

*Приложение к АООП для УО
по предмету «Чтение» (литературное чтение)*

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №1 города Заозерного

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости и
промежуточной аттестации по предмету
«Чтение»
(литературное чтение)**

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по предмету «Чтение» (литературное чтение) разработан в соответствии с ФГОС ОВЗ для УО на основании учебного плана.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании методического совета
_____ г., протокол № _____.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения адаптированной основной общеобразовательной программы

Предмет «Чтение» (литературное чтение) участвует в формировании компетенций:

1. Осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительной речи;
2. Участие в обсуждении прочитанных произведений; умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учётом принятых в обществе норм и правил.

Таблица траекторий формирования компетенций

у обучающихся при освоении адаптированной основной общеобразовательной программы по предмету «Чтение» (литературное чтение)

Наименование компетенции	Процедура контроля усвоения компетенции
Первая компетенция: осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительной речи.	Устный опрос (собеседование). Разноуровневые задания. Ролевая игра.
Вторая компетенция: участие в осуждении прочитанных произведений; умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учётом принятых в обществе норм и правил.	Устный опрос (собеседование). Разноуровневые задания. Ролевая игра.

Таблица соответствия уровней освоения компетенций планируемым результатам обучения

Наименование компетенции	Уровни освоения компетенций	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)
Осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительной речи.	Минимальный уровень	пересказ текста по частям на основе коллективного составленного плана (с помощью учителя)
		правильное, осознанное чтение в темпе, приближенному к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки)
		выразительное чтение наизусть 7-9 стихотворений;
		чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
	Достаточный уровень	самостоятельное чтение небольших по объёму и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий
		правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии
		пересказ текста по коллективно составленному плану
		самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста
		выразительное чтение наизусть 10- 12

		стихотворений и 1 прозаического отрывка
Участие в обсуждении прочитанных произведений; умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учётом принятых в обществе норм и правил.	Достаточный уровень	участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
		определение темы художественного произведения;
		различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
		определение собственного отношения к поступкам героев, сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
		ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
	Минимальный уровень	ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
		определение темы произведения (под руководством учителя)
		определение главных действующих лиц произведения; составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя
		установление последовательности событий в произведении
		участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста
		выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных

1 ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям адаптированной основной общеобразовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости – основной вид систематической проверки знаний, умений, навыков обучающихся. Задача текущего контроля – оперативное и регулярное управление учебной деятельностью обучающихся на основе обратной связи и корректировки. Результаты оценивания учитываются в виде средней оценки при проведении промежуточной аттестации.

Для оценивания результатов обучения используется четырехбалльная шкала: «отлично» - 5, «хорошо» - 4, «удовлетворительно» - 3, «неудовлетворительно» - 2.

Перечень оценочных средств, используемых для оценивания компетенций на различных этапах их формирования, а также краткая характеристика этих средств.

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Устный опрос (собеседование)	Средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа учителя с обучающимися на темы, связанные с изучаемым	Вопросы по темам/разделам

		предметом, и рассчитанное на выяснение объема знаний и умений обучающихся по определенному разделу, теме. Может быть использовано для оценки знаний обучающихся.	
2	Разноуровневые задания	<p>Применение разноуровневых заданий помогает обучающимся создать для себя на уроке «ситуацию успеха» благодаря личностному выбору. Уровневые задания могут быть использованы: при изучении нового материала, при контроле за усвоением знаний, умений и навыков, при проверке знаний.</p> <p>Личностный подход проявляется не только в различии заданий по содержанию, характеру, объему, но в праве выбора учениками заданий.</p> <p>Разноуровневые задания различаются: по степени самостоятельности, по уровню трудности, по объему учебного материала, по характеру помощи обучающимся.</p> <p>Разноуровневые задания по степени самостоятельности выполняют одинаковые упражнения, но одни это делают самостоятельно.</p> <p>При этом учащиеся сами определяют, на каком этапе им следует приступить к самостоятельному выполнению задания, и всегда имеют возможность вернуться к работе под руководством учителя.</p> <p>Разноуровневые задания по уровню трудности предполагают либо усложнение, либо упрощение заданий для отдельных уровней учащихся.</p> <p>Применение разноуровневых заданий по объему учебного материала обусловлено разным темпом работы обучающихся. Медлительным детям, а также детям с низким уровнем обучаемости требуется дополнительное время на выполнение задания. Но это время должно проходить с пользой для остальных учеников, которым и дается дополнительное задание.</p> <p>Разноуровневые задания по степени и характеру помощи позволяют наиболее полно учитывать индивидуальные особенности ребенка, уровень его обученности. Такой способ разноуровневого обучения не предусматривает организацию фронтальной работы под руководством учителя. Все учащиеся сразу приступают к самостоятельной работе, но тем детям, которые испытывают затруднения в выполнении задания, оказывается дозированная помощь.</p> <p>Может быть использовано для оценки знаний и умений обучающихся.</p>	Комплект разноуровневых упражнений и заданий или комплекты упражнений и заданий определенного уровня
3	Ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и учителя с целью усвоения знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни путём моделирования реальной ситуации.	Тема, роли и ожидаемый результат по каждой игре

