

Аннотация к рабочей программе дополнительного образования «Основы ИЗО и дизайна»

Рабочая программа «Основы ИЗО и дизайна» по художественному направлