

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 1 города Заозерного

«Согласовано» _____ Зам. директора по ВР «17» июня 2023 года	«Утверждаю» _____ Директор школы Крук И. В. Приказ № _01-10-180/1 от 31.07. 2023 года
--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
объединения дополнительного образования
по техническому направлению
Техническое творчество
Кузьминых Леонида Евгеньевича

Курс	Техническое творчество	
Возраст	11-16 лет	2023-2024 учебный год
Уровень обучения	базовый	

I. Пояснительная записка

1.1 Нормативная база

Рабочая программа Техническое творчество по техническому направлению разработана для учащихся 11-16 лет на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 26.07.2019), разработана на основе программы Синица Н.В., Самородский П.С., Симоненко В.Д., Яковенко О.В. Серия Линия УМК В. Д. Симоненко. Технология (5-6) классов, 2017 г.

1.2 Краткая характеристика курса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техническое творчество» относится к технической направленности, разработана с учётом возрастных, психологических и других особенностей индивидуального развития обучающихся.

Программа основывается не на каком либо одном виде обработки древесины, а направлена на комплексное изучение различных техник и технологий: начиная от простейших до изготовления сложных изделий. Такой подход позволяет обучающимся на основе традиционных видов художественной обработки дерева разрабатывать собственные подходы, что развивает творческие способности и художественный вкус детей, воспитывает настойчивость, аккуратность, знакомит с практическим применением различных материалов и инструментов, дает много полезных навыков.

Цель программы: способствовать формированию у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении навыками декоративно-прикладного искусства и его значением в жизни каждого человека; организация деятельности по овладению знаниями, умениями навыками в области деревообработки; развития способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни.

Задачи программы:

- формирование у школьников эстетического отношения к труду;
- изучение истории декоративно-прикладного искусства;
- формирование навыков работы различными инструментами, материалами;
- привитие обучающимся настойчивости, трудолюбия, целеустремленности, ответственности в достижении намеченной цели;
- развитие самостоятельности и способности обучающихся решать творческие задачи.

1.3 Формы и режим занятий курса, объем и срок реализации программы.

Формы проведения учебных занятий – по группам. Основной формой является комбинированное занятие. Обучение происходит в виде практических занятий, на которых обучающиеся рисуют, выполняют логические задания, практическую работу и т. д. Особенностью методики проведения занятия является разнообразие активных видов детской деятельности, смена которых позволяет избежать монотонности, снимает напряжение и усталость.

Место предмета в учебном плане: 2 час в неделю, 72 часа в год, на 36 учебных недель, срок реализации – 3 года

II. Результаты освоения курса

2.1. Личностные результаты

- 1) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 2) формирование целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 4) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- 5) формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;
- 7) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 8) формирование основ экологической культуры;
- 9) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

2.2. Метапредметные результаты

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 7) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

8) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

2.3. Предметные:

В результате прохождения данной программы обучающиеся **должны знать:**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Обучающиеся должны освоить, отработать и закрепить следующие навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;

- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

2.4 Краткое изложение системы оценки достижений (формы аттестации)

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в школьных, районных, краевых выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

III. Содержание курса

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность и давали представление о художественных видах обработки древесины. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Занятия знакомят школьников с различными профессиями, связанными с деятельностью декоративно-прикладного искусства: столяра, маляра, краснодеревщика и др. При этом у детей формируются знания, умения и навыки применения таких инструментов, как рубанок, электрорубанок, электролобзик, электровыжигатель, электрошуруповёрт, электродрель, верстак, молоток, киянки, кусачки, пассатижи, отвертки, стамески, напильники, ножовка, деревообрабатывающие станки и др.

Отношения с детьми строятся на основе интереса, на уважении и вере в творческие задатки ребенка. Прежде чем приступить к изготовлению изделий, обучающиеся так же знакомятся с историей декоративно-прикладного искусства, с правилами построения и чтения чертежей. Для изготовления подбираются изделия, хоть и разные по конструкции, но примерно одинаковые по степени сложности. Объяснение теоретического материала по изготовлению изделия проходит параллельно с практикой. Поиск самостоятельного решения требует актуализации и дополнения уже имеющихся знаний, приобретения нового опыта. На этом этапе, получая задание, обучающиеся самостоятельно осмысливают его, подбирают необходимый материал, делают эскизы, планируют выполнение задания.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она многопрофильна. От задуманной идеи, до последнего штриха, обучающийся выполняет все операции самостоятельно, под руководством педагога. Начиная с черновой обработки древесины, до раскраски. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию, и после первых начальных упражнений смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен.

