

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №1 города Заозерного

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
для проведения текущего контроля успеваемости  
и промежуточной аттестации по предмету  
«Технология»**

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по предмету «Технология» разработан в соответствии с ФГОС ООО на основании учебного плана.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании методического совета  
\_\_\_\_\_ г., протокол № 2.

## 1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Предмет «Технология» участвует в формировании социокультурной компетентности, т. е. применение на практике знаний, умений и навыков: рассчитывать семейный бюджет, распределять обязанности в быту, приобретать навыки при приготовлении пищи, сервировке, при конструировании и пошиве, рукоделии.

**Таблица траекторий формирования компетенций у обучающихся при освоении образовательной программы**

Наименование компетенции	Наименование предмета	Класс, четверть
Социокультурная	Технология	5-8 класс 1 – 4 четверть

**Таблица соответствия уровней освоения компетенций планируемым результатам обучения**

Наименование компетенции	Наименования разделов или глав предмета <b>5 -8 класс</b>	Элементы компетентности	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)
Социокультурная компетенция	Основы дизайна и графической грамотности. Технологии домашнего хозяйства	использование технологических знаний и умений для рационального ведения домашнего хозяйства	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение эскизов интерьера</li> <li>• Распределение функциональных зон в жилых помещениях</li> <li>• Различать виды ремонтно-отделочных работ, правильно подбирать материалы и инструменты</li> <li>• </li> </ul>
	Современные и перспективные технологии. Технологии ведения дома. Электротехника	Обращение с электрическими приборами	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения</li> <li>• Правильно эксплуатировать электроприборы, ухаживать за ними</li> <li>• Ориентироваться в ценовых категориях электроприборов, правильно выбирать при покупке</li> </ul>

	<p>Технология обработки пищевых продуктов</p>	<p>Приготовление пищи и сервировка стола</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдать санитарию и гигиену</li> <li>• Правильно хранить продукты</li> <li>• Составлять свой рацион питания с учетом возраста, придерживаясь здорового питания</li> <li>• При приготовлении блюд пользоваться инструкционными картами, рецептами приготовления</li> <li>• поиск рецептов в сети интернет</li> <li>• Готовить бутерброды, мясные и рыбные первые и вторые блюда, салаты, выпечку, напитки</li> <li>• Украшать готовое блюдо и правильно его подавать</li> <li>• Сервировать стол к завтраку, обеду, ужину, праздничный стол</li> <li>• Прибирать рабочее место</li> </ul>
	<p>Технологии получения и преобразования текстильных материалов</p>	<p>Обработка текстильных материалов и создание изделия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различать волокна растительного, животного, химического и минерального происхождения</li> <li>• Называть швейные изделия, понимая их назначение</li> <li>• Различать основные стили одежды</li> <li>• Выбирать тип ткани для определенных видов швейных изделий</li> <li>• Изображать первоначальные идеи в виде эскизов</li> <li>• Делать мерки фигуры</li> <li>• Строить чертежи изделий</li> <li>• Сметывать и стачивать изделия</li> <li>• Проводить примерку изделия</li> <li>• Пользоваться швейной машиной</li> <li>• Оценивать готовую работу и защищать ее</li> </ul>

	Технологии художественно-прикладной обработки материалов	Создание плоскостных и объемных композиций	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различать виды народных художественных промыслов</li> <li>• Посещать музеи</li> <li>• Зарисовывать и фотографировать наиболее интересные образцы рукоделия</li> <li>• Находить и представлять информацию о народных промыслах</li> <li>• Подбирать соответствующие инструменты и материалы, правильно ими пользоваться</li> <li>• Пробовать себя в различных техниках художественного ремесла</li> <li>• Предоставлять и защищать свою работу</li> </ul>
	Технологии творческой, проектной и исследовательской деятельности	Использование знаний и трудовых умений для решения задач, выдвигаемых практикой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять источники информации.</li> <li>• Осуществлять поиск с помощью специальных средств.</li> <li>• Организовывать найденную информацию</li> <li>• Ориентироваться в основных компонентах проекта</li> <li>• Определять потребности людей и общества;</li> <li>• Проводить опрос (интервью) для определения потребностей;</li> <li>• Осуществлять дизайн-анализ изделий;</li> <li>• Обосновывать выбор изделия для проекта;</li> <li>• Формулировать задачу проекта;</li> <li>• Разрабатывать перечень критериев для выбранного изделия;</li> <li>• Представлять результаты проектной деятельности; проводить самооценку результатов планирования и выполнения проекта, оценивать качество изделия.</li> </ul>

