

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края
Управление образования администрации Рыбинского района
МБОУ СОШ № 1 г. Заозерного

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР

Буянкова Т.И. _____

__№1__ от __28.08.24г__

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Крук И.В. _____

№ 01-10-214 от 30.08.24г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Бисероплетение»

Направленность программы: художественное

Уровень программы: базовый

Возраст детей 7-10 лет

Срок реализации 108 часов

Составитель:
педагог дополнительного образования
Давыдова Екатерина Сергеевна

Заозерный, 2024 год

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение» (далее – Программа) разработана для реализации на базе МБОУ СОШ №1 г. Заозерного.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- на основе дополнительной общеобразовательной программы «Мастерица» автор: Блохина А.Ф. и изучению существующей литературы по декоративно-прикладному творчеству, а также на основе собственного опыта по работе с бисером.

Программа предназначена для обучающихся в возрасте 7-10 лет. Форма реализации – очная. Срок реализации программы составляет 1 год. Объем учебной нагрузки – 108 часа.

Уровень освоения программы: базовый.

Направленность: программа художественной направленности ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремлению к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Новизна программы

Программа разработана с учётом возрастных, психологических и иных особенностей индивидуального развития обучающихся Цели и задачи

образовательной программы реализуется в формах, специфических для детей данной возрастной группы. Программа предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, выявление и поддержку одаренных детей, и дальнейшее их обучение бисероплетению.

Актуальность.

Актуальность программы «Бисероплетение» заключается в том, что ее освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребенка, учит отличать истинно художественные произведения декоративно-прикладного искусства от предметов низкого художественного уровня.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью дополнительной образовательной программы «Бисероплетение» является постепенный переход от одной техники бисероплетения к другой, более сложной, от одной схемы (упрощенной) к другой (усложненной). Изучая технику бисероплетения, учащиеся обучаются практическим умениям и навыкам работы с различными материалами и инструментами. Занятия бисероплетением имеют большое воспитательное значение для развития у детей художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, а также для профессиональной ориентации. А для детей с ограниченными возможностями здоровья бисероплетение является хорошей подготовкой для участия в краевых и муниципальных конкурсах.

Адресат программы:

Возраст детей 7-10 лет

Наполняемость групп: 10-15 человек

Сроки и объем освоения программы:

108 часов, 3 раза в неделю, по 1 часу.

Формы обучения и виды занятий.

Форма обучения – очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий.

Формы занятий: беседы, практические занятия, мини-выставки, выставки, экскурсии (в том числе виртуальные). Участие в конкурсах, в социально-значимых мероприятиях, олимпиадах, выставках.

Режим занятий. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 академическому часу.

Цель программы –

создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством создания уникальных изделий из бисера.

Задачи:

- овладеть основами бисероплетения;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
- расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- обучиться различным техникам бисероплетения;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- развивать моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание.

Планируемые результаты.

Личностные результаты

- интерес к новым творчеством, к новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности или не успешности творческой деятельности;
- навыки самоконтроля и самооценки.

Метапредметные результаты:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Предметные результаты:

- сформированы знания об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- сформированы знания о видах материалов (бисер, бусы, ткань, леска, проволока), их свойства и названия;
- сформированы знания о названиях и назначениях ручных инструментов и приспособлениях, шаблонов, правила работы ими;

- созданы условия для освоения учащимися технологической последовательности изготовления несложных изделий: плетение, сборка ;
- созданы условия для освоения учащимися способов соединения с помощью лески, проволоки.

1.2 Содержание программы

Учебный план.

