 2 часть.
74			Урок	В. Бирюков «Снежная шапка».
75			Урок	А. Тумбасов «В шубах и шапках».
76			Урок	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»
77			Урок	В. Бианки «Находчивый медведь».
78			Урок	А. Спирин «Зимние приметы».
79			Урок	Обобщающий урок «Зима наступила»
<b>Веселые истории - 9 часов</b>				
80			Урок	Н. Носов «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос». 1 часть.
81			Урок	Н. Носов «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос». 2 часть.
82			Урок	Г. Остер «Одни неприятности».
83			Урок	М. Пляцковский «Однажды утром».
84			Урок	В. Бирюков «Почему комары кусаются».
85			Урок	С. Маршак «Вот какой рассеянный» (отрывок).

86			Урок	О. Кургузов «Две лишние коробки».
87			Урок	Г. Чичинадзе «Отвечайте, правда ли?» (отрывки)
88			Урок	Обобщающий урок «Весёлые истории».
<b>Полюбуйся, весна наступает! - 14 часов</b>				
89			Урок	В. Алфёров «Март».
90			Урок	М. Фролова «Восьмое марта» 1 часть.
91			Урок	М. Фролова «Восьмое марта» 2 часть.
92			Урок	Е. Благинина «Забота».
93			Урок	А. Соколовский «Бабушкина вешалка».
94			Урок	В. Бианки «Последняя льдина».
95			Урок	А. Плещеев «Весна».
96			Урок	А. Барков «Скворцы прилетели».
97			Урок	Э. Шим «Всеми свой срок».
98			Урок	И. Никитин «Полюбуйся, весна наступает...»
99			Урок	Ю. Коваль «Весенний вечер».
100			Урок	Ю. Дмитриев «Опасная красавица».
101			Урок	Вн/ч. А.Толстой «Весенние ручьи».
102			Урок	Обобщающий урок «Полюбуйся, весна наступает!».
<b>В мире волшебной сказки - 11 часов</b>				
103			Урок	Русская народная сказка «Хаврошечка». 1 часть.
104			Урок	Русская народная сказка «Хаврошечка». 2 часть.
105			Урок	Русская народная сказка «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке». 1 часть.
106			Урок	Русская народная сказка «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке». 2 часть.
107			Урок	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный».
108			Урок	Ш. Перро «Подарки феи». 1 часть.
109			Урок	Ш. Перро «Подарки феи». 2 часть.
110			Урок	Братья Гримм «Горшочек каши».
111			Урок	В. Порудоминский «Наши сказки».
112			Урок	Вн/ч. Литовская сказка «Старый Мороз и молодой Морозец».
113			Урок	Обобщающий урок «В мире волшебной сказки».
<b>Родная земля-11 часов</b>				

114			Урок	М. Ильин «Царь-колокол».
115			Урок	С. Васильева «Город на Неве».
116			Урок	Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле».
117			Урок	С. Вербова «Сочинение на тему».
118			Урок	Л. Кассиль «Какое это слово?»
119			Урок	Б. Никольский «Главное Дело».
120			Урок	У. Усачёв «Защита».
121			Урок	Л. Кассиль «Никто не знает, но помнят все».
122			Урок	Т. Белозёров «День Победы».
123			Урок	Вн/ч. В. Орлов «К неведомым берегам».
124			Урок	Обобщающий урок «Родная земля».
<b>Лето пришло-12 часов</b>				
125			Урок	С. Козлов «Ливень».
126			Урок	Г. Граубин «Тучка».
127			Урок	Н. Павлова «Хитрый одуванчик». 1 часть.
128			Урок	Н. Павлова «Хитрый одуванчик». 2 часть.
129			Урок	Е. Благинина «Одуванчик».
130			Урок	А. Дорохов «Встреча со змеёй».
131			Урок	А. Бродский «Летний снег».
132			Урок	В. Голявкин «После зимы будет лето».
133			Урок	О. Тарнопольская «Хозяюшка».
134			Урок	А. Спирин «Летние приметы».
135			Урок	Промежуточная аттестация: устный опрос.
136			Урок	Обобщающий урок «Лето пришло».