**Программа контрольно-оценочных мероприятий  
за период изучения предмета**

№	чет вер ть	Наименование контрольно-	Объект контроля (понятия, тема / раздел дисциплины, компетенция, и т.д.)	Наименование оценочного средства (форма проведения)
---	------------------	-----------------------------	--	--

		оценочного мероприятия		
<b>5 – 8 класс</b>				
1	1	Текущий контроль	Раздел 1. Технологии домашнего хозяйства Раздел 2 Дизайн. Электротехника Раздел 3 Кулинария	Творческое задание Практическая работа Проект
2	2	Текущий контроль	Раздел 4 Создание изделий из текстильных материалов Раздел 5 Художественные ремесла	Творческое задание Практическая работа Проект
3	3	Текущий контроль	Раздел 4 Создание изделий из текстильных материалов Раздел 5 Художественные ремесла Раздел 6 Технология творческой и опытнической деятельности	Творческое задание Практическая работа Проект
4	4	Текущий контроль	Раздел 6 Технология творческой и опытнической деятельности	Творческое задание Практическая работа Проект
5	4	Итоговый контроль	Раздел 1. Технологии домашнего хозяйства Раздел 2 Электротехника Раздел 3 Кулинария Раздел 4 Создание изделий из текстильных материалов Раздел 5 Художественные ремесла Раздел 6 Технология творческой и опытнической деятельности	Творческое задание Практическая работа Проект Итоговый тест

## **1 ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ**

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговый контроль. Текущий контроль успеваемости и итоговый контроль обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости – основной вид систематической проверки знаний, умений, навыков обучающихся. Задача текущего контроля – оперативное и регулярное управление учебной деятельностью обучающихся на основе обратной связи и корректировки. Результаты оценивания учитываются в виде средней оценки при проведении итогового контроля.

Для оценивания результатов обучения используется четырехбалльная шкала: «отлично» - 5, «хорошо» - 4, «удовлетворительно» - 3, «неудовлетворительно» - 2.

Перечень оценочных средств, используемых для оценивания компетенций на различных этапах их формирования, а также краткая характеристика этих средств приведены в таблице:

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Практическая работа	Творческое планирование работы, использование знаний программного материала, правильность и аккуратность выполняемого задания, соблюдение ТБ	Фонд практических работ
2	Проект	Учитывается аргументированность выбора темы, качество доклада, качество ответов на вопросы, аргументированность, деловые и волевые качества, актуальность, эстетичность выполнения	Фонд тем проекта
3	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания из различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. Может быть использовано для оценки знаний и умений обучающихся или опыта деятельности, а также отдельных компетенций в рамках изучаемого предмета	Темы групповых или индивидуальных творческих заданий

**Критерии и шкалы оценивания компетенций в результате изучения дисциплины при проведении текущего и итогового контроля, а также шкала для оценивания уровня освоения компетенций**

Шкалы оценивания		Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«отлично»	«зачтено»	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;</li> <li>изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию и символику;</li> <li>правильно выполнил рисунки, графики, сопутствующие ответу;</li> <li>показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;</li> <li>продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;</li> <li>отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.</li> </ul> <p>Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя;</p>	Высокий
«хорошо»		<p>Обучающийся удовлетворяет в основном требованиям на отметку «отлично», но при этом имеет один из недостатков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>в изложении допущены незначительные пробелы, не искажившие содержание ответа;</li> <li>допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, легко исправленные по замечанию учителя;</li> </ul>	Базовый

		<ul style="list-style-type: none"> <li>допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.</li> </ul>	
«удовлетворительно»		<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала (определенные требованиями к подготовке учащихся).</li> </ul>	Минимальный
«неудовлетворительно»	«не зачтено»	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>не раскрыто основное содержание учебного материала;</li> <li>обнаружено незнание или неполное понимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;</li> <li>допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких</li> </ul>	Компетенции не сформированы

### Критерии оценивания устного ответа:

Отметку «5» - получает ученик, если его устный ответ в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, объем ЗУНов составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, термины в конкретных случаях. Ученик обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).

Отметку «4» - получает ученик, если его устный ответ в общем соответствуют требованиям учебной программы, но имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочета и объем ЗУНов составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).