При завершении работы проводится анализ и обсуждение изделия.

IV. Тематическое планирование

№	Модуль (глава)	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы обучающихся	Виды деятельности
1 год обучения				
1.	Столярная подготовка материала для работ по дереву	4	Фронтальная, бригадно-звеньевая, индивидуальная	Творческое задание, устное собеседование, практическая работа
2.	Выпиливание лобзиком	22		
3.	Резьба по дереву	24		
4.	Художественное выжигание	22		
	ИТОГО:	72		
2 год обучения				
1.	Художественное выжигание	18	Фронтальная, бригадно-звеньевая, индивидуальная	Творческое задание, устное собеседование, практическая работа, проектная работа
2.	Макетирование	28		
3.	Выполнение творческих проектов	26		
	ИТОГО:	72		
3 год обучения				
1.	Сочетание элементов выжигания и выпиливания в одной подделке	18	Фронтальная, бригадно-звеньевая, индивидуальная	Творческое задание, устное собеседование, практическая работа, проектная работа
2.	Пропильная резьба	22		
3.	Художественное точение на токарном станке по дереву	14		
4.	Макетирование	18		
	ИТОГО:	72		

V. Материально-техническое обеспечение программы

Кабинет, оборудованный приспособленными столами, верстаками, стульями, шкафами, полками, стеллажами для инструментов, образцов, заготовок, станочным оборудованием и др.;

Инструменты: чертежные, столярные, слесарные;

Материалы металлические и неметаллические;

Техническое оборудование: электролобзик, электровыжигатели, станки токарные по дереву, станки сверлильные, электроточило и др.;

Наглядные пособия:

- Образцы объектов труда;
- Стенды: виды материалов и способы их обработки.
- Фотографии изделий.
- Работы учащихся из выставочного фонда.
- Дидактические пособия (технологические карты, шаблоны деталей изделий, раздаточный материал и др.).
- Тематические подборки литературы для развития общего кругозора ребенка.

Календарно-тематическое планирование

1 год обучения

учитель: Кузьминых Л.Е.

№ занятия	План дата занятия	Факт дата занятия	Вид занятия	Тема занятия
Раздел 1. Столярная подготовка материала для работ по дереву				
1-2			Вирт. экскурсия	История художественной обработки древесины. Техника безопасности.
3-4			Теоретич. занятие	Основы материаловедения. Заготовка материала. Инструменты и приспособления.
Раздел 2. Выпиливание лобзиком				
5-6			Теоретич. занятие	Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия.
7-8			Теоретич. занятие	Материалы и приспособления для выпиливания лобзиком.
9-10			Комбинир. занятие	Устройство лобзика. Установка пилочки в лобзике. Приемы работы лобзиком.
11-12			Практикум	Устройство лобзика. Установка пилочки в лобзике. Приемы работы лобзиком.
13-14			Практикум	Технология переноса рисунка на заготовку. Нанесения рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона.
15-16			Практикум	Технология переноса рисунка на заготовку. Нанесения рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона.
17-18			Практикум	Модель самолета. Разработка эскизов деталей самолета.
19-20			Практикум	Модель самолета. Разработка эскизов деталей самолета.
21-22			Практикум	Изготовление фюзеляжа.
23-24			Практикум	Изготовление фюзеляжа.

25-26			Практикум	Изготовление киля.
27-28			Практикум	Изготовление киля.
29-30			Практикум	Изготовление крыла.
31-32			Практикум	Изготовление крыла.
33-34			Практикум	Чистовая обработка деталей. Шлифование.
35-36			Практикум	Чистовая обработка деталей. Шлифование
37-38			Практикум	Сборочные работы. Склеивание деталей.
39-40			Практикум	Отделка морилкой. Лакирование изделия.
Раздел 3. Резьба по дереву				
41-42			Теоретич. занятие	Материалы, применяемые для резьбы по дереву, условия их выбора.
43-44			Теоретич. занятие	Измерительные и разметочные инструменты для резьбы. Подготовка инструментов к работе. Резцы для резьбы.
45-46			Мастер-класс	Виды резьбы по древесине. Учебные упражнения. Приемы безопасной работы.
47-48			Практикум	Виды резьбы по древесине. Учебные упражнения. Приемы безопасной работы.
49-50			Практикум	Изготовление разделочной доски. Столярная подготовка заготовки к резьбе.
51-52			Практикум	Изготовление разделочной доски. Столярная подготовка заготовки к резьбе
53-54			Практикум	Разметка разделочной доски и выпиливание по контуру.
55-56			Практикум	Разметка разделочной доски и выпиливание по контуру.
57-58			Практикум	Шлифовка пласти и кромки изделия.

