

## Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 3«Б» класс

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» на 2024/25 учебный год для обучающихся 3 класса МБОУ СОШ № 1 г. Заозерного разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- приказа Минобрнауки от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания предметной области «Искусство», утвержденной Коллегией Минпросвещения 24.12.2018;
- учебного плана начального общего образования ООО МБОУ СОШ №1 г. Заозерного
- рабочей программы воспитания МБОУ СОШ № 1 г. Заозерного;
- положения о рабочих программах МБОУ СОШ № 1 г. Заозерного;
- УМК «Изобразительное искусство». Под ред. Неменского Б.М. (1–4) (Школа России).

В состав УМК входит:

1. «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас» - учебник по изобразительному искусству для 3 класса общеобразовательных учреждений Неменская Л.А. М.
2. Б.М. Неменский. Л.А. Неменская, Е.И. Коротева и др.; под науч. рук. и ред. Б.М. Неменского Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству Б.М. Неменского: 1-4 кл./.- 5-е изд.- М.: «Просвещение».

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Основные разделы дисциплины

### 3 КЛАСС

№ п/п	Модуль (глава)	Кол-во часов
1.	<b>Значимые темы искусства.</b> Искусство дарит людям красоту. Искусство в твоём доме	9
2.	<b>Значимые темы искусства.</b> Искусство дарит людям красоту. Искусство на улицах твоего города	7
3.	<b>Значимые темы искусства.</b> Опыт художественно-творческой деятельности. Художники и зрелище	7
4.	<b>Значимые темы искусства.</b> Опыт художественно-творческой деятельности. Художник и музей	11
	<b>ИТОГО:</b>	34

**Промежуточная аттестация** проводится в форме защиты творческой работы