

Аннотация к рабочей программе Техническое творчество

Рабочая программа составлена на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 24.04.2020)

- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);

- приказа Минобрнауки от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2; концепции развития ООП ООО, авторской программы по технологии под редакцией Е.с.Глоzman, Кожиной О. А., Концепции преподавания учебного предмета «Технология», утверждённой решением Коллегии Минпросвещения 24.12.2018г.

- учебного плана основного общего образования ООО МБОУ СОШ №1 г. Заозерного

- рабочей программы воспитания МБОУ СОШ № 1 г. Заозерного;

- положения о рабочих программах МБОУ СОШ № 1 г. Заозерного;

Цель программы: способствовать формированию у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении навыками декоративно-прикладного искусства и его значением в жизни каждого человека; организация деятельности по овладению знаниями, умениями навыками в области деревообработки; развития способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни.

Задачи программы:

- формирование у школьников эстетического отношения к труду;
- изучение истории декоративно-прикладного искусства;
- формирование навыков работы различными инструментами, материалами;
- привитие обучающимся настойчивости, трудолюбия, целеустремленности, ответственности в достижении намеченной цели;
- развитие самостоятельности и способности обучающихся решать творческие задачи.

Место предмета в учебном плане: 2 час в неделю, 72 часа в год, на 36 учебных недель, срок реализации – 3 года

Основные разделы дисциплины

№	Модуль (глава)	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы обучающихся	Виды деятельности
1 год обучения				
1.	Столярная подготовка материала для работ по дереву	4	Фронтальная, бригадно-звеньевая, индивидуальная	Творческое задание, устное собеседование, практическая работа
2.	Выпиливание лобзиком	22		
3.	Резьба по дереву	24		
4.	Художественное выжигание	22		
	ИТОГО:	72		
2 год обучения				
1.	Художественное выжигание	18	Фронтальная, бригадно-звеньевая, индивидуальная	Творческое задание, устное
2.	Макетирование	28		
3.	Выполнение творческих	26		

	проектов			собеседование, практическая работа, проектная работа
	ИТОГО:	72		
3 год обучения				
1.	Сочетание элементов выжигания и выпиливания в одной подделке	18	Фронтальная, бригадно- звеньевая, индивидуальная	Творческое задание, устное собеседование, практическая работа, проектная работа
2.	Пропильная резьба	22		
3.	Художественное точение на токарном станке по дереву	14		
4.	Макетирование	18		
	ИТОГО:	72		