№ п\п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	История бисероплетения, характеристика и свойства бисера.	2	2		Просмотр, обсуждение.
2	Техника параллельного плетения	16	2	14	Просмотр, обсуждение.
3	Техника петельного и игольчатого плетения.	16	2	14	Просмотр, обсуждение, выставка.
4	Техника французского плетения.	16	2	14	Просмотр, обсуждение.
5	Техника мозаичного плетения.	16	1	15	Просмотр, обсуждение.
6	Монастырское плетение	18	2	16	Просмотр, обсуждение.
7	Техника ндебели	18	1	17	Просмотр, обсуждение.
8	Плетение браслетов в различных техниках	6	1	5	Просмотр, обсуждение, выставка
	Итого часов	108			

Содержание учебного плана

Раздел 1. История бисероплетения, характеристика и свойства бисера.
Теория (2ч). Беседа и презентация на тему истории бисероплетения. Рассказ о различных видах бисера, его свойствах.

Раздел 2. Техника параллельного плетения.

Теория (2ч.). Изучение техники плоского параллельного и объемного параллельного плетения. Просмотр и изучение схем плетения.

Практика (14ч.). Нанизывание бисера на проволоку. Плетение изделий в технике плоского и объемного параллельного плетения.

Раздел 3. Техника петельного и игольчатого плетения

Теория (2ч.). Изучение техники петельного и игольчатого плетения.

Просмотр и изучение схем плетения.

Практика (14ч.). Нанизывание бисера на проволоку. Плетение изделий в технике петельного и игольчатого плетения.

Раздел 4. Техника французского плетения.

Теория (2ч.) Изучение техники французского плетения. Просмотр и изучение схем плетения. Изучение схем острого и круглого листа.

Практика (14ч.). Нанизывание бисера на проволоку. Плетение изделий в технике французского плетения.

Раздел 5. Техника мозаичного плетения.

Теория (1ч.). Изучение техники мозаичного плетения. Просмотр и изучение схем плетения. Изучение схем с рисунком.

Практика (15ч.) Плетение изделий в технике мозаичного плетения одним цветом и с выполнением рисунка. Сборка изделия.

Раздел 6. Монастырское плетение.

Теория (2ч.). Изучение техники монастырского плетения. Просмотр и изучение схем плетения. Изучение схем с рисунком.

Практика (14ч.) Плетение изделий в технике монастырского плетения одним цветом и с выполнением рисунка. Сборка изделия.

Раздел 7. Техника ндебели.

Теория (1ч.). Изучение техники ндебели . Просмотр и изучение схем плетения. Изучение схем с рисунком.

Практика (17ч.) Плетение изделий в технике ндебели одним цветом и с выполнением рисунка. Сборка изделия.

Раздел 8. Плетение браслетов в различных техниках.

Теория (1ч.). Просмотр и изучение схем плетения. Изучение схем с рисунком.

Практика (17ч.) Плетение изделий в различных техниках одним цветом и с выполнением рисунка. Сборка изделия. Крепление застежки.

2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1 Календарный учебный график
Группа №3

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
РАЗДЕЛ 1. История бисероплетения, характеристика и свойства бисера. 2 часа							
1	ТБ на занятиях. История бисероплетения. Виды бисера.	1	очная	Просмотр, обсуждение.	2.09	2.09	
2	Виды техник бисероплетения..	1	очная	Просмотр, обсуждение	4.09	4.09	
РАЗДЕЛ 2. Плоские и объемные фигуры из бисера в технике параллельного плетения 16 часов							
3	Параллельное плетение, примеры схем в параллельном плетении.	1	очная	Просмотр, обсуждение			
4	Разбор и зарисовка схемы «стрекоза»	1	очная	Просмотр, обсуждение	9.09	9.09	
5	Изготовление броши «стрекоза».	1	очная	Просмотр, обсуждение	11.09	11.09	
6	Изготовление броши «стрекоза».	1	очная	Просмотр, обсуждение	12.09	12.09	
7	Разбор и зарисовка схемы «пчелка»	1	очная	Просмотр, обсуждение	16.09	16.09	

8	Пчелка	1	очная	Просмотр, обсуждение	18.09	18.09	
9	Пчелка	1	очная	Просмотр, обсуждение	19.09	19.09	
10	Пчелка	1	очная	Просмотр, обсуждение	23.09	23.09	
11	Разбор и зарисовка схемы «бабочка»	1	очная	Просмотр, обсуждение	25.09	25.09	
12	Бабочка.	1	очная	Просмотр, обсуждение	26.09	26.09	
13	Бабочка.	1	очная	Просмотр, обсуждение	30.09	30.09	
14	Бабочка.	1	очная	Просмотр, обсуждение	2.10	2.10	
15	Бабочка.	1	очная	Просмотр, обсуждение	3.10	3.10	
16	Разбор и зарисовка схемы «цветик-семицветик»	1	очная	Просмотр, обсуждение	7.10	7.10	
17	Цветик-семицветик.	1	очная	Просмотр, обсуждение	9.10	9.10	
18	Цветик-семицветик.	1	очная	Просмотр, обсуждение	10.10	10.10	
РАЗДЕЛ 3. Техника петельного и игольчатого плетения 16 часов							
19	Игольчатое и петельное плетение, примеры схем.	1	очная	Просмотр, обсуждение	14.10	14.10	

20	Разбор схемы плетения ивы.	1	очная	Просмотр, обсуждение	16.10	16.10	
21	Плетение веток ивы	1	очная	Просмотр, обсуждение	17.10	17.10	
22	Плетение веток ивы	1	очная	Просмотр, обсуждение	21.10		
23	Плетение веток ивы	1	очная	Просмотр, обсуждение	23.10		
24	Плетение веток ивы	1	очная	Просмотр, обсуждение	24.10		
25	Плетение веток ивы	1	очная	Просмотр, обсуждение	28.10		
26	Сборка дерева	1	очная	Просмотр, обсуждение	6.11		
27	Разбор и зарисовка схемы заснеженной ели.	1	очная	Просмотр, обсуждение	7.11		
28	Заснеженная ель, плетение веток.	1	очная	Просмотр, обсуждение	11.11		
29	Заснеженная ель, плетение веток.	1	очная	Просмотр, обсуждение	13.11		
30	Заснеженная ель, плетение веток.	1	очная	Просмотр, обсуждение	14.11		
31	Заснеженная ель, плетение веток.	1	очная	Просмотр, обсуждение	18.11		
32	Заснеженная ель, плетение веток.	1	очная	Просмотр, обсуждение	20.11		

33	Заснеженная ель, плетение веток.	1	очная	Просмотр, обсуждение	21.11		
34	Сборка дерева	1	очная	Просмотр, обсуждение	25.11		
РАЗДЕЛ 4. Техника французского плетения 16 часов							
35	Техника французского плетения, примеры схем.	1	очная	Просмотр, обсуждение	27.11		
36	Плетение круглого листа	1	очная	Просмотр, обсуждение	28.11		
37	Плетение круглого листа	1	очная	Просмотр, обсуждение	2.12		
38	Плетение острого листа	1	очная	Просмотр, обсуждение	4.12		
39	Плетение острого листа	1	очная	Просмотр, обсуждение	5.12		
40	Разбор и зарисовка схемы фиалки	1	очная	Просмотр, обсуждение	9.12		
41	Плетение цветка фиалки	1	очная	Просмотр, обсуждение	11.12		
42	Плетение цветка фиалки	1	очная	Просмотр, обсуждение	12.12		
43	Плетение листьев	1	очная	Просмотр, обсуждение	16.12		
44	Плетение листьев	1	очная	Просмотр, обсуждение	18.12		
45	Сборка цветка	1	очная	Просмотр,	19.12		

				обсуждение			
46	Разбор и зарисовка схемы лилии	1	очная	Просмотр, обсуждение	23.12		
47	Плетение цветка	1	очная	Просмотр, обсуждение	25.12		
48	Плетение цветка	1	очная	Просмотр, обсуждение	26.12		
49	Плетение листьев	1	очная	Просмотр, обсуждение	30.12		
50	Сборка цветка	1	очная	Просмотр, обсуждение	9.01		
РАЗДЕЛ 5. Техника мозаичного плетения 16 часов							
51	Техника мозаичного плетения, разбор схемы.	1	очная	Просмотр, обсуждение	13.01		
52	Плетение мозайкой из двух цветов бисера.	1	очная	Просмотр, обсуждение	15.01		
53	Плетение мозайкой одним цветом.	1	очная	Просмотр, обсуждение	16.01		
54	Плетение кольца мозаичным плетением.	1	очная	Просмотр, обсуждение	20.01		
55	Плетение кольца мозаичным плетением.	1	очная	Просмотр, обсуждение	22.01		
56	Соединение кольца	1	очная	Просмотр, обсуждение	23.01		
57	Плетение мозаичным плетением с рисунком.	1	очная	Просмотр,	27.01		

				обсуждение			
58	Плетение кольца с рисунком	1	очная	Просмотр, обсуждение	29.01		
59	Плетение кольца с рисунком	1	очная	Просмотр, обсуждение	30.01		
60	Плетение кольца с рисунком	1	очная	Просмотр, обсуждение	3.02		
61	Плетение браслета мозаичным плетением	1	очная	Просмотр, обсуждение	5.02		
62	Плетение браслета мозаичным плетением	1	очная	Просмотр, обсуждение	6.02		
63	Плетение браслета мозаичным плетением	1	очная	Просмотр, обсуждение	10.02		
64	Плетение браслета мозаичным плетением	1	очная	Просмотр, обсуждение	12.02		
65	Плетение браслета мозаичным плетением	1	очная	Просмотр, обсуждение	13.02		
66	Плетение браслета мозаичным плетением	1	очная	Просмотр, обсуждение	17.02		
Раздел 6. Монастырское плетение 18 часов							
67	Монастырское плетение, примеры схем.	1	очная	Просмотр, обсуждение	19.02		
68	Разбор и зарисовка схемы кольца в один крестик	1	очная	Просмотр, обсуждение	20.02		
69	Плетение кольца	1	очная	Просмотр, обсуждение	24.02		

70	Плетение кольца	1	очная	Просмотр, обсуждение	26.02		
71	Разбор и зарисовка схемы кольца в два крестика	1	очная	Просмотр, обсуждение	27.02		
72	Плетение кольца	1	очная	Просмотр, обсуждение	3.03		
73	Плетение кольца	1	очная	Просмотр, обсуждение	5.03		
74	Разбор и зарисовка схемы кольца с сердечком.	1	очная	Просмотр, обсуждение	6.03		
75	Изготовление кольца с сердечком.	1	очная	Просмотр, обсуждение	10.03		
76	Изготовление кольца с сердечком.	1	очная	Просмотр, обсуждение	12.03		
77	Изготовление кольца с сердечком.	1	очная	Просмотр, обсуждение	13.03		
78	Разбор и зарисовка схемы браслета «крестиком»	1	очная	Просмотр, обсуждение	17.03		
79	Браслет «крестиком»	1	очная	Просмотр, обсуждение	19.03		
80	Браслет «крестиком»	1	очная	Просмотр, обсуждение	20.03		
81	Браслет «крестиком»	1	очная	Просмотр, обсуждение	24.03		
82	Браслет «крестиком»	1	очная	Просмотр, обсуждение	26.03		

83	Браслет «крестиком»	1	очная	Просмотр, обсуждение, выставка работ.	27.03		
84	Браслет «крестиком»	1	очная	Просмотр, обсуждение	31.03		
Раздел 7. Плетение ндебеле 18 часов							
85	Плоское плетение ндебеле, примеры схем.	1	очная	Просмотр, обсуждение	2.04		
86	Жгут ндебели, примеры схем.	1	очная	Просмотр, обсуждение	3.04		
87	Витой жгут ндебели, примеры схем.	1	очная	Просмотр, обсуждение	7.04		
88	Разбор и зарисовка схемы браслета ндебеле.	1	очная	Просмотр, обсуждение	9.04		
89	Браслет плоским плетением ндебели.	1	очная	Просмотр, обсуждение	10.04		
90	Браслет плоским плетением ндебели.	1	очная	Просмотр, обсуждение	14.04		
91	Браслет плоским плетением ндебели.	1	очная	Просмотр, обсуждение	16.04		
92	Разбор и зарисовка схемы георгиевской ленты	1	очная	Просмотр, обсуждение	17.04		
93	Плетение георгиевской ленты	1	очная	Просмотр, обсуждение	21.04		
94	Плетение георгиевской ленты	1	очная	Просмотр,	23.04		