59-60			Практикум	Шлифовка пласти и кромки изделия.
61-62			Практикум	Геометрическая резьба. Виды геометрического орнамента.
63-64			Практикум	Подбор орнамента для вырезания. Нанесение орнамента.
65-66			Практикум	Подбор орнамента для вырезания. Нанесение орнамента.
67-68			Практикум	Основные правила и приёмы выполнения геометрической резьбы. ОТ ТБ
69-70			Практикум	Выполнение геометрической резьбы. ОТ ТБ.
71-72			Практикум	Выполнение геометрической резьбы. ОТ ТБ.
73-74			Практикум	Геометрическая резьба по заготовки. ОТ ТБ.
75-76			Практикум	Геометрическая резьба по заготовки. ОТ ТБ.
77-78			Практикум	Отделка изделия морилкой. Лакирование изделия. ОТ ТБ.
Раздел 4. Художественное выжигание				
79-80			Вирт. экскурсия	История выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.
81-82			Теоретич. занятие	Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции.
83-84			Мастер-класс	Основные приёмы выжигания. Рамочное выжигание. Оформление рамки.
85-86			Практикум	Основные приёмы выжигания. Рамочное выжигание. Оформление рамки.
87-88			Практикум	Выпиливание заготовки с припуском по длине, выстрагивание до указанных размеров
89-90			Практикум	Разметка и выстрагивание фаски на лицевых сторонах деталей
91-92			Практикум	Разметка и выстрагивание фаски на лицевых сторонах деталей

93-94			Практикум	Выстрагивание фальца на внутренних рёбрах деталей
95-96			Практикум	Выстрагивание фальца на внутренних рёбрах деталей
97-98			Практикум	Разметка длины деталей и отпиливание под углом 45 градусов
99-100			Практикум	Склеивание деталей рамки.
101-102			Практикум	Нанесение орнамента.
103-104			Практикум	Нанесение орнамента.
105-106			Практикум	ТБ при работе выжигателем. Декорирование изделия выжиганием.
107-108			Практикум	Декорирование изделия выжиганием. Отделка изделия. Лакирование.

Календарно-тематическое планирование

2 год обучения

учитель: Кузьминых Л.Е.

№ занятия	План дата занятия	Факт дата занятия	Вид занятия	Тема занятия
Раздел 1. Художественное выжигание				
1-2			Вирт. экскурсия	История выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.
3-4			Теоретич. занятие	Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции.
5-6			Мастер-класс	Основные приемы выжигания
7-8			Практикум	Основные приемы выжигания
9-10			Практикум	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. Выполнение настенного панно.
11-12			Практикум	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. Выполнение настенного панно.
13-14			Практикум	Выбор формы и конструкции изделия.
15-16			Практикум	Нанесение рисунка. Симметрия.
17-18			Практикум	Нанесение рисунка. Симметрия.
19-20			Практикум	ТБ при работе выжигателем. Совершенствование приемов выжигания.
21-22			Практикум	ТБ при работе выжигателем. Совершенствование приемов выжигания.
23-24			Практикум	Совершенствование приемов выжигания. Изделие со сложным орнаментом.
25-26			Практикум	Совершенствование приемов выжигания. Изделие со сложным орнаментом.

27-28			Практикум	Отделка изделия. Устранение дефектов.
Раздел 2. Макетирование				
29-30			Вирт.экскурсия	Вводное занятие. Знакомство с искусством макетирования. История развития макета
31-32			Теоретич. занятие	Изображение и описание рубленых построек.
33-34			Теоретич. занятие	Знакомство с планом, чертежом. Чертёжные инструменты.
35-36			Практикум	Приёмы работы чертёжным инструментом. Выполнение по образцам простейших построений (окружность, квадрат, восьмиугольник и т.д.).
37-38			Практикум	Приёмы работы чертёжным инструментом. Выполнение по образцам простейших построений (окружность, квадрат, восьмиугольник и т.д.).
39-40			Практикум	Создание творческих композиций с изображением рубленых деревянных построек.
41-42			Практикум	Способы вязки брёвен. Рисование колодца журавля (творческая работа).
43-44			Практикум	Способы вязки брёвен. Рисование колодца журавля (творческая работа).
45-46			Практикум	Изготовление макета колодца, противовеса «журавля».
47-48			Практикум	Изготовление макета колодца, противовеса «журавля».
49-50			Практикум	Изготовление макета. Заготовка «брёвнышек» для макета
51-52			Практикум	Изготовление макета. Заготовка «брёвнышек» для макета
53-54			Практикум	Изготовление макета. Заготовка противовеса «журавля»
55-56			Практикум	Изготовление макета. Заготовка «брёвнышек» для макета
57-58			Практикум	Изготовление планшета подставки для колодца.
59-60			Практикум	Изготовление планшета подставки для колодца.

