

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 1 города Заозерного

«Согласовано» _____ Зам. директора по ВР « _____ » июня 2023 года	«Утверждаю» _____ Директор школы Крук И. В. Приказ № _ _____ от _____ июня 2023 года
---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
объединения дополнительного образования
по художественному направлению
бисероплетение
Давыдова Екатерина Сергеевна

Возраст	7-10 лет	2023-2024 учебный год
Уровень обучения	базовый	

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база

- Рабочая программа бисероплетение по художественному направлению разработана для учащихся 10-16 лет на основе:
- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р.
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (действует с 01.01.2021)
- Проекта, разработанного Минобрнауки России и Департаментом государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015г. № 09-3242
- основной образовательной программы основного среднего общего образования МБОУ СОШ №1 г. Заозерног
- на основе дополнительной общеобразовательной программы «Мастерица» автор: Блохина А.Ф. и изучению существующей литературы по декоративно-прикладному творчеству, а также на основе собственного опыта по работе с бисером.

1.2. Краткая характеристика курса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» относится к социально-педагогической направленности, разработана с учётом возрастных, психологических и иных особенностей индивидуального развития обучающихся. Бисероплетение является не только увлекательным, но и полезным занятием для детей. Оно способствует развитию мелкой моторики, координации движений, гибкости пальцев. А все это в свою очередь связано с умственным и речевым развитием ребенка, что очень важно и для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Занятия бисероплетением имеют большое воспитательное значение для развития у детей художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, а также для профессиональной ориентации. А для детей с ограниченными возможностями здоровья бисероплетение является хорошей подготовкой для участия в краевом конкурсе «Абилимпикс».

Цель программы: создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством создания уникальных изделий из бисера.

Задачи программы:

- овладеть основами бисероплетения;

- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
- расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- обучиться различным техникам бисероплетения;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- развивать моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание.

1.3. Формы и режим занятий курса, объем и срок реализации программы.

Обучение бисероплетению предусматривает использование традиционных и специфических для этого направления форм организации занятия:

- традиционные теоретические занятия;
- традиционные практические занятия;
- экскурсионные занятия;
- физкультминутки (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз).

Формы организации деятельности обучающихся

- Групповые занятия;
- Индивидуально-групповые.

Место предмета в учебном плане: 4 часа в неделю, на 34 учебных недели, срок реализации – 1 год. Группа 10-15 человек, 2 занятия в неделю.

II. Результаты освоения курса

2.1. Личностные результаты

- интерес к новым творческим, к новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности или не успешности творческой деятельности;
- навыки самоконтроля и самооценки.

2.2 Метапредметные результаты:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

2.3 Предметные результаты:

- сформированы знания об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- сформированы знания о видах материалов (бисер, бусы, ткань, леска, проволока), их свойства и названия;
- сформированы знания о названиях и назначениях ручных инструментов и приспособлениях, шаблонов, правила работы ими;
- созданы условия для освоения учащимися технологической последовательности изготовления несложных изделий: плетение, сборка ;
- созданы условия для освоения учащимися способов соединения с помощью лески, проволоки.

2.4 Краткое изложение системы оценки достижений (формы аттестации)

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: выставки творческих работ.

III. Содержание курса

Раскрывается через краткое описание тем (теория и практика).

IV. Тематическое планирование

№	Модуль (глава)	Кол-во часов	Формы занятий	Виды деятельности
1.	История бисероплетения, характеристика и свойства бисера.	3	Беседа, презентация.	Групповой, индивидуальный
2.	Техника параллельного плетения	21	Беседа, презентация, практика	Групповой, индивидуальный
3.	Техника петельного и игольчатого плетения.	21	Беседа, презентация, практика	Групповой, индивидуальный
4.	Техника французского плетения.	21	Беседа, презентация, практика	Групповой, индивидуальный
5.	Техника мозаичного плетения.	21	Беседа, презентация, практика	Групповой, индивидуальный
6.	Плетение браслетов в различных техниках.	21	Беседа, презентация, практика	Групповой, индивидуальный
7.	Монастырское плетение	28	Беседа, презентация, практика	Групповой, индивидуальный
ИТОГО:		136		

V. Методическое обеспечение программы.

Основной формой работы с детьми являются практические занятия. На каждом занятии происходит изучение нового материала и закрепление уже пройденного. Теоретические занятия проводятся только в начале нового раздела (основные понятия и техника безопасности)

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса: словесные, наглядные и практические.

Перечень дидактических материалов

Схемы, картинки, специальная литература

Материально-техническое обеспечение:

Помещение для проведения занятий оснащено доской, партами, стульями, имеет достаточное освещение.

Каждому учащемуся необходимо иметь индивидуальные наборы для работы:

- бисер разных цветов и размеров;
- стеклярус;
- контейнер для хранения бисера;
- ножницы;
- проволоку;
- леска;
- тетрадь в клетку;
- цветные карандаши;
- клей ПВА;
- маленькие цветочные горшочки;
- гипс.

Индивидуальные наборы приобретают родители учащихся.

Методическое обеспечение программы: литература для педагога и учащихся, образцы изделий, схемы изделий (раздаточный материал).

Информационное обеспечение:

Презентации поэтапного выполнения изделий.

VI. Список литературы.

1. Данкевич Е.В. Игрушечки из бисера, Москва 2021г,
2. Лиско Н.Л. Бисер. Все техники, Минск 2021г,
3. Лиско Н.Л. Основы техники для начинающих, Минск 2019г,
4. Лиско Н.Л. Игрушки и поделки из бисера, Минск 2019г,
5. Никифоров А.П. Деревья и полевые цветы из бисера, Москва 2019г.

Приложение №1

Календарно-тематическое планирование

возраст 7-10лет

учитель: Давыдова Е.С.

№ занятия	План дата занятия	Факт дата занятия	Вид занятия	Тема занятия
1.	1.09		занятие	История бисероплетения. Виды бисера.
2.	1.09		занятие	Виды техник бисероплетения.
3.	7.09		занятие	Инструменты и материалы используемые в бисероплетении. Техника безопасности.
4.	7.09		занятие	Плоское параллельное плетение, примеры схем в плоском параллельном плетении.
5.	8.09		занятие	Изготовление поделки «яблоко».
6.	8.09		занятие	Изготовление поделки «яблоко».
7.	14.09		занятие	Изготовление брелока «вишня».
8.	14.09		занятие	Изготовление брелока «вишня».
9.	15.09		занятие	Изготовление брелока «клубника».
10.	15.09		занятие	Изготовление брелока «клубника».
11.	21.09		занятие	Изготовление брелока «кот».
12.	21.09		занятие	Изготовление брелока «кот».

13.	22.09		занятие	Изготовление брелока «кот».
14.	22.09		занятие	Объемное параллельное плетение, примеры схем в объемном параллельном плетении.
15.	28.09		занятие	Изготовление объемной поделки «ящерица».
16.	28.09		занятие	Изготовление объемной поделки «ящерица».
17.	29.09		занятие	Изготовление объемной поделки «ящерица».
18.	29.09		занятие	Выбор поделки, выполненной в технике плоского параллельного плетения, зарисовка схемы в тетрадь.
19.	5.10		занятие	Плетение поделки по выбору в технике плоского параллельного плетения.
20.	5.10		занятие	Плетение поделки по выбору в технике плоского параллельного плетения.
21.	6.10		занятие	Выбор поделки, выполненной в технике объемного параллельного плетения, зарисовка схемы в тетрадь.
22.	6.10		занятие	Плетение поделки по выбору в технике объемного параллельного плетения.
23.	12.10		занятие	Плетение поделки по выбору в технике объемного параллельного плетения.
24.	12.10		занятие	Плетение поделки по выбору в технике объемного параллельного плетения.
25.	13.10		занятие	Петельное и игольчатое плетение. Примеры схем петельного и игольчатого плетения.
26.	13.10		занятие	Плетение веток «сакуры» в технике петельного плетения.
27.	19.10		занятие	Плетение веток «сакуры» в технике петельного плетения.
28.	19.10		занятие	Плетение веток «сакуры» в технике петельного плетения.
29.	20.10		занятие	Плетение веток «сакуры» в технике петельного плетения.
30.	20.10		занятие	Плетение веток «сакуры» в технике петельного плетения.

31.	26.10		занятие	Сборка и установка в гипсовую основу «сакуры».
32.	26.10		занятие	Выбор поделки «елочка», зарисовка схемы и описания в тетрадь.
33.	27.10		занятие	Выбор поделки «елочка», зарисовка схемы и описания в тетрадь.
34.	27.10		занятие	Изготовление веток «елочки» в технике игольчатого или петельного плетения (по выбору).
35.	2.11		занятие	Изготовление веток «елочки» по выбору.
36.	2.11		занятие	Изготовление веток «елочки» по выбору.
37.	3.11		занятие	Изготовление веток «елочки» по выбору.
38.	3.11		занятие	Изготовление веток «елочки» по выбору.
39.	9.11		занятие	Изготовление веток «елочки» по выбору.
40.	9.11		занятие	Изготовление веток «елочки» по выбору.
41.	10.11		занятие	Сборка и установка «елочки».
42.	10.11		занятие	Выбор и изготовление снежинок из бисера.
43.	16.11		занятие	Выбор и изготовление снежинок из бисера.
44.	16.11		занятие	Выбор и изготовление снежинок из бисера.
45.	17.11		занятие	Организация и проведения выставки «елочек» и «снежинок».
46.	17.11		занятие	Французское плетение, примеры схем в французском плетении параллельном плетении.
47.	23.11		занятие	Плетение круглого листа во французской технике.
48.	23.11		занятие	Плетение острого листа во французской технике
49.	24.11		занятие	Прошивка острого и круглого листов

50.	24.11		занятие	Разбор схемы плетения фиалки в технике французского плетения.
51.	30.11		занятие	Плетение лепестков и тычинок фиалки.
52.	30.11		занятие	Плетение лепестков и тычинок фиалки.
53.	1.12		занятие	Плетение лепестков и тычинок фиалки.
54.	1.12		занятие	Плетение лепестков и тычинок фиалки.
55.	7.12		занятие	Плетение лепестков и тычинок фиалки.
56.	7.12		занятие	Плетение лепестков и тычинок фиалки.
57.	8.12		занятие	Плетение лепестков и тычинок фиалки.
58.	8.12		занятие	Плетение листов фиалки.
59.	14.12		занятие	Плетение листов фиалки.
60.	14.12		занятие	Плетение листов фиалки.
61.	15.12		занятие	Плетение листов фиалки.
62.	15.12		занятие	Плетение листов фиалки.
63.	21.12		занятие	Плетение листов фиалки.
64.	21.12		занятие	Плетение листов фиалки.
65.	22.12		занятие	Сборка цветка и установка.
66.	22.12		занятие	Организация и проведения проведения выставки «фиалок»
67.	28.12		занятие	Мозаичное плетение, примеры схем в мозаичном плетении параллельном плетении.
68.	28.12		занятие	Плетение кольца в технике мозаичного плетения.

88.			занятие	Изготовление браслета «ромашка».
89.			занятие	Изготовление браслета «ромашка».
90.			занятие	Изготовление браслета «ромашка».
91.			занятие	Изготовление браслета «зигзаг».
92.			занятие	Изготовление браслета «зигзаг».
93.			занятие	Изготовление браслета «зигзаг».
94.			занятие	Изготовление браслета «зигзаг».
95.			занятие	Изготовление браслета «зигзаг».
96.			занятие	Изготовление браслета в технике «жгут».
97.			занятие	Изготовление браслета в технике «жгут».
98.			занятие	Изготовление браслета в технике «жгут».
99.			занятие	Изготовление браслета в технике «жгут».
100.			занятие	Изготовление браслета в технике «жгут».
101.			занятие	Изготовление браслета в технике «жгут».
102.			занятие	Изготовление браслета в технике «жгут».
103.			занятие	Изготовление браслета из нитей с колечками.
104.			занятие	Изготовление браслета из нитей с колечками.
105.			занятие	Изготовление браслета из нитей с колечками.
106.			занятие	Изготовление браслета из нитей с колечками.

107.			занятие	Изготовление браслета из нитей с колечками.
108			занятие	Монастырское плетение, примеры схем в монастырском плетении.
109			занятие	Монастырское плетение в один ряд
110			занятие	Плетение кольца в технике монастырское плетение.
111			занятие	Плетение кольца в технике монастырское плетение.
112			занятие	Плетение браслета в технике монастырское плетение.
113			занятие	Плетение браслета в технике монастырское плетение.
114			занятие	Плетение браслета в технике монастырское плетение.
115			занятие	Плетение браслета в технике монастырское плетение.
116			занятие	Монастырское плетение в два ряда и более.
117			занятие	Плетение фенечки в технике монастырское плетение.
118			занятие	Плетение фенечки в технике монастырское плетение.
119			занятие	Плетение фенечки в технике монастырское плетение.
120			занятие	Плетение фенечки в технике монастырское плетение.
121			занятие	Плетение фенечки в технике монастырское плетение.
122			занятие	Плетение фенечки в технике монастырское плетение.
123			занятие	Плетение брелка с буквой
124			занятие	Плетение брелка с буквой
125			занятие	Плетение брелка с буквой

126			занятие	Плетение брелка с буквой
127			занятие	Плетение брелка с буквой
128			занятие	Плетение брелка с буквой
129			занятие	Плетение паука
130			занятие	Плетение паука
131			занятие	Плетение паука
132			занятие	Плетение паука
133			занятие	Плетение паука
134			занятие	Плетение паука
135			занятие	Плетение паука
136			занятие	Выставка лучших работ по итогам года.