**Технологическая карта урока**

 ФИО учителя: Богданова Юлия Владимировна

Класс: 3 класс

 УМК «Школа России»

Предмет: литературное чтение

Тема: К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».

Тип урока открытие новых знаний

Место и роль урока в изучаемой теме: первый урок в теме

Цель: создание условий для формирования умения осмысленного чтения литературного  произведения и понимания поступков и состояния героев;  совершенствование умения давать характеристику персонажу.

**Планируемые результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предметные знания, предметные действия** | **УУД**  |
| **регулятивные** | **познавательные** | **коммуникативные** | **личностные** |
| умение осознанно воспринимать художественный текст;совершенствование видов речевой деятельности (чтения, говорения);овладение процедурами смыслового анализа текста;умение работать со словарём. | умение высказывать своё предположение;умение планировать пути достижения целей, познавательных задач; умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований. | умение анализировать, сопоставлять, находить ответ на проблемный вопрос, подбирать сведения из дополнительных источников о различии сказки и рассказа, анализировать, сравнивать характеристика героев и их поступка; определять основную идею произведения, находить ответы на вопросы, используя учебник, словарь, свой жизненный опыт; осуществлять рефлексию способов действий. | умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем; умение работать в паре, группе, оказывать взаимопомощь, оформлять свои мысли в устной форме,  высказывать свою точку зрения на событиязадавать вопросы | формирование положительного отношения к учёбе и своим знаниям, развитие творческого воображения, принятие чужой точки зрения. |