	Может быть использовано для оценки знаний и умений обучающихся.	
--	---	--

Критерии и шкалы оценивания компетенций в результате изучения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме устного опроса (собеседования)

Шкалы оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«отлично»	Обучающийся правильно ответил на вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Показал отличные умения и владения навыками применения полученных знаний умений и компетенций при решении задач в рамках учебного материала. Ответил на дополнительные вопросы.	Достаточный уровень
«хорошо»	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. Показал хорошие умения и владения навыками применения полученных знаний умений и компетенций при решении зада в рамках учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов.	
«удовлетворительно»	Обучающийся с существенными неточностями ответил на вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. Показал удовлетворительные умения и владения навыками применения полученных знаний умений и компетенций при решении зада в рамках учебного материала. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы.	Минимальный уровень
«неудовлетворительно»	Обучающийся при ответе на вопросы продемонстрировал недостаточный уровень знаний умений и компетенций при решении задач в рамках учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов.	Компетенции не сформированы

Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Устный опрос

Знания и умения обучающихся с легкой степени умственной отсталости по чтению оцениваются на основе устных ответов. Устный опрос обучающихся является одним из методов учета знаний, умений и навыков обучающегося.

При оценке устных ответов по чтению принимается во внимание:

- а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- б) полнота ответа;
- в) умение практически применять свои знания;
- г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он: понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами.

-верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания вконец предложения;

- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту;

- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком.
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя.
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту;
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка «2» ставится обучающемуся в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

Чтение наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка «5» - выполнены правильно все требования

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования

Оценка «3» - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.

Читать выразительно.

Оценка «5» - выполнены все требования

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка «2» - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

Разноуровневые задания

Оценка «5» - демонстрирует высокий уровень знаний, умений, навыков в соответствии с критериями оценивания. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. Задания обучающимся выполнены самостоятельно.

Оценка «4» - демонстрирует выше среднего/средний уровень знаний, умений, навыков в соответствии с критериями оценивания. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. Задания обучающимся выполнены с направляющей помощью учителя.

Оценка «3» - демонстрирует ниже среднего/низкий уровень знаний, умений, навыков в соответствии с критериями оценивания. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены. Задания обучающимся выполнены под руководством учителя.

Оценка «2» - демонстрирует очень низкий уровень знаний, умений, навыков в соответствии с критериями оценивания. Нет ответа. Не было попытки выполнить задание.

ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

1. За учебную четверть и за год знания и умения обучающегося оцениваются одним баллом.

2. При выставлении итоговой оценки учитывается как уровень знаний обучающийся, так и овладение им практическими умениями.

3. Основанием для выставления итоговой оценки служат: результаты наблюдений учителя за повседневной работой ученика, устного опроса.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

2.1. ПЕРЕЧЕНЬ ОБОБЩАЮЩИХ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ К УСТНОМУ ОПРОСУ ПО ИЗУЧАЕМЫМ РАЗДЕЛАМ.

(для оценки знаний)

5 класс:

Раздел 1: «Устное народное творчество»

1. В каких играх дети используют считалки?

2. Какие слова в считалке помогают распределить роли в игре?

3. Как связаны слова и жесты в считалке?

4. Грустными или веселыми являются считалки по своему содержанию?

5. Расскажите известные вам считалки.

6. Почему эти стишки называют закличками?

7. К кому обращаются в закличках? Найдите в текстах заклички слова-обращения?

8. Докажите, что наши предки любили природу, относились к ней как к живому существу.