Отметку «3» - получает ученик, если его устный ответ в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется: 1 грубая ошибка и 2 недочета, или 1 грубая ошибка и 1 негрубая, или 2-3 грубых ошибки, или 1 негрубая ошибка и 3 недочета, или 4-5 недочетов. Учащийся владеет ЗУНами в объеме 50-70% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке терминов, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

Отметку «2» - получает ученик, если его устный ответ частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем ЗУНов учащегося составляет 20-50% содержания (неправильный ответ).

### Отметка за теоретический вопрос:

Отметка «5» ставится, если:

- учащийся продемонстрировал системные знания по поставленному вопросу;
- раскрыл его логично, показав понимание взаимосвязей характеризующих исторических событий и явлений,
- не допустил ошибок и неточностей; использовал необходимую историческую терминологию, подкреплял теоретические положения конкретными примерами.

Отметка «4» ставится:

за ответ, из которого ясно, что учащийся имеет основные знания по данному вопросу, представления о причинно-следственных связях, влияющих на исторические события и явления, но в котором отсутствуют некоторые элементы содержания, или присутствуют неточности, или ответ нелогичен, или неверно используется историческая и обществоведческая терминология.

Отметка «3» ставится

за ответ, в котором учащийся проявляет фрагментарное знание элементов содержания, но не может подкрепить их конкретными примерами, имеет общие представления об исторических событиях или явлениях, но не может раскрыть их сущности.

Отметка «2» ставится если:

- есть серьезные ошибки по содержанию.

#### **Отметка за проблемный вопрос:**

Отметка «5» ставится если:

- учащийся продемонстрировал понимание поставленной проблемы и сумел раскрыть ее суть;

- учащийся сумел изложить имеющиеся исторические знания, раскрыв сущность поставленной проблемы, показал свободное владение материалом, использовал необходимую терминологию;

- проявил самостоятельность в анализе проблемы и отборе исторического материала, подтверждающего собственную точку зрения.

Отметка «4» ставится если:

- учащийся продемонстрировал понимание сути проблемы и показал понимание того, какие исторические знания следует применить при ответе, связал их с поставленной проблемой на бытовом уровне.

Отметка «3» ставится если:

- учащийся в основном понял суть проблемы, но показал фрагментарное знание фактического материала, имеющего отношение к ее решению.

Отметка «2» ставится если:

- есть серьезные ошибки по содержанию.

### **Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости**

#### **Практическое задание**

<b>Шкала оценивания</b>	<b>Критерии оценивания</b>
«отлично»	Обучающийся полностью и правильно выполнил задание. Показал отличные знания и умения в рамках усвоенного учебного материала. Работа оформлена аккуратно и в соответствии с предъявляемыми требованиями. Соблюдены правила ТБ
«хорошо»	Обучающийся выполнил задание с небольшими неточностями. Показал хорошие знания и умения в рамках усвоенного учебного материала. Соблюдены правила ТБ . Есть недостатки в оформлении работы
«удовлетворительно»	Обучающийся выполнил задание с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания и умения в рамках усвоенного учебного материала. Качество оформления работы имеет недостаточный уровень. Незначительные нарушения ТБ
«неудовлетворительно»	Обучающийся не полностью выполнил задания работы, при этом проявил недостаточный уровень знаний и умений. Были нарушения ТБ



### Оценка швейного изделия производится по следующим параметрам:

- Качество и аккуратность выполнения изделия.
- Соблюдение нормы времени.
- Соблюдение технологии.
- Организация рабочего места.
- Соблюдение правил техники безопасности.

Оценка 5 ставится тогда, когда все вышеназванные требования соблюдаются, 4 — когда 1 или 2 критерия не выполнены. Оценка 3 выставляется, если нарушены 3 критерия, 2 — когда работа совсем не отвечает предъявленным к ней требованиям или брак, допущенный в работе, исправить невозможно. Работа оценивается 1, если она не представлена по неуважительным причинам.

### Тестирование

Шкалы оценивания		Критерии оценивания	Уровень освоения компетенции
«отлично»	«зачтено»	Обучающийся при тестировании набрал 93-100 баллов	Высокий
«хорошо»		Обучающийся при тестировании набрал 76-92 баллов	Базовый
«удовлетворительно»		Обучающийся при тестировании набрал 60-75 баллов	Минимальный
«неудовлетворительно»	«не зачтено»	Обучающийся при тестировании набрал 0-59 баллов	Дисциплина не освоена

### Оценивание творческого проекта

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

### Критерии оценивания презентации

Титульный слайд с заголовком - 5 баллов

Минимальное количество – 10 слайдов, - 10 баллов

Использование дополнительных эффектов PowerPoint (смена слайдов, звук, графики) - 5 баллов

Библиография -10 баллов

### СОДЕРЖАНИЕ

Использование эффектов анимации -10 баллов

Вставка графиков и таблиц -15 баллов

Грамотное создание и сохранение документов в папке рабочих материалов -5 баллов

## ОРГАНИЗАЦИЯ

Текст хорошо написан, и сформированные идеи ясно изложены и структурированы -15 баллов

Слайды представлены в логической последовательности - 15 баллов

Красивое оформление презентации -10 баллов

Форма оценивания:

отличная работа = 100-90 баллов

хорошая работа = 89-80 баллов

удовлетворительная работа = 79-70 баллов

презентация нуждается в доработке = 69-60 баллов

слабая работа = 59 баллов

Пробная анкета заполняется в ходе предварительной защиты педагогом, одноклассниками, а затем самим учащимся. После этого подсчитывается среднеарифметическая величина из расчета баллов, выставляемых в данной позиции.

Суммирование баллов определяет итоговую оценку:

- отлично -80-90 баллов;

- хорошо - 60-70 баллов;

- удовлетворительно 40- 50 баллов;

- неудовлетворительно - менее 40 баллов.

<i>Требования</i>	<i>Оценка «5» ставится, если учащийся:</i>	<i>Оценка «4» ставится, если учащийся:</i>	<i>Оценка «3» ставится, если учащийся:</i>	<i>Оценка «2» ставится, если учащийся:</i>
<i>Защита проекта</i>	Обнаруживает полное соответствие содержания доклада им проделанной работы. Правильно и четко отвечает на все поставленные вопросы. Умеет самостоятельно Подтвердить теоретические положения конкретными примерами.	Обнаруживает, в основном, полное соответствие доклада и проделанной работы. Правильно и четко отвечает почти на все поставленные вопросы. Умеет, в основном, самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами	Обнаруживает неполное соответствие доклада и проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на отдельные вопросы. Затрудняется Самостоятельно подтвердить теоретическое положение конкретными примерами.	Обнаруживает незнание большей части проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на многие вопросы. Не может подтвердить теоретические положения конкретными примерами.
<i>Оформление проекта</i>	Печатный вариант. Соответствие требованиям последовательности выполнения проекта. Грамотное, полное изложение всех разделов. Наличие и качество наглядных Материалов (иллюстрации, зарисовки, фотографии, схемы и т.д.). Соответствие	Печатный вариант. Соответствие требованиям выполнения проекта. Грамотное, в основном, полное изложение всех разделов. Качественное, неполное количество наглядных материалов. Соответствие технологических	Печатный вариант. Неполное соответствие требованиям проекта. Не совсем грамотное изложение разделов. Некачественные наглядные материалы. Неполное соответствие технологических разработок v современным требованиям.	Рукописный вариант. Не соответствии требованиям выполнения проекта. Неграмотное изложение всех разделов. Отсутствие наглядных материалов. Устаревшие технологии обработки.

	технологических разработок современным требованиям. Эстетичность выполнения.	разработок современным требованиям.		
<i>Практическая направленность</i>	Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению, предусмотренному при разработке проекта.	Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению и допущенные отклонения в проекте не имеют принципиального значения.	Выполненное изделие имеет отклонение от указанного назначения, предусмотренного в проекте, но может использоваться в другом практическом применении.	Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению.
<i>Соответствие технологии выполнения</i>	Работа выполнена в соответствии с технологией. Правильность подбора технологических операций при проектировании	Работа выполнена в соответствии с технологией, отклонение от указанных инструкционных карт не имеют принципиального значения	Работа выполнена с отклонением от технологии, но изделие может быть использовано по назначению	Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции, изделие бракуется
<i>Качество проектного изделия</i>	Изделие выполнено в соответствии эскизу чертежа. Размеры выдержаны. Отделка выполнена в соответствии с требованиями предусмотренными в проекте. Эстетический внешний вид изделия	Изделие выполнено в соответствии эскизу, чертежу, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого, в основном внешний вид изделия не ухудшается	Изделие выполнено по чертежу и эскизу с небольшими отклонениями, качество отделки удовлетворительно, ухудшился внешний вид изделия, но может быть использован по назначению	Изделие выполнено с отступлениями от чертежа, не соответствует эскизу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия

### Творческое задание

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Представленная работа демонстрирует точное понимание задания и полное ему соответствие. В работе приводятся конкретные факты и примеры. Материал изложен логично. Работа и форма её представления является авторской, выполнена самостоятельно и содержит большое число оригинальных, изобретательных примеров.
«хорошо»	Представленная работа демонстрирует понимание задания. В работу включаются как материалы, имеющие как непосредственное отношение к теме, так и материалы, не имеющие отношения к ней. Содержание работы соответствует заданию, но не все аспекты задания раскрыты. В работе есть элементы творчества.
«удовлетворительно»	В работу включена собранная обучающимся информация, но она не анализируется и не оценивается. Нарушение логики в изложении материала. Обычная, стандартная работа, элементы творчества отсутствуют.

«неудовлетворительно»	Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме работы, содержание работы не относится в рассматриваемой проблеме. Отсутствует логики в изложении материала. Не используются изображения, видео, аудио и другие мультимедийные возможности, или их использование отвлекает внимание. Не соблюдены требования к оформлению презентации
-----------------------	---

**2 ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**2.1 Фонд тем практических работ**

№ п/п	Класс	Тема
1	Пр1	Блюда из круп и макаронных изделий. ТБ
2	Пр2	Салаты из сырых овощей. ТБ.
3	Пр3	Приготовление винегрета. ТБ. ОТ
4	Пр4	Приготовление блюд из яиц ТБ
5	Пр5	Сервировка стола к завтраку
6	Пр6	Исследование свойств тканей ТБ
7	Пр7	Исследования свойств нитей основы и утка
8	Пр8	Устройства машины. ТБ. ОТ
9	Пр9	Регулировка машины ТБ
10	Пр10	Снятие мерок, условные обозначения
11	Пр11	Чертеж фартука М 1:4, н/ величину
12	Пр12	Моделирование фартука
13	Пр13	Подготовка ткани, раскрой фартука. ТБ
14	Пр14	Выполнение ручных стежков и строчек
15	Пр15	Способы обработки бретели
16	Пр16	Обработка срезовагрудника ТБ
17	Пр17	Обработка нижней детали изделия. ТБ
18	Пр18	Соединение кармана с изделием
19	Пр19	ВТО изделияТБ
20	Пр20	Изучение работ мастеров ДПИ
21	Пр21	Создание эскизовс помощью ПК
22	Пр22	Составление орнамента на ПК
23	Пр23	Техника лоскутного шитья. ТБ
24	Пр24	Запуск проекта: проблемы, идеи
25	Пр25	Подготовка выкройки
26	Пр26	Моделирование выкройки
27	Пр27	Этапы изготовления изделия

28	Пр28 Отделка изделия
29	Пр29 Выполнение презентации
<b>№ п/п</b>	<b>бкласс</b> <b>Темы</b>
1	Пр1 Комнатные растения и уход за ними
2	Пр2 Приготовление блюд из рыбы. ТБ
3	Пр3 Приготовление мясного блюда. ТБ
4	Пр4 Приготовление блюд из птицы. ТБ
5	Пр5 Сервировка стола к обеду. ТБ
6	Пр6 Нетканые материалы из х/волокон
7	Пр7 Построение чертежа п/изделия
8	Пр8 Моделирование плечевого изделия.
9	Пр9 Обработка петли, пришивание пуговиц ТБ
10	Пр10 Обработка застёжки подбортом. ТБ
11	Пр11. Обработка боковых швов ТБ.
12	Пр12 Соединение лифа с юбкой. ТБ
13	Пр13 Обработка нижнего среза изделия
14	Пр14 Окончательная отделка изделия. ТБ
15	Пр15 Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями
16	Пр16 Вязание по кругу. ТБ
17	Пр17 Вязание цветных узоров
18	Пр18 Подготовка презентации
19	Пр19 Анализ моделей из банка идей
20	Пр20 Выдвижение идей для выполнения проекта
21	Пр21 Сметывание деталей. ТБ
22	Пр22 Подготовка изделия к примерке. ТБ
23	Пр23 Исправление дефектов
24	Пр24 Обработка боковых срезов
25	Пр25 Обработка застежки и подборта
26	Пр26 ВТО изделия. ТБ
<b>№ п/п</b>	<b>7класс</b> <b>Темы</b>
1	Пр1 Гигиена жилища
3	Пр2 Блюда из молочных продуктов. ТБ
2	Пр3 Приготовление каши на молоке. ТБ
3	Пр4 Приготовление блюда из творога. ТБ
4	Пр5 Приготовление блинов, оладий. ТБ
5	Пр6 Приготовление песочного печенья. ТБ
6	Пр7 Этикет. Сервировка праздничного стола.
7	Пр8 Исследование свойств шерстяных и шелковых тканей
8	Пр9 Эскиз проектного изделия ПК
9	Пр10 Построение чертежа юбки
10	Пр11 Раскрой проектного изделия. ТБ
11	Пр12 Сметывание вытачек, деталей. ТБ
12	Пр13 Уход за машиной. Оборудование ВТО
13	Пр14 Обработка разреза в шве. ТБ
14	Пр15 Втачивание замка. ТБ
15	Пр16 Обработка верхнего среза юбки. ТБ
16	Пр17 Выполнение петли. ТБ
17	Пр18 Отделка и ВТО изделия. ТБ
18	Пр19 Выполнение росписи по ткани
19	Пр20 Создание схем на ПК в вышивке
20	Пр21 Вышивание белой и владимирской гладью
21	Пр22 Вышивка атласной и штриховой гладью
22	Пр23 Вышивка рококо, ф/узелком
23	Пр24 Вышивка атласными лентами

24	Пр25 Составление индивидуального плана работы	
25	Пр26 Анализ моделей из банка идей	
26	Пр27 Выдвижение идей выполнения проекта	
27	Пр28 Выполнение технологических карт	
28	Пр29 Работа с технической документацией	
29	Пр30 Работа над творческим проектом	
30	Пр31 Подготовка презентации проекта	
№п/п	8класс	Темы
1	Пр1	Ознакомление с вентиляцией, ф/воды и смесителем
2	Пр2	Снятие, расчет показаний приборов расхода воды
3	Пр3	Правила пользования плитой, вытяжкой, холодильником. ТБ
4	Пр4	Устройство и принцип действия радиатора, фена, стиральной машины
5	Пр5	Защита электронных приборов от скачков напряжения. ТБ
6	Пр6	Исследование эл.цепи в разных вариантах сборки
7	Пр7	Оконцевание и соединение проводов. ТБ
8	Пр8	Расчет эл. энергии. Устройство утюга. ТБ
9	Пр9	Семейный бюджет. Оценка доходов
10	Пр10	Анализ потребностей семьи, расходы
11	Пр11	Планирование расходов
12	Пр12	Планирование возможного вида бизнеса
13	Пр13	Обоснование объектов и услуг
14	Пр14	Составление бизнес- плана
15	Пр15	Профессиональная пригодность, карьера
16	Пр16	Идеи для проекта, работа с информацией
17	Пр17	Анализ аналогов из банка идей
18	Пр18	Дизайн – анализ, критерии оценки
19	Пр19	Корректировка проекта
20	Пр20	Подготовка документации проекта

## 2.2. Фонд тем проекта

### Темы проектов 5 класс

Блюдо из черствого хлеба.  
 Брошь "Роза" (вязание)  
 Бумажная аппликация «Лес поздней осенью».  
 Валентинка в ниточном дизайне  
 Витаминный стол из папье-маше.  
 Волшебная нить - изонить.  
 Воскресный бутерброд  
 Вышивка - панно "Любимые собаки".  
 Вышивка лентами. Ирисы  
 Вышивка салфетки  
 Вышитая новогодняя игрушка.  
 Диванная подушка  
 Ёлочка из модулей  
 Игольница  
 Игрушка в технике фильцевания (сухого валяния).  
 Игрушка из салфетки  
 Изготовление игрушки сувенира.  
 Изготовление пасхального яйца  
 Изделие в технике челночного плетения.  
 История возникновения вышивки  
 Картина в технике "Узелковый батик".  
 Коза-Дерева из газетных трубочек

Косметичка с вышивкой.  
Косынка для бабушки  
Кукла в технике изготовления гобелена.  
Кукла-закрутка  
Кукла-оберег "Домовой Умняшка".  
Лоскутное изделие для кухни-столовой.  
Лоскутное одеяло  
Любимые цветы в технике параллельного плетения на проволоке.  
Мешочек для хранения пуговиц  
Моделирование фартука.  
Мягкая игрушка  
Мягкая игрушка «Колобок».  
Народная кукла «Мартиничка»  
Народная текстильная кукла «Колокольчик».  
Наряд для куклы  
Новая пицца  
Новогодние игрушки своими руками.  
Новогодний сапожок  
Объёмный натюрморт "Пасхальный стол".  
Оригинальный носовой платок  
Открытка "Подарок Ветерану".  
Открытка в ниточном дизайне.  
Открытка-валентинка в оригинальном исполнении.  
Открытка в технике квиллинга.

### **Темы проектов 6 класс**

Авторская кукла своими руками.  
Ароматизированная свеча своими руками.  
Букет роз шелковыми лентами  
Вепская кукла-кормилица.  
Веселая семейка (авторские куклы).  
Волшебный бисер  
Вторая жизнь моего платья.  
Вышивание бисером  
Вышивка бисером "Ромашки и вишня".  
Вышивка крестом. Летний букет.  
Вышивка лентами розы  
Вышивка орнамента  
Вышивка салфетки стебельчатым швом.  
Вышивка шелковыми лентами  
Вязание новогодней игрушки ёлочки.  
Вязанная сумка  
Декоративная подушка в технике «Буф - Цветочек».  
Декоративная подушка в технике «Буф - Чешуя».  
Декоративное панно в технике батик.  
Декоративный мак из ткани  
Декупаж тарелки (салфетка с рисунком, клей, яичная скорлупа, акриловые краски, файл).  
Детская пижама собственного дизайна.  
Детские брюки  
Дизайнерские решения проблемы старых вещей.  
Дизайнерский проект – украшение цветами моей комнаты  
Дизайнерский проект – украшение цветами школьной рекреации.  
Домик для моей любимой кошки (клей, ДСП, ДВП, ткань, искусственный мех).  
Жар-птица в технике квиллинг  
Изготовление ароматизированных декоративных свечей.  
Изготовление веера из пластмассовых вилок.  
Изготовление куклы-перчатки

Изготовление цветка-глицинии из капрона.  
Изделие в технике макраме  
Изделие для украшения интерьера  
История и развитие мозаики кракле.  
История прически  
Композиция из цветов. Икебана.  
Корзинка цветов шелковой лентой.  
Корзиночка для пасхального яйца (пряжа, крючок).  
Кукла - оберег  
Кукла балеринка (основа - проволочный каркас).  
Кукла Тильда  
Кукла-берегиня  
Кукла-бессонница  
Кукла-десятиручка на свадьбу.  
Куклы-крупенички  
Куклы-малышки с каркасом из проволоки.  
Куклы-пеленашки  
Модные брюки на основе старых  
Мой костюм  
Наволочка в технологии "Лоскутная мозаика".  
Наволочка из лоскутков в стиле «Витраж».  
Народная тряпичная кукла «Зернушка».  
Национальное искусство коренных народов Севера саами – вышивка бисером.  
Новая юбка из старой  
Новогодняя ёлка шелковой лентой.  
Ночная пижама своими руками  
Ночная сорочка  
Ночная сорочка своими руками.  
Оберег "Подкова" для дома (картонная заготовка подковы, льняная нить, клей, сухие ягоды рябины и шиповника, крупы, бобовые).  
Объемная композиция в технике "квиллинг".  
Объемное кольцо из бисера  
Оформление интерьера декоративными растениями.

### **Темы проектов 7 класс**

Авторская кукла.  
Аппликация из макаронных изделий "Воздушные шары".  
Аппликация из ткани  
Блины, оладьи, блинчики.  
Варежки для моей младшей сестры.  
Вепсская кукла-кормилица  
Вышивка тюбетейки.  
Декоративная бутылка  
Декоративная композиция из бисера, пайеток, ракушек и природного материала.  
Декоративное панно из круп  
Декоративные подушки для дивана.  
Диванная подушка  
Его величество платок  
Игольница «Зигугу» в технологии вышивки крестом.  
Игрушка в технике "фильцевание".  
Изделие в технике "Берестяной квиллинг".  
Изделие в технике декупаж.  
Изделие из круп и макарон  
Изделие из соленого теста  
История и путешествие модницы пуговицы.  
История создания и использования швейных машин.  
Картина в технике художественной вышивки.