61-62			Практикум	Монтаж на планшете подставке сруба.
63-64			Практикум	Монтаж противовеса – «журавля»
65-66			Практикум	Отделка изделия, устранение дефектов
67-68			Практикум	Лакирование изделия
69-70			Практикум	Изделие. Шкатулка. План работы. Разметка.
71-72			Практикум	Вырезание крышки шкатулки. Контроль наружных размеров.
73-74			Практикум	Вырезание крышки шкатулки. Контроль наружных размеров.
75-76			Практикум	Вырезание крышки шкатулки. Соединение элементов крышки шкатулки.
77-78			Практикум	Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип.
79-80			Практикум	Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип.
81-82			Практикум	Выполнение рисунка на крышке шкатулки.
83-84			Практикум	Выполнение рисунка на крышке шкатулки.
85-86			Практикум	Изготовление корпуса шкатулки. Разметка деталей корпуса.
87-88			Практикум	Изготовление корпуса шкатулки. Разметка деталей корпуса.
89-90			Практикум	Изготовление корпуса шкатулки. Отделка деталей.
91-92			Практикум	Изготовление корпуса шкатулки. Отделка деталей.
93-94			Практикум	Прозрачная отделка изделия из древесины. Лаки используемые при отделке
95-96			Практикум	Прозрачная отделка изделия из древесины. Лаки используемые при отделке

97-98			Практикум	Сборка корпуса шкатулки.
99-100			Практикум	Сборка шкатулки.
101-102			Практикум	Сборка шкатулки.
103-104			Практикум	Установка завесов, крючков.
105-106			Практикум	Отделочные работы.
107-108			Урок игра	Заключительное занятие. Организация выставки изделий кружковцев

Календарно-тематическое планирование

3 год обучения

учитель: Кузьминых Л.Е.

№ занятия	План дата занятия	Факт дата занятия	Вид занятия	Тема занятия
Раздел 1. Сочетание элементов выжигания и выпиливания в одной подделке				
1-2			Вирт. экскурсия	История художественной обработки древесины. ТБ. Инструменты и приспособления для выполнения работ.
3-4			Практикум	Игрушки из древесины. Выбор заготовки и перенос рисунков деталей
5-6			Практикум	Игрушки из древесины. Выбор заготовки и перенос рисунков деталей
7-8			Практикум	Приемы работы лобзиком. Выпиливание деталей
9-10			Практикум	Приемы работы лобзиком. Выпиливание деталей
11-12			Практикум	Зачистка деталей. Шлифование
13-14			Практикум	Зачистка деталей. Шлифование
15-16			Практикум	Нанесение орнамента
17-18			Практикум	Нанесение орнамента
19-20			Практикум	Выжигание рисунков на деталях
21-22			Практикум	Выжигание рисунков на деталях
23-24			Практикум	Порядок сборки игрушек. Правила работы с красками, лаком и клеем
25-26			Практикум	Сборка игрушек

27-28			Практикум	Сборка игрушек
29-30			Практикум	Отделка изделия. Устранение дефектов
Раздел 2. Пропильная резьба по древесине				
31-32			Теоретич. занятие	Понятие о пропильной резьбе. Материалы, инструменты и приспособления
33-34			Практикум	Чтение и выполнение эскизов
35-36			Мастер-класс	Технология выполнения пропильной резьбы
37-38			Практикум	Технология выполнения пропильной резьбы
39-40			Практикум	Выбор модели полки, выбор и подготовка заготовки
41-42			Практикум	Выбор модели полки, выбор и подготовка заготовки
43-44			Практикум	Разметка и выпиливание кронштейна
45-46			Практикум	Разметка и выпиливание кронштейна
47-48			Практикум	Разметка и выпиливание верхней полки
49-50			Практикум	Разметка и выпиливание верхней полки
51-52			Практикум	Разметка и выпиливание нижней полки
53-54			Практикум	Разметка и выпиливание нижней полки
55-56			Практикум	Разметка и выпиливание задней стенки
57-58			Практикум	Разметка и выпиливание задней стенки
59-60			Практикум	Разметка и выпиливание по наружному контуру подложки для задней стенки