9. Какие заклички-приговорки вы знаете? Расскажите.

10. Как надо читать заклички.

11. Что обозначает слово потешки? Подбери к нему родственные слова.

12. Докажите, что в потешке весело, с юмором осуждаются плохие черты характера.

13. Прочитайте потешки по ролям. Передайте при чтении, где надо, просьбу, вопрос, восклицание.

14. Выберите пословицу или поговорку, объясните ее смысл.

15. Найдите пословицы или поговорки о труде, доброте, природе, учении. Объясните их смысл.

16. Что осуждает народ в пословицах и поговорках, что одобряет?

17. Какие правила жизни передали нам наши предки в пословицах и поговорках?

18. Назовите известные вам пословицы и поговорки.

19. Прочитайте загадки и объясните их отгадки. Какие признаки, действия, сравнения помогли вам отгадать загадки?

Раздел 2: Сказки

1. С какими видами произведений вы встречались в разделе «Устное народное творчество»?

2. Как вы думаете, почему эти произведения относятся к устному народному творчеству? Кто их создавал? Как их передавали друг другу наши предки? Были ли тогда книги, радио, кино, телевидение?
3. Понравились ли вам произведения устного народного творчества? Как вы думаете, создают ли такие произведения в наше время?
4. Чему учат пословицы и поговорки, какая мудрость народа в них заключается? Вспомните пословицы и поговорки о родине, о труде, о матери, о добре и другие, в которых вы видите мудрость народа.
5. Чему учат народные сказки? Вспомните содержание прочитанных сказок и кратко определите их главный смысл. Что объединяет народные сказки? В чем их главная красота?
6. Какая сказка вам больше всего нравится? За что? Каким героям вы хотели бы подражать, на каких героев вы хотите быть? Почему?
7. Складывают ли народ сказки в наше время? Как вы думаете, о чем? Есть ли в нашей жизни добро и зло, идет ли между ними борьба? Докажите.
8. Попробуйте сочинить свою сказку.
9. Являются ли сказки А. Пушкина «Сказка о мертвой царевне...» и Д. Мамина-Сибиряка «Серая шейка» народными? Почему? Можно ли сказать, что по своему содержанию они близки к народным? Обоснуйте свое мнение.
10. Составьте небольшой рассказ (из 4-5 предложений) на тему «Почему я люблю сказки».

Раздел 3: Картины родной природы. Лето. Осень.

1. Почему раннюю осень называют золотая осень? Выпишите из текстов другие слова и выражения, служащие для описания ранней осени.
2. Какие изменения в природе происходят поздней осенью? В каких рассказах и стихотворениях описано это время года?
3. Каким трудом заняты люди осенью? В каких произведениях вы об этом прочитали?
4. Подготовьте устный рассказ на тему «Наступает осень», используя иллюстрацию, свои наблюдения, отрывки из прочитанных рассказов и стихотворений, данных в этой теме.
5. Рассмотрите картину К.А. Коровина «Осень. Аллея в Жуковке». Какая пора осени изображена на ней? Какие приметы говорят об этом?

Раздел 4: О друзьях-товарищах.

1. Кто из героев прочитанных рассказов и стихотворения вам понравился?
2. На кого вы хотите быть похожими и почему?
3. В каких произведениях говорится о дружбе, добром отношении к товарищам?

Раздел 5: Басни И. Крылова.

1. Какие персонажи действуют в баснях И. Крылова? Чем похожа басня на сказку?
2. Какие недостатки высмеивает И. Крылов в своих баснях? Чьи это недостатки?
3. Обратите внимание, в какой части басни содержатся поучение, мораль и главный смысл басни, ее вывод. Найдите это в каждой басне, прочитайте и объясните смысл на примере басни и на примерах из своей жизни и жизни других людей.
4. Прочитайте другие басни И. Крылова. В чем заключается главный смысл этих басен?

Раздел 6: Спешите делать добро.

1. Какой заголовок носит этот раздел? Что объединяет произведения, собранные в этом разделе?
2. Назовите героев этих произведений и докажите, что они спешили делать добро.
3. Почему в этот раздел включен рассказ «Бабка» В. Осеевой? Чему он учит? О чем предупреждает автор?
4. Какое произведение понравилось вам больше других? Почему?
5. Каких героев произведений вы запомнили? Что вам понравилось и что не понравилось в их поступках?
6. Вспомните, какие добрые дела были совершены по отношению к вам. Какие добрые дела вы могли бы назвать?