Ход урока

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Названиеэтапа урока   | Задача, которая должна быть решена (в рамках достижения планируемых результатов урока) | Формы организации деятельности учащихся  | Действия учителя по организации деятельности учащихся  | Действия учащихся (предметные, познавательные,регулятивные) | Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока | Диагностикадостижения планируемых результатов урока  |
| 1 | Мотивация к учебной деятельности.Эмоциональный настрой | включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне. | фронтальная | Приветствует обучающихся,проверяет их  готовность к уроку, включает в деловой ритм. -Прочитайте эпиграф урока "Тот не писатель, кто не прибавил к зрению человека хотя бы немного зоркости" -Как понимаете эти слова?-В кого, во что будем всматриваться, вслушиваться | Приветствуют учителя проверяют свою готовность к урокуЭтот текст нужно не просто читать, а вчитываться, всматриваться, т.е. быть очень внимательными, и тогда мы увидим что-то новое для себя.Будем всматриваться в героев, в их взаимоотношения, наблюдать художественные особенности текста. |  | Личностные: самоопределение. Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителяКоммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| 2 | Актуализация знаний1)Работа со скороговоркой2)Составление кластера | повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания».  | фронтальная и парная | - Какую работу выполняем на предыдущих уроках и что хотите сделать сегодня?-Попробуйте определить предмет нашего разговора.-Прочитайте предложение. **Ворона влетела в веранду и выхватила у воробья вареник.**- К какому жанру литературы вы отнесёте его? - Для чего нужны скороговорки?— Как мы можем поработать со скороговоркой?- А теперь поработайте в паре. Ваша задача рассказать эту скороговорку вместе, без запинок.3-4 пары мы послушаем.— Молодцы! Подумайте, какие слова из скороговорки можно объединить в группу по существенным признакам? - Расскажите, что вы знаете о воробьях?- Для этого попробуйте к слову *воробей* подберите слова, которые характеризуют его.( кто? что делает,какой он?)- Предположите, зачем мы про него ведём беседу.- Позднее вы можете проверить свои предположения  | читать, задавать вопросы, анализировать, сравнивать, исследовать (влетела, выхватила – глаголы,  ворона и воробей – птицы, а ещё это словарные слова).Ответы детейСоставление кластераВоробей птица --серенькая птичка клюет зерно ест червяков |  | Регулятивные: целеполагание. Познавательные: постановка вопросов; самостоятельное выделение – формулирование познавательной цели;формулирование проблемы.Личностные:осознание нравственного поступка. |
| 3 | Выявление причины затруднения и построение проекта выхода из затруднения.1)Знакомство с биографией писателя2)Игра «Убери лишнее» | обсуждение затруднений формирование учебной задачи. | фронтальная  | - Сегодня мы познакомимся с произведением замечательного писателя К. Г. Паустовского- Можем ли мы сразу приступить к чтению рассказа? Почему?- Что делаем, когда «открываем» новое знание?- Какую цель урока поставим? Что хотите узнать?- С чего начнём?- Сегодня познакомимся с произведением К.Паустовского. Как оно называется, догадайтесь сами. Поиграем в игру «Уберите лишние буквы».На доске: «нпавроРастрёпанныйкурав смимворобейшнгой».)- Итак, тема нашего урока произведение «Растрепанный воробей»-Какие слова в заголовке не понятны?-Какие вопросы можно задать к заголовку?-Кто будет главным героем?-Предположите, о чём или о ком будет произведение?  | - Познакомимся с автором, потом познакомимся с новым произведением. |  | Познавательные: формулирование проблемы*.* Регулятивные: целеполагание. |
| 4 | Реализация построенного проекта. | решение учебной задачи. | фронтальная  | - А что мы должны для этого сделать? | Прочитать произведениеПознакомиться с главными героямиОтвечать на вопросы, выполнять задания |  |  |
| 5 | Первичное закрепление во внешней речи.1)Знакомство с текстом произведения2) Проверка предположений.3) Словарная работа4) Работа по содержанию. | установить осознанность восприятия. | фронтальная и индивидуальнаяработа в парах  | -Произведение большое, в 3-х частях. Сегодня познакомимся с 1-й и 2-й частями.Внимательно слушайте 1 часть и следите за текстом. По ходу простым карандашом подчёркивайте непонятные слова.- Чьё предположение правильное? О ком это произведение?- Кто определил жанр произведения?- Докажите, вспомнив особенности жанра сказки и рассказа.- Это произведение объединило в себе оба этих жанра. Это литературная сказка – рассказ.- А реальны повадки этих птиц в данном произведении?- Какие слова были непонятны?-Как узнать лексическое значение этих слов?- Где можно найти объяснение этим словам? - Выясним их значение, и дадим им объяснение. -Давайте поработаем со словарями в парах -Значения каких слов мы можем посмотреть в словарике учебника?-1-я пара каждого ряда посмотрит значение слов в словарике учебника (с.216). -А остальные пары поработаете со словарями С.