61-62			Практикум	Разметка и выпиливание по наружному контуру подложки для задней стенки
63-64			Практикум	Сборка готового изделия
65-66			Практикум	Заключительная отделка изделия
Раздел 3. Художественное точение на токарном станке по дереву				
67-68			Теоретич. занятие	Виды и назначение станков
69-70			Теоретич. занятие	Организация рабочего места. Безопасные приемы работы
71-72			Практикум	Точение фасонных и внутренних поверхностей. Технологическая последовательность изготовления изделий
73-74			Практикум	Точение фасонных и внутренних поверхностей. Технологическая последовательность изготовления изделий
75-76			Практикум	Изготовление изделия на токарном станке. Конфетница.
77-78			Практикум	Изготовление изделия на токарном станке. Конфетница.
79-80			Практикум	Декорирование изделия резьбой. Нанесение рисунка
81-82			Практикум	Декорирование изделия резьбой. Нанесение рисунка
83-84			Практикум	Декорирование изделия резьбой. Вырезание рисунка
85-86			Практикум	Декорирование изделия резьбой. Вырезание рисунка
87-88			Практикум	Отделка изделия, устранение дефектов
Раздел 4. Макетирование				
89-90			Вирт. экскурсия	История развития макета
91-92			Теоретич. занятие	Крестьянский двор. Особенности и различия, характерные приемы постройки

93-94			Теоретич. занятие	Выбор объекта макетирования. Знакомство с планом, чертежом. Масштаб
95-96			Практикум	Выполнение плана макета. Чертеж главного и бокового фасада.
97-98			Практикум	Заготовка деталей для макета. Бревна.
99-100			Практикум	Заготовка дополнительных деталей для макета
101-102			Практикум	Подгонка венцов. Сборка дома
103-104			Практикум	Подгонка венцов. Сборка дома
105-106			Практикум	Отделка макета. Устранение дефектов
107-108			Урок игра	Заключительное занятие. Организация выставки изделий кружковцев

Календарно-тематическое планирование

4 год обучения

учитель: Кузьминых Л.Е.

№ занятия	План дата занятия	Факт дата занятия	Вид занятия	Тема занятия
Раздел 1. Сочетание элементов выжигания и выпиливания в одной подделке				
1-2			Вирт. экскурсия	История художественной обработки древесины. ТБ. Инструменты и приспособления для выполнения работ.
3-4			Практикум	Игрушки из древесины. Выбор заготовки и перенос рисунков деталей
5-6			Практикум	Игрушки из древесины. Выбор заготовки и перенос рисунков деталей
7-8			Практикум	Приемы работы лобзиком. Выпиливание деталей
9-10			Практикум	Приемы работы лобзиком. Выпиливание деталей
11-12			Практикум	Зачистка деталей. Шлифование
13-14			Практикум	Зачистка деталей. Шлифование
15-16			Практикум	Нанесение орнамента
17-18			Практикум	Нанесение орнамента
19-20			Практикум	Выжигание рисунков на деталях
21-22			Практикум	Выжигание рисунков на деталях
23-24			Практикум	Порядок сборки игрушек. Правила работы с красками, лаком и клеем

25-26			Практикум	Сборка игрушек
27-28			Практикум	Сборка игрушек
29-30			Практикум	Отделка изделия. Устранение дефектов
Раздел 2. Пропильная резьба по древесине				
31-32			Теоретич. занятие	Понятие о пропильной резьбе. Материалы, инструменты и приспособления
33-34			Практикум	Чтение и выполнение эскизов
35-36			Мастер-класс	Технология выполнения пропильной резьбы
37-38			Практикум	Технология выполнения пропильной резьбы
39-40			Практикум	Выбор модели полки, выбор и подготовка заготовки
41-42			Практикум	Выбор модели полки, выбор и подготовка заготовки
43-44			Практикум	Разметка и выпиливание кронштейна
45-46			Практикум	Разметка и выпиливание кронштейна
47-48			Практикум	Разметка и выпиливание верхней полки
49-50			Практикум	Разметка и выпиливание верхней полки
51-52			Практикум	Разметка и выпиливание нижней полки
53-54			Практикум	Разметка и выпиливание нижней полки
55-56			Практикум	Разметка и выпиливание задней стенки
57-58			Практикум	Разметка и выпиливание задней стенки