Раздел 7: Картины родной природы. Зима. Весна.

1. В каких стихотворениях показана красота русской зимы? Какие слова и выражения вам понравились и запомнились? Сравните настроение от картин зимней природы, которое вам передали разные поэты.

2.Расскажите, что вы знаете о зимующих птицах. Как вы помогаете птицам зимой?

3.Расскажите кто из животных осенью спать ложится, а весной встает.

4. Какие изменения происходят в природе весной?

Раздел 8: О животных.

1.Назовите героев прочитанных произведений, которые поступают как истинные друзья природы. Оцените с этих позиций поведение Темы, спасающего Жучку; Никиты, спасшего скворца; рыболовов, приручивших кота Ворягу. Какая мудрость заключена в поступках Олены Даниловны?

2.К героям каких произведений этого раздела можно отнести призыв БУДЬ ЧЕЛОВЕКОМ!?

3.Что общего в стихотворениях Э.Асадова «Дачники» и С. Михалкова «Будь человеком!»?

4.Как вы думаете правильно ли поступили люди, приручившие обезьянку Яшку. Легко ли ему было в неволе, вдали от привычной природы? Домашнее ли животное обезьяна?

5.Нужно ли вообще держать дома диких зверей и птиц? Как им живется в неволе? Гуманно, по-доброму ли держать свободные существа в неволе ради своей забавы?

Раздел 9: Из прошлого нашего народа.

1.Из каких произведений вы узнали о храбрости наших предков, их верности Родине, защитите ее от врагов до последней капли крови?

2.Какие имена и подвиги защитников Родины вам запомнились? Какое произведение произвело на вас большее впечатление? Почему?

3.Какие чувства вызывают у вас подвиги нашего народа- защитника Отечества?

4.Какие произведения посвящены мирному труду нашего народа? Каким трудом занимались в основном наши предки?

5.О какой жизни простого народа вы узнали из рассказа «Белый пудель» А.Куприна?

6.Какое произведение понравилось вам больше всего, что лучшее всего запомнилось ?

Раздел 10: Из произведений зарубежных писателей.

1.С какими зарубежными авторами вы познакомились?

2.Кто из вас раньше читал сказки Г.Х.Андерсена? Какие из них вы помните?

3.Сказка или быль рассказана о Нильсе и его путешествии с дикими гусями?

4.К сказкам или произведениям, взятым из жизни, относятся «Гаврош» В.Гюго и «Приключения Тома Сойера» М.Твена? Почему вы так думаете?

Промежуточная аттестация 5 класс:

1.Какие виды сказок бывают?

2.Какой персонаж описан в данном отрывке?

«Белолица, черноброва,

Нраву кроткого такого.

И жених сыскался ей,

Королевич Елисей.»

3.Чем закончилась сказка Д.Мамина –Сибиряка «Серая Шейка?»

4.Какой подвиг совершил Вася?

5.Какой благородный поступок совершил кот на следующий день после сытного обеда?

6.Что произошло в душе мальчика, когда он получил последний бабушкин подарок в рассказе В.Осеевой «Бабка»?

7.Какое имя было присвоено князю Димитрию Ивановичу за победу на поле Куликовом?

8.Какая пословица выражает главную мысль рассказа А.Куприна «Белый пудель»?

9.Как звали предводительницу гусиной стаи, с которой путешествовал Нильс?

10.Какое высказывание наиболее точно отражает главную мысль произведения «Тёма и Жучка»?

6 КЛАСС

1.Что объединяет в себе слово Родина?

2.С чем автор сравнивает Родину?

3.О каких животных вы прочитали в этом разделе учебника?

4.Кто из них вам понравился?

5.Какие животные встречаются в вашем крае?

6. Объясните, почему нужно беречь и охранять мир природы?
7. Подумайте и объясните, какими качествами человека может заслужить уважение окружающих людей.
8. Чему учит сказка «Слон и муравей» по И. Биссеру?
9. Сравните сказку «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Что между ними общего?
10. Назовите произведения, описывающие красоту природы.
11. Объясните, как появляется красота в характере и поступках человека?
12. Сравните рассказы В. Алексеева о Петре I. Как вы думаете, чему были посвящены военные походы, дела и жизнь Петра I.
13. Какие сказки А. С. Пушкина вы знаете?
14. Сравните стихотворения И. Сурикова и И. Никитина. В чем вы видите сходство этих стихотворений? Чем они отличаются? Какие чувства вызывают эти произведения русской поэзии?
15. Что объединяет сказку «двенадцать месяцев» и «снежную королеву»?

Промежуточная аттестация 6 класс:

1. К какие виды устного народного творчества вы знаете?
2. Назовите главных героев рассказа Михаила Зощенко «Ёлка».
3. Из какого произведения А. Чехова эти строки: «Милый дедушка, Константин Макарыч! – писал он. – И пишу тебе письмо. Поздравляю вас с Рождеством и желаю тебе всего от господ Бога. Нету у меня ни отца, ни маменьки, только ты у меня один остался»
4. О каком персонаже говорится в данном отрывке?
«... живет всю жизнь на Чукотке и не знает, что такое настоящая пурга. Ему всего седьмой год. Но он умеет ездить на собаках, рубить топором мерзлое мясо, свистеть, заложив в рот два пальца.»
5. Какой подарок захотела получить к новому году королева из сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»?
6. Кто автор сказки «Снежная королева»?
7. О каком месяце идет речь?
В народе этот месяц называют парник, капельник. Солнце начинает одолевать зиму. Рыхлеет, становится серым снег. С крыш свисают ледяные сосульки.
8. В какой деревне жила главная героиня сказки К. Паустовского «Стальное колечко» Варюша?
9. В сказке Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави» главный герой?
10. Назови народные приметы.
11. На каком музыкальном инструменте играла главная героиня Аня в сказке В. Медведева «Звездолет «Брунька»» ?
12. Из какого произведения А. де Сент-Экзюпери эти строчки?
« Ты в ответе за всех, кого приручил»
13. В произведении К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» главный герой Эдвард Григ был?
14. Что подарил Э. Григ на восемнадцатилетие Дагни Педерсен?
15. Кого приручил Маленький принц?
16. Какое чувство вызвала гибель синички у мальчика из произведения Ю. Дмитриева «Таинственный ночной гость» ?
17. Кто автор этого стихотворения?
Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл – и вот сама
Идет волшебница зима.
18. О ком идет речь в данном отрывке из сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»?
« ... то у проруби ее встретишь с ведрами, то в лесу с вязанкой дров. И всегда она веселая, приветливая, идет себе – поет. Еще и солнце не встанет, она уже на коленях возле грядки – полет, подвязывает, гусениц обирает. В лес придет зря ветки не сломит. Спелую ягоду возьмет, а зеленую на кусте оставит».
19. Как Кай избавился от осколков зеркала в сказке Х.-К. Андерсена «Снежная королева»?
20. Какой птице удалось прогнать зиму в сказке «Весенняя песня» Г. Скребицкого?

Раздел 1: Устное народное творчество.

1. В каких играх дети используют считалки?
2. Какие слова в считалке помогают распределить роли в игре?
3. Как связаны слова и жесты в считалке?
4. Грустными или веселыми являются считалки по своему содержанию?
5. Расскажите известные вам считалки.
6. Почему эти стишки называют закличками?
7. К кому обращаются в закличках? Найдите в текстах заклички слова-обращения?
8. Докажите, что наши предки любили природу, относились к ней как к живому существу.
9. Какие заклички-приговорки вы знаете? Расскажите.
10. Как надо читать заклички.
11. Что обозначает слово потешки? Подбери к нему родственные слова.
12. Докажите, что в потешке весело, с юмором осуждаются плохие черты характера.
13. Прочитайте потешки по ролям. Передайте при чтении, где надо, просьбу, вопрос, восклицание.
14. Выберите пословицу или поговорку, объясните ее смысл.
15. Найдите пословицы или поговорки о труде, доброте, природе, учении. Объясните их смысл.
16. Что осуждает народ в пословицах и поговорках, что одобряет?
17. Какие правила жизни передали нам наши предки в пословицах и поговорках?
18. Назовите известные вам пословицы и поговорки.
19. Прочитайте загадки и объясните их отгадки. Какие признаки, действия, сравнения помогли вам отгадать загадки?

Раздел 2: Из произведений русской литературы XIX века.

