***Методическая разработка по теме***

***«Формирование функциональной грамотности
учащихся в начальной школе: читательская грамотность»***

***учитель Слесарева Е.Н.***

 ***Функциональная грамотность*** *–* способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями.

 Базовым навыком функциональной грамотности является **читательская грамотность**. Умение работать с информацией (читать, прежде всего) обязательное условие успешности.  Формирование читательской грамотности обучающихся - это одна из актуальных проблем современного образования.

 ***Читательская грамотность*** ― способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять над содержанием, оценивать прочитанное и заниматься чтением для того, чтобы   расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности.

Начальная школа хорошо *учит находить информацию в тексте*, но уделяет ***недостаточно внимания ее обработке: преобразованию, сопоставлению, обобщению, формулированию самостоятельных выводов и т.п.***

 Поэтому все методы, используемые педагогом, должны быть направлены на развитие познавательной, мыслительной активности, которая в свою очередь направлена на отработку, обогащение знаний каждого учащегося, развитие его функциональной грамотности. В своей практике особое внимание уделяю формированию навыков читательской грамотности не только на уроках литературного чтения, но также на уроках окружающего мира ( при знакомстве с научной статьёй), на уроке математики и русского языка( чтение задания или его содержания).Это смысловое понимание прочитанного, умение составлять план к рассказу, выделять главную мысль текста, находить информацию, данную в скрытом, неявном виде, выбирать из текста предложения по заданию, уметь доказательно выразить свое мнение.

***Особенности   формирования читательской грамотности***:

1. Формирование навыка чтения.

 Оно строится на

-умение правильно прочитывать слова;

-**понимать смысл текста;**

-выразительно читать;

2. Овладение техникой чтения.

3.Формирование читательских интересов.

***Перед учителем в начальной школе стоит основная задача: развить ребёнка:***

-Развить мышление- из наглядно-действенного перевести его в абстрактно-логическое

-Развить речь, аналитико-синтетические способности, развить память и внимание, фантазию и воображение

-Пространственное восприятие

-Развить моторную функцию, способность контролировать свои движения, а также мелкую моторику

-Развить коммуникативные способности, способность общаться, контролировать эмоции, управлять своим поведением.

Решая эти задачи, педагог получает в результате функционально развитую личность.

В современной школе сущностью функциональной грамотности становятся не сами знания, а четыре главные способности обучающегося:

1)добывать новые знания;

2) применять полученные знания на практике;

3)оценивать свое знание-незнание;

4)стремиться к саморазвитию.

***Формами и методами, которые способствуют развитию функциональной грамотности, являются:***

-Групповая форма работы

-Игровая форма работы

-Творческие задания

-Тестовые задания

-Практическая работа

-Ролевые и деловые игры

-Исследовательская деятельность

***Для достижения поставленных целей учителя используют следующие педагогические технологии:***

-проблемно-диалогическая технология освоения новых знаний;

-технология формирования типа правильной читательской деятельности;

-технология проектной деятельности;

-обучение на основе «учебных ситуаций»;

-уровневая дифференциация обучения;

-информационные и коммуникационные технологии;

- технология развития критического мышления;

-технология оценивания учебных достижений учащихся и др.

***Для формирования читательской грамотности очень важно организовать «читательское пространство»***

-Пробно-поисковые ситуации;

-Беседы-дискуссии;

-Сам задай вопрос;

-Личный пример учителя;

-Приём устного словесного рисования;

-Словарно-стилистическая работа;

-Элементы драматизации;

В данной разработке представлены образовательные практики по формированию читательской грамотности у младших школьников, основанные на приёмах теории развития критического мышления.

На уроках чтения в начальной школе для формирования читательской грамотности учителями используются различные методы и приемы. При организации работы с текстом используются приёмы технологии развития критического мышления.

Критическое мышление – это умение занять свою позицию по обсуждаемому вопросу и уметь обосновать её. Главная цель ТРКМ – развитие интеллектуальных способностей ученика, позволяющих ему добывать знания самостоятельно.

В данной разработке рассмотрим следующие приёмы:

1. ***Прогнозировани*е** развивает творческое воображение, умение предвидеть развитие событий.

2. ***Эвристическая беседа*** развивает умение работать с источником информации, сравнивая, обобщая и делая выводы.

3. ***Ромашка Блума*** позволяет развивать умение формулировать вопрос и ответ.

4. ***Синквейн*** позволяет провести синтезирование, обобщение информации по теме, способствует развитию речи, пополнению словарного запаса, упражнению в составлении краткой характеристики героя.

5.Восстановление плана рассказа развивает логическое мышление, умение работать в группе.

6.Рефлексия развивает умение оценить себя и готовит к решению задач в жизненных ситуациях.