59-60			Практикум	Разметка и выпиливание по наружному контуру подложки для задней стенки
61-62			Практикум	Разметка и выпиливание по наружному контуру подложки для задней стенки
63-64			Практикум	Сборка готового изделия
65-66			Практикум	Заключительная отделка изделия
Раздел 3. Художественное точение на токарном станке по дереву				
67-68			Теоретич. занятие	Виды и назначение станков
69-70			Теоретич. занятие	Организация рабочего места. Безопасные приемы работы
71-72			Практикум	Точение фасонных и внутренних поверхностей. Технологическая последовательность изготовления изделий
73-74			Практикум	Точение фасонных и внутренних поверхностей. Технологическая последовательность изготовления изделий
75-76			Практикум	Изготовление изделия на токарном станке. Конфетница.
77-78			Практикум	Изготовление изделия на токарном станке. Конфетница.
79-80			Практикум	Декорирование изделия резьбой. Нанесение рисунка
81-82			Практикум	Декорирование изделия резьбой. Нанесение рисунка
83-84			Практикум	Декорирование изделия резьбой. Вырезание рисунка
85-86			Практикум	Декорирование изделия резьбой. Вырезание рисунка
87-88			Практикум	Отделка изделия, устранение дефектов
Раздел 4. Макетирование				
89-90			Вирт. экскурсия	История развития макета

91-92			Теоретич. занятие	Крестьянский двор. Особенности и различия, характерные приемы постройки
93-94			Теоретич. занятие	Выбор объекта макетирования. Знакомство с планом, чертежом. Масштаб
95-96			Практикум	Выполнение плана макета. Чертеж главного и бокового фасада.
97-98			Практикум	Заготовка деталей для макета. Бревна.
99-100			Практикум	Заготовка дополнительных деталей для макета
101-102			Практикум	Подгонка венцов. Сборка дома
103-104			Практикум	Подгонка венцов. Сборка дома
105-106			Практикум	Отделка макета. Устранение дефектов
107-108			Урок игра	Заключительное занятие. Организация выставки изделий кружковцев

Реализация модуля «Школьный урок» по программе воспитания

В рамках реализации модуля «Школьный урок» программы воспитания из ООП НОО (ООО или СОО) для обучающихся соответствующего уровня образования (обучения) в рамках урочной деятельности предусмотрены отдельные направления воспитательной работы, которые будут реализованы через специальные формы, приемы и методы в согласии с возрастными целевыми приоритетами.

В воспитании детей подросткового возраста (уровень основного общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений: к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья; к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне; к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать; к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда; к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

№	Воспитательные аспекты урока	Формы, методы, приемы
1.	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование знакомых детям примеров, образов, личного опыта; поощрения активности.	Метод сотрудничества, коммуникативный метод, фронтальная, коллективная, индивидуальная работа.
2.	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации через соблюдение правил внутреннего распорядка (положение) и инструктажей; через личный пример учителя.	Метод сотрудничества, коммуникативный метод, игровой метод обучения, индивидуальная, групповая работа, ролевой сюжет
3.	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой	Метод сотрудничества, коммуникативный метод, фронтальная, коллективная, групповая

	информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения через организацию бесед, дискуссий, дебатов о нравственных поступках, здоровье, политической, экономической, социальной, культурной жизни людей;	работа, беседы, дискуссии.
4.	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, проведение уроков мужества, уставных уроков, уроков памяти;	Метод сотрудничества, коммуникативный метод, фронтальная, коллективная работа.
5.	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, интерактивных вебинаров, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, мастер-классов, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; решение кейсов, голосования, опросов, в ходе обсуждения которых ученики активно включаются в поиск истины, открыто делятся мнениями и учатся аргументировать свою точку зрения; мозгового штурма, который дает возможность совместного генерирования идей и поиска нестандартных творческих решений, ИКТ и VR - технологий;	игровой метод, метод сотрудничества, коммуникативный метод, ИКТ, интерактивный метод, коллективная, групповая, парная работа, квест, видеосюжет
6.	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока через квесты, деловые игры, ролевые игры, квизы, дебаты;	игровой метод, фронтальная, групповая, парная работа, квесты.
7.	организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи классное и школьное самоуправление;	метод сотрудничества, коммуникативный метод групповая, парная работа

8.	инициирование и поддержка проектной и исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими учебных (индивидуальных и групповых) проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения на школьных научных конференциях.	метод проектов, ИКТ, метод сотрудничества. публичное выступление, групповая, парная, индивидуальная работа.
----	---	---