1. Кто автор «Сказки о царе Салтане...»?
2. Назовите полное название «Сказки о царе Салтане...»
3. Назовите главных героев «Сказки о царе Салтане...»
4. Скажите, к какому виду сказок относится «Сказка о царе Салтане...»
5. Чем отличается литературная сказка от народной?
6. Кому посвящено стихотворение А.С. Пушкина «Зимний вечер»?
7. Какое событие описывается в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»?
8. Какова главная мысль стихотворения «Бородино»?
9. Какие басни И.А. Крылова вы знаете? (Перечислите их)
10. Объясните, почему Н.А. Некрасов назвал стихотворение «Генерал Топтыгин»?
11. Кто автор повести «Кавказский пленник»?
12. Объясните, почему автор назвал свою повесть «Кавказский пленник», а не «Кавказские пленники»?
13. Назовите главных героев повести «Кавказский пленник»
14. С какой целью А.П. Чехов выбирает для своих персонажей рассказа такие фамилии, как Очумелов, Хрюкин, Елдырин?
15. Назовите главных героев повести В.Г. Короленко «Дети подземелья»
16. Против чего протестует писатель В.Г. Короленко в своей повести? Можно ли считать этот протест важным и в наши дни?
17. Какое из изученных произведений русской литературы 19 века вам понравилось больше всего?

Раздел 3: Из произведений русской литературы XX века.

1. Назовите автобиографические повести М. Горького?
2. Каким настроением проникнуто стихотворение М.В. Исаковского?
3. Что вам показалось комического в поступках деда Митрия К.Г. Паустовского?
4. События какого времени описаны в поэме К.М. Симонова?
5. Какое историческое событие в жизни России легло в основу рассказ В.П. Катаева?

Промежуточная аттестация 7 класс:

- 1.Какой литературный жанр не относится к устному народному творчеству?
- 2.Какая сказка по содержанию относится к бытовым?
3. Каких чудес не было в «Сказке о царе Салтане» А.С.Пушкина?
4. Кто является главным героем в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Бородино»?
5. Кого из героев повести В.Г. Короленко «Дети подземелья» характеризуют слова: «Моя маленькая приятельница почти никогда не бегала и смеялась очень редко: когда же смеялась, то смех её звучал, как самый маленький серебряный колокольчик, который на десять шагов уже не слышно»
6. Как называли Жилина татары в повести Л. П. Толстого «Кавказский пленник»?
7. С кем подружился главный герой повести М.Горького «Детство» Алеша?
8. Кого в рассказе К. Г. Паустовского «Последний чёрт» называли чёртом?
- 9.Что придумал герой рассказа М.Зощенко «Великие путешественники», чтобы не сбиться с пути?
10. Почему на опасное задание Деев отправляет Леньку, героя произведения К.М.Симонова «Сын артиллериста»?
- 11.Почему в рассказе Ю.И.Ковалёва мальчик назвал клеста Капитан Клюквин ?
12. Какая из пословиц связана с содержанием отрывка «Двадцать девятое апреля» из повести А.Г.Алексина?
13. Как называет природу Н.И.Рыленков в стихотворении «Все в тающей дымке...»?
14. Знаешь ли ты человека, которого можно назвать « человек-багульник»? Объясни, почему ты так считаешь?
- 15.Назови героев произведений, чьи поступки тебе понравились.

8 класс

Раздел 1: Устное народное творчество.

- 1.В каких играх дети используют считалки?
- 2.Какие слова в считалке помогают распределить роли в игре?
- 3.Как связаны слова и жесты в считалке?
- 4.Грустными или веселыми являются считалки по своему содержанию?
- 5.Расскажите известные вам считалки.
- 6.Почему эти стишки называют закличками?
- 7.К кому обращаются в закличках? Найдите в текстах заклички слова-обращения?
- 8.Докажите, что наши предки любили природу, относились к ней как к живому существу.
- 9.Какие заклички-приговорки вы знаете? Расскажите.
- 10.Как надо читать заклички.
- 11.Что обозначает слово потешки? Подбери к нему родственные слова.
- 12.Докажите, что в потешке весело, с юмором осуждаются плохие черты характера.
- 13.Прочитайте потешки по ролям. Передайте при чтении, где надо, просьбу,вопрос,восклицание.
- 14.Выберите пословицу или поговорку, объясните ее смысл.
- 15.Найдите пословицы или поговорки о труде, доброте, природе, учении. Объясните их смысл.
- 16.Что осуждает народ в пословицах и поговорках, что одобряет?
- 17.Какие правила жизни передали нам наши предки в пословицах и поговорках?
- 18.Назовите известные вам пословицы и поговорки.
- 19.Прочитайте загадки и объясните их отгадки. Какие признаки, действия, сравнения помогли вам отгадать загадки?

Раздел 2: Из произведений русской литературы XIX века.

- 1.Кто автор «Сказки о царе Салтане...»?
- 2.Назовите полное название «Сказки о царе Салтане...»
- 3.Назовите главных героев «Сказки о царе Салтане...»
- 4.Скажите, к какому виду сказок относится «Сказка о царе Салтане...»
- 5.Чем отличается литературная сказка от народной?
- 6.Кому посвящено стихотворение А.С. Пушкина «Зимний вечер»?
- 7.Кому посвящено стихотворение М.Ю. Лермонтова «Смерть поэта»?

8. Какова главная мысль песни «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»?
9. Какие басни И.А. Крылова вы знаете? (Перечислите их)
10. Объясните, почему Н.А. Некрасов назвал стихотворение «Русские женщины»?
11. Кто автор рассказа «Муму»?
12. Где происходит действие рассказа «После бала»?

Раздел 3: Из произведений русской литературы XX века.

1. В чем проявился юмор писателя А.П. Чехова в рассказе «Лошадиная фамилия»?
2. Назовите главных героев повести В.Г. Короленко «Дети подземелья»
3. Против чего протестует писатель В.Г. Короленко в своей повести? Можно ли считать этот протест важным и в наши дни?
4. Какие чувства вызывают у вас история Лойко и Радды в произведении М.Горького «Макар Чудра»?
5. Как вы думаете. Что воспитала С.Есенина как поэта? Каковы главные мотивы в его творчестве?
6. Какова главная мысль Сказки А.П.Платонова «Разноцветная бабочка»?
7. Почему рассказ А.Н.Толстого называется «Русский характер»?
8. О чем написал в книге «Дикая собака Динго» Р.И.Фраерман? Какова ее главная тема?
9. Составьте характеристику Василию Теркину.

Промежуточная аттестация 8 класс:

1. Назовите произведения устного народного творчества.
2. Какие бывают пословицы?
3. Назови известные вам пословицы:
4. Что такое баллада?
5. Назовите известные вам баллады и их авторов.
6. Что такое былина?
7. Назовите героев былин.
8. Вспомните и запишите фамилии русских писателей и поэтов
9. Кому посвящал свои стихи Александр Сергеевич Пушкин?
10. Назовите основные темы стихов М. Ю. Лермонтова и их названия.
11. Что такое басня? Какова мораль басен И. А. Крылова, изученных в 8 классе?
12. Что такое Русь для поэта И. С. Никитина?
13. Кого из героев рассказа «Муму» И. С. Тургенева характеризуют эти слова: «... Заметалась, бедненькая, с тем тоскливым беспокойством, которое обыкновенно овладевает подвластным человеком...»
14. «Краткость – сестра таланта». Кому принадлежат эти слова? Объясните их смысл.
15. Назовите произведения и их авторов, в которых главной темой является любовь к человеку. «Гринька Малюгин» В. М. Шукшина и «Василий Тёркин» А. Т. Твардовского?
16. Какое произведение из курса 8 класса вам больше понравилось или запомнилось? Назовите главных героев и основную тему этого произведения.

9 класс

Раздел 1: Устное народное творчество.

1. К устному народному творчеству относятся ..
2. Что такое пословица?
3. Что такое народная песня?
4. Какие бывают народные песни?.
5. Былина – это ...
6. Какие бывают сказки?
7. Какие былины вы знаете?
8. Какому сказочному персонажу подходит пословица “ Речи, как мед, а дела, как полынь”?

Раздел 2: Из произведений русской литературы XIX века.

1. Кто из писателей служил воспитателем будущего императора Александра III?
2. Назовите имя одной из сестер в сказке В. Жуковского «Три пояса»?
3. Из каких веток девушки сплели шалаш для спящей старушки?