Керамика из соленого теста  
Кукла в русском народном костюме.  
Кукла из капроновых носков «Кроша – Капроша».  
Кукла Тильда  
Кукла-берегиня  
Кукла-бессонница.  
Кукла-скатка своими руками.  
Куклы-крупенички  
Куклы-пеленашки.  
Лебеди в технике модульного оригами.  
Лоскутное панно  
Любимый салат моей семьи.  
Моделирование ночной сорочки с цельнокроеным рукавом.  
Мыло ручной работы  
Мягкая игрушка.  
На машинке я строчу, сшить ночную я хочу.  
Национальные блюда Белоруссии  
Национальные блюда Казахстана.  
Национальные блюда России  
Национальные блюда Украины.  
Папка «Виды круп» для уроков технологии.  
Папье-маше вчера и сегодня  
Пауки в технике плетения из соломки.  
Пляжная юбка  
Прихватка в технике лоскутного шитья.  
Прямая юбка  
Рамка для фото из круп  
Рождественский венок - традиция русского народа.  
Ромашки из атласных лент в технике канзаши и вышивке атласными лентами французским узелком.  
Сакура из пластиковых бутылок  
Сегодня я – портниха, я шью и режу лихо!  
Славянская великоденская писанка.  
Соломенных паук  
Сувенир для интерьера  
Сумка для хозяйки в технике вязания крючком.  
Топиари из бубона (шерстяные нитки, бусины, бисер, пуговицы).  
Фартук с нагрудником  
Цветы из гофрированной бумаги.  
Шерстяные деревья (шерстяные нитки, бисер, пуговицы).  
Шорты и топ  
Юбка и топ.

### **Темы проектов 8 класс**

Ажур в оренбургском пуховом платке.  
Александровская гладь  
Бабочки из ткани  
Бисер и его магические, лечебные и цветовые свойства.  
Броши в стиле Торжокской вышивки.  
Бусы из ткани  
Валентинка с применением кофейных зерен.  
Волшебный мир вышивки  
Вышивка салфетки стебельчатым швом.  
Вышитая картина «Русь»  
Вяжем для самых маленьких "Костюм на выход" (комбинезончик).  
Вязание варежек спицами  
Декоративная подушка с вышивкой "Мишка".

Детская пижама  
Диванная подушка  
Диванная подушка "Крош".  
Диванная подушка "Нюша".  
Дизайн ковровых изделий  
Дорого яичко к Христову дню (оплетение бисером).  
Живопись шерстью  
Забытый рецепт русской национальной кухни.  
Игольница в стиле "Crazy Quilt".  
Игрушки - подушки  
Из ненужного - нужное  
Известные модельеры мира.  
Изготовление вязаного сарафана  
Изготовление изделия из нетканого гобелена.  
Изготовление лоскутной куклы  
Изготовление шапки-капюшона "Белый медвежонок".  
Изделие в технологии "Липецкая тамбурная вышивка".  
Искусство «канзаши»  
История возникновения и развития русской народной игрушки.  
История головных уборов  
Казахские национальные орнаменты.  
Картина "Розы" в технике "роспись по ткани".  
Картина в технике "Живопись шерстью"  
Картина из атласных лент "Букет".  
Корзина "Курочка" плетением из газет.  
Корзинка из бумажной лозы.  
Липецкая вышивка  
Лоскутное одеяло  
Лоскутное шитьё в творчестве художников.  
Лошадка из лоскутков  
Мое платье  
Мягкая игрушка "Собачка-сумочка".  
Мягкая игрушка «Пес Барбос».  
Мягкие игрушки "Ангелы-хранители".  
Обработка срезов горловины и проймы подкройной обтачкой.  
Объёмные розы из атласных лент.  
Огненный цветок в технике "Вышивка гладью".  
Пано "Пасха"  
Пано из древесных опилок.  
Подушка "Барашек Шон"  
Подушка "Ежик"  
Прошлое и настоящее русских валенок.  
Рамочка-часы в технике декупаж.  
Рукотворные бусы из ткани.  
Рушник  
Салфетка из ниток ирис  
Свадебный рушник  
Святая Пасха (кулинария).  
Сова в технике макраме  
Современная бижутерия в коми-пермяцком стиле.  
Создание кукольного театра для городской библиотеки.  
Стиль Милитари  
Сувенир "Елочка" (Плетение бисером на проволоке).  
Сувенир "Роза" (Плетение бисером на проволоке).  
Сумка хозяйственная (льняная ткань и аппликация).  
Сумка хозяйственная (хлопчатобумажная ткань и вышивка) .

Сухое валяние под стекло  
Театральные куклы  
Техника крейзи-квилт  
Топиарии с помощью бумажных салфеток.  
Узелковый батик  
Украшение из шелковых лент.  
Цветы из атласных лент в технике канзаши.  
Чехол для подушки  
Чудесное превращение старых джинсов.  
Шапка и шарф собственного дизайна.