Ожегова. Помните про правила работы в паре. - Проверим, как поработали со словарями-Проверим, внимательно ли вы слушали? - Задайте вопросы друг другу по прочитанной части. - А теперь ответьте на следующие вопросы, подтверждая ответы текстом- Назовите главных героев произведения.- Кто были Машины родители?-Кто догадался по описанию в тексте, в каком театре танцевала Машина мама?- Кого должна была танцевать Машина мама?-Как Паша попал к Маше?-Хорошо было ему у девочки?- Как он отблагодарил Машу?-Чего ждала ворона за окном?-Что чаще всего таскала ворона из квартиры?- Почему мама достала стеклянный букет?- Что особенного было в обращении героини с этим букетом?- Что необычного в описании кузнеца в начале произведения?-Как называется такой приём изображения? | Дети работают с текстомОбъясняют особенности каждого жанраКузнец, наковальня. растрёпанныйраздают толковые словаридети объясняют значение трудных слов, пользуясь толковыми словарямиОтвечают на вопросы учителя, опираясь на текст произведения |  | Регулятивные: планирование, прогнозирование.Познавательные: решение проблемы, построение рассуждений доказательств, выдвижение гипотез и их обоснование. Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации.Регулятивные: контроль, оценка.Познавательные: общеучебные-умение структурировать знания, умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, рефлексия способов и условий действия.Коммуникативные: управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка действий партнёра. |
| 6 | Включение в систему знаний. 1)Чтение по цепочке2)Выборочное чтение | организовать самостоятельное выполнение работы на новое знание; | фронтальная и индивидуальная  | Чтение 2 части произведения-Приготовьтесь читать по цепочке. Не забывайте соблюдать интонацию при чтенииНайдите в тексте ответы на вопросы- Где жила ворона? -Что ей снилось по ночам? -Кого однажды застала ворона в ларьке? -Какое прозвище носил Пашкин дед?-Как поступила ворона с Пашкой, застав его в ларьке? -Кто подобрал Пашку? - Как воробей оказался у Маши? - Расскажите, как вел себя Пашка в доме Маши.  | Дети читают произведениеОна жила в заколоченном на зиму ларьке, где летом продавали мороженое По ночам ей снилось, будто воробьи прокрались в ларек и выдалбливают из щелей кусочки замерзшей колбасы, яблочную кожуру и серебряную обертку от конфет. Она застала там маленького растрепанного воробья по имени Пашка Его прозвище Чичкин. Она стукнула Пашку клювом по голове. Пашка прикинулся мертвым. Ворона выбросила его из ларька. Пашку подобрал милиционер Петровна с Машей пошли гулять в парк. Милиционер их встретил и отдал воробья с варежкой Маше Один раз он принес ей замерзшую рогатую гусеницу —нашел ее на дереве в парке. А потом стал утаскивать из ларька ворованные вещи и приносить их Маше |  | Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия. |
| 7 | Самостоятельная работа1)Работа в парах2) Приём синквейн | творческая работа; релаксация. организовать самопроверку по образцу. | фронтальная и парная | - Теперь поработаем в парах.На столах у вас лежат карточки.-Выберите соответствующие слова к герою произведения и подчеркните в карточках.Если пара готова поднимаем руки над головой.**-** Думаю, что многие узнали о воробьях что-то новое и интересное-Давайте попытаемся коллективно составим синквейн к слову «ВОРОБЕЙ»- Вспомните, что такое синквейн ?1. Написать имя существительное по теме.2. Два имени прилагательных3.Три слова-действия4. Предложение5. Слово-смысл темы. | Воробей: добрый, скупой, благодарный, сварливый, сообразительный, ловкий, вороватый, запасливый.Ворона: добрая, скупая, благодарная, сварливая, сообразительная, ловкая, вороватая, запасливая пятистрочная стихотворная формаДети зачитывают свои варианты |  |  |
| 8 | Домашнее задание. | объяснение сути домашнего задания. | фронтальная и индивидуальная | - Дочитать сказку, подготовить выразительное чтение особо понравившегося отрывка, по желанию - выбрать наиболее интересный эпизод и сделать к нему иллюстрацию. |  |  | Регулятивные: планировать своё действиев соответствии с поставленной задачей;оцениватьправильность выполнения действия.Личностные : эмоциональное принятие домашнего задания.Регулятивные: уметь слушать в соответствии с целевой установкой. |
| 9 | Рефлексия, итог урока. | осуществить самооценку собственной учебной деятельности, соотнести цель и результаты, степень их соответствия. | фронтальная и индивидуальная | - Какую цель урока ставили?- Выполнили цель урока? - Открыли новое знание?- Какое место в сказке вас заставило особенно сильно переживать?  -Захотелось узнать, чем закончится сказка?По желанию выберите фразу и закончите ее самостоятельно.- сегодня я узнал...- было трудно...- я понял, что...-я научился...-я смог...- было интересно узнать, что...- меня удивило…- мне захотелось… | осуществляют самооценку собственной учебной деятельности |  | Коммуникативные: умение выражать свои мысли.Познавательные: умение формулировать вывод. Личностные: самооценка на основе критериев успешности УД.Регулятивные: умение адекватно воспринимать оценку учителя, товарищей. |