4. В каком возрасте начал писать произведения И.А. Крылов?
5. «У сильного всегда бессильный виноват». Из какой басни эти слова?
6. Кто разделял одиночество Пушкина в селе Михайловском?
7. О ком слова В.Ф. Одоевского: «Солнце нашей поэзии закатилось»?
8. Кто не является героем поэмы «Руслан и Людмила»?
9. Кто встретился Руслану на поле смерти?
10. Как зовут главную героиню повести «Барышня-крестьянка»?
11. Укажите эпиграф к повести «Барышня-крестьянка»:
12. Кто из писателей до 13 лет воспитывался в бабушкином имении Тарханы?
13. Какое стихотворение сделало Лермонтова известным?
14. Какое событие описывает Лермонтов в «Балладе»?
15. Для чего Царевич вытащил Морскую царевну на берег?
16. Где обучался Н.В. Гоголь после Полтавского училища?
17. Укажите имя молодого козака из повести Гоголя «Майская ночь, или Утопленница»:
18. Кому посвятил Некрасов стихотворение «Рыцарь на час»?
19. Кто автор картины «Горелый лес»?

Раздел 3: Из произведений русской литературы XX века

1. Как звали Максима Горького? (настоящее имя).
2. М. Горький «Песня о Соколе». Какие слова характеризуют ужа, а какие сокола?
3. Кто приходил в гости к В. Маяковскому в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»?
4. Назовите стихотворение М. И. Цветаевой.
5. Какая заветная мечта была у Васи из рассказа К. Г. Паустовского «Стекольный мастер»?
6. Кем называли С. Есенина?
7. Какому историческому событию в жизни страны посвящен рассказ М. Шолохова «Судьба человека»?
8. Назовите главного героя в произведении Е. И. Носов «Трудный хлеб».
9. Какое произведение из пройденного курса вам больше всего понравилось или запомнилось? Назовите главных героев и основную тему этого произведения.

Раздел 4: Из произведений зарубежной литературы

1. Кто автор рассказа «Снап»?
2. В каком произведении, несмотря на угрозу пыток и смерти, карлик не выдаёт своей тайны шотландскому королю?

Промежуточная аттестация 9 класс:

1. Вспомните, что такое устное народное творчество. Какие жанры не относятся к устному народному творчеству?
2. Каких сказок не бывает?
3. Определите жанр произведения А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».
4. Кто похитил Людмилу?
5. Кем переделалась Лиза, героиня повести А.С. Пушкина, чтобы встретиться с Алексеем?
6. Чья это биография?
Ему не было и трёх лет, когда он лишился родителей. До тринадцати лет он воспитывался в имении Тарханы. С детства свободно владел французским, английским, немецким языками. В 1830 году будущий поэт поступает в Московский университет. Известие о гибели А.С. Пушкина потрясло На следующий же день он пишет стихотворение «Смерть поэта». Прожил ... 26 лет.
7. В произведении Н.В. Гоголя "Майская ночь или Утопленница" о чем попросила панночка Левко?
8. О чем писал А.А.Фет ?
9. С какими видами деятельности сочетал А.П.Чехов профессию писателя?
10. Что украл Денис Григорьев из рассказа А.П. Чехова «Злоумышленник»?
11. Как звали Максима Горького?
12. М. Горький «Песня о Соколе». Какие слова характеризуют сокола?

13. Кто приходил в гости к В. Маяковскому в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»?
14. Кем называли С. Есенина?
15. Какому историческому событию в жизни страны посвящён рассказ М. Шолохова «Судьба человека»?
16. Е. И. Носов «Трудный хлеб». Почему собака не смогла сразу вытащить добычу?
17. Кто автор рассказа «Снап»?
18. В каком произведении, несмотря на угрозу пыток и смерти, карлик не выдаёт своей тайны шотландскому королю?

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В таблице приведены описания процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств в соответствии с рабочей программой предмета.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Устный опрос	Устный опрос по изучаемым темам, предусмотренным рабочей программой предмета, проводится во время обобщающих уроков. Во время ответов пользоваться учебниками не разрешено. На предшествующем занятии учитель доводит до обучающихся тему, количество вопросов. Обобщающие вопросы и задания составлены на основе изученного раздела.
Ролевая игра	Ролевая игра рассматривается как совместная деятельность группы обучающихся и учителя с целью усвоения знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни путём моделирования реальной ситуации.

В разделе «Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения адаптированной основной общеобразовательной программы» приведены типовые контрольные задания, для оценки результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы. Задания, по которым проводятся контрольно-оценочные мероприятия, оформляются в соответствии с положением о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации, не выставляются в электронную информационно-образовательную среду школы, а хранятся в учебной части на бумажном носителе в составе ФОС по предмету.