***1. Приём «Чтение с остановками». Прогнозирование»***

Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. *Данная приём способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными. развивает творческое воображение, умение предвидеть развитие событий.*

***2. Ромашка Блума (приём составления вопросов по содержанию рассказа)***

На доске магнитами прикреплены лепестки ромашки. По одному ученики выходят к доске, снимают лепесток, читают слово на обороте. Нужно придумать вопрос по содержанию прочитанного рассказа, начинающийся с этого слова, и задать его классу. Дети отвечают на получившиеся вопросы. *Этот прием применяют при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником, он позволяет развивать умение формулировать вопрос и ответ.*

Куда? (Куда утка повела своих утят?)

Зачем? (Зачем дети ловили утят?)

Что? (Что сказал ребятам взрослый?)

Как? (Как Пришвин простился с утятами?)

Объясни… (Объясни, почему автор называет ребят глупышами).

Что было бы, если… (Что было бы, если Пришвин не встретил ребят?

***3. Приём «Уголки»*** используется на уроках литературного чтения при

составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

***4. Приём «Синквейн».***

 В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.Приём «Синквейн» развивает умение учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания и проявлять творческие способности, позволяет провести синтезирование, обобщение информации по теме, способствует развитию речи, пополнению словарного запаса, упражнению в составлении краткой характеристики героя.

Структура синквейн:

существительное (тема, герой).

два прилагательных (описание).

три глагола (действия).

фраза из четырех слов (основная мысль)

 Всё это способствует повышению уровня читательских умений и формированию читательской грамотности младших школьников. Самые прочные знания, это те, которые добыты самостоятельным трудом, «обучение в сотрудничестве» даёт также положительные результаты, умение применять знания в жизни, это самое главное, чему мы должны учить детей.

***Описание фрагментов урока по литературному чтению в 3 классе при знакомстве с художественным произведением.***

**Тема**: Л.Н. Толстой «Прыжок»

**Цель:** формирование навыков читательской грамотности при работе с текстом произведения

Задачи:

-учить анализировать и оценивать прочитанное

- учить понимать особенности художественного рассказа, его сюжета,

- развивать речь, творческое воображение, эмоциональную отзывчивость,

- обогащать словарный запас.

и способствовать развитию речи

1. ***Этап первичное знакомство с текстом.***

***Приём «Чтение с остановками». Прогнозирование»***

*- Сегодня мы продолжаем знакомство с творчеством великого русского писателя Л.Н. Толстого*

*- Прочитайте с каким произведение мы сегодня будем знакомиться? (тема на экране)*

*- Опираясь на название текста, сделайте предположения, о чём пойдёт речь в этом произведении?*

*- Давайте проверим свои рассуждения, прочитав 1 часть рассказа.*

*(дети читают)*

*- Подтвердились ли наши предположения?*

*- Как вы думаете будут дальше разворачиваться события?*

*- Дочитываем текст. (учитель +хорошие ученики)*

1. ***Этап самостоятельной работы с текстом.***

***Ромашка «Блума»***

*- Давайте с помощью ромашки мы проверим ваше понимание текста. На лепестках скрытые вопросы. Представитель от каждой команды сейчас сорвёт лепесток и вместе со своей командой вы придумаете вопрос по тексту, начиная с этого слова. Этот вопрос вы задаёте классу.*

1. ***Этап осмысления.***

***Приём «Уголки»***

*- Перейдём к характеристикам наших героев. Перед вашим судом представлены герои нашего произведения.*

*1 группа будет выступать в роли обвинителей, т.е. вы должны найти отрицательные черты в наших героях, а 2 группа будет этих героев защищать.*

*3 группа выносит обвинения своим героям, а 4 группа защищает этих героев, находя у них положительные стороны.*

- Пришло время заслушать обвинение.

-Что скажет защита?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Отрицательные*** | ***герои*** | ***Положительные*** |
| Безрассудный, неосторожный, глупый, слишком гордый | **мальчик** | Решительный, смелый, способный на поступок, ловкий, есть чувство собственного достоинства |
| Дразнила мальчика, проказничала | **обезьяна** | Веселила народ, не давала скучать |
| Не увидели опасность, позволили мальчику забраться высоко, не смогли ничего предпринять в минуту опасности . | **матросы** | Дружные, быстрые |
| У нас нет обвинений | **Капитан**  | Находчивый, решительный, умный, любящий отец. |

- Объясните, зачем Л.Н. Толстой рассказал нам эту историю?

 (Необдуманные действия могут привести к беде. Обидеть могу только насмешки равных. Глупо обижаться на животных. Нужно уметь управлять своими эмоциями)

1. ***Этап применения знаний.***

***Приём «Синквейн».***

- И в заключении я предлагаю группам построить события в логической последовательности и составить синквейн по тексту.

- Проверьте логическую последовательность по ключу и приготовьтесь зачитать синквейн