**Условное обозначение:**

**Вн/ч** – внеклассное чтение

**Контрольно-оценочная деятельность.**

**Оценочные средства и процедуры:**

**Выбор средств оценки базовых умений**

№п/п	Тема	Из ФОС
1.	Оценка технической стороны процесса чтения (способ чтения текста, темп чтения (количество слов), правильность чтения) и смысловой стороны процесса чтения (понимание прочитанного текста).	Контрольно-измерительные материалы для оценки техники чтения и понимания текста.
<b>Обобщающие вопросы и задания:</b>		
2.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Школьная жизнь.</li> <li>2. Время листьям опадать.</li> <li>3. Делу - время, потехе - час.</li> <li>4. В мире животных.</li> <li>5. Жизнь дана на добрые дела.</li> <li>6. Зима наступила.</li> <li>7. Веселые истории.</li> <li>8. Полюбуйся, весна наступает.</li> <li>9. В мире волшебной сказки.</li> <li>10. Родная земля.</li> <li>11. Лето пришло.</li> </ol>	Устный опрос (обобщающие вопросы и задания к разделу). Разноуровневые задания. Ролевая игра. Творческие задания.

**График контрольно-оценочной деятельности**

№ п/п	Вид контроля	Дата контроля
1	Промежуточная аттестация: устный опрос.	

**Приложение № 3**

В рамках реализации модуля «Школьный урок» программы воспитания из АООП (вариант 1) для обучающихся соответствующего уровня образования (обучения) в рамках урочной деятельности предусмотрены отдельные направления воспитательной работы, которые будут реализованы через специальные формы, приемы и методы в согласии с возрастными целевыми приоритетами.

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

№	Воспитательные аспекты урока	Формы, методы, приемы
1.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование знакомых детям примеров, образов, личного опыта; поощрения активности.	Индивидуальная и доверительная беседа, наглядность, стимулирование: поощрение (похвала, одобрение, благодарность), совет, дифференцированный подход.
2.	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации через соблюдение правил внутреннего распорядка (положение) и инструктажей; через личный пример учителя.	Пример: реальный, литературный, личный пример учителя, инструктажи по ТБ и ОТ, знакомство и выполнение Положений из Устава школы (внешний вид, внутренний распорядок, правила поведения обучающегося), поручения, дифференцированный подход.
3.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения через организацию бесед, дискуссий, дебатов о нравственных поступках, здоровье, политической, экономической, социальной, культурной жизни людей.	Беседы, творческие пересказы, выразительное чтение, словарная работа, обучение диалогу, экскурсия, дифференцированный подход, слушание образцов художественного чтения.
4.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, проведение уроков мужества, уставных уроков, уроков памяти.	Рассказ, объяснение, анализ поступков героев произведений, экскурсии, ролевая игра, инсценировка, словесное рисование, дифференцированный подход.
5.	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр,	Мастер-класс, викторины на различные

	<p>стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, интерактивных вебинаров, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, мастер-классов, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; решение кейсов, голосования, опросов, в ходе обсуждения которых ученики активно включаются в поиск истины, открыто делятся мнениями и учатся аргументировать свою точку зрения; мозгового штурма, который дает возможность совместного генерирования идей и поиска нестандартных творческих решений, ИКТ и VR – технологий.</p>	<p>темы, дидактические игры, квест.</p>
6.	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока через квесты, деловые игры, ролевые игры, квизы, дебаты.</p>	<p>Ролевые игры, дидактические игры, работа в группах и парах, квест, дифференцированный подход.</p>
7.	<p>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи, классное и школьное самоуправление.</p>	<p>Поручения, самоуправление, дифференцированный подход.</p>
8.	<p>Инициирование и поддержка проектной и исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими учебных (индивидуальных и групповых) проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения на школьных научных конференциях.</p>	<p>Творческий проект, творческое домашнее задание, творческие пересказы, инсценировки, социальный проект, социальная акция, дневник наблюдений, дифференцированный подход.</p>