				обсуждение			
95	Плетение георгиевской ленты	1	очная	Просмотр, обсуждение	24.04		
96	Плетение георгиевской ленты	1	очная	Просмотр, обсуждение	28.04		
97	Плетение георгиевской ленты	1	очная	Просмотр, обсуждение	30.04		
98	Плетение георгиевской ленты	1	очная	Просмотр, обсуждение	5.05		
99	Плетение георгиевской ленты	1	очная	Просмотр, обсуждение	7.05		
100	Плетение георгиевской ленты	1	очная	Просмотр, обсуждение	12.05		
101	Плетение георгиевской ленты	1	очная	Просмотр, обсуждение	14.05		
102	Плетение георгиевской ленты	1	очная	Просмотр, обсуждение			
Раздел 7. Плетение браслетов в различных техниках 6 часов							
103	Плетение браслета витым жгутом	1	очная	Просмотр, обсуждение	19.05		
104	Плетение браслета витым жгутом	1	очная	Просмотр, обсуждение	21.05		
105	Плетение браслета витым жгутом	1	очная	Просмотр, обсуждение	22.05		
106	Плетение браслета крестиком	1	очная	Просмотр, обсуждение	26.05		

107	Плетение браслета крестиком	1	очная	Просмотр, обсуждение	28.05		
108	Плетение браслета крестиком	1	очная	Просмотр, обсуждение, выставка работ.	29.05		

2.2. Условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение.

Помещение для проведения занятий оснащено доской, партами, стульями, имеет достаточное освещение.

Каждому учащемуся необходимо иметь индивидуальные наборы для работы:

- бисер разных цветов и размеров;
- стеклярус;
- контейнер для хранения бисера;
- ножницы;
- проволоку;
- леска;
- тетрадь в клетку;
- цветные карандаши;
- клей ПВА;
- маленькие цветочные горшочки;
- гипс.

Индивидуальные наборы приобретают родители учащихся.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Форма контроля	Форма аттестации	Диагностические методики
Текущий контроль	Просмотр работ	Анализ, рефлексия
Промежуточная аттестация проводится в конце I полугодия каждого года обучения.	Просмотр работ, выставка	Анализ, рефлексия.
Итоговый контроль проводится по окончании каждого года обучения	Просмотр работ, выставка	Анализ, рефлексия.

2.4. Методические материалы

Перечень учебно-методических материалов и материально-технических средств, к программе содержит:

- методическую литературу (рекомендации, указания, разработки) по предметам;
- учебно-методические пособия
- нотные сборники;
- справочные материалы;
- видео- и аудио-материалы

2.5. Список литературы

1. Данкевич Е.В. Игрушечки из бисера, Москва 2011г,
2. Лиско Н.Л. Бисер. Все техники, Минск 2011г,
3. Лиско Н.Л. Основы техники для начинающих, Минск 2013г,
4. Лиско Н.Л. Игрушки и поделки из бисера, Минск 2013г,
5. Никифоров А.П. Деревья и полевые цветы из бисера, Москва 2015г.

Электронные ресурсы:

Малеева И.А. Игрушки из бисера. Пособие для учащихся. 2021г. https://crtdu-kis.ucoz.ru/metodmaterial/uchebnoe_posobie_igrushki_iz_bisera.pdf

Александрова Н.К. Бисероплетение. Методическое пособие. 2014г.

<https://megionlib.ru/upload/iblock/28b/Aleksandrova-N.-K.-Biseropletenie.pdf>

Божко Л.А. Бисерное плетение. <https://iknigi.net/avtor-lyudmila-bozhko/61233-bisernoe-pletienie-dlya-nachinayuschih-lyudmila-bozhko/read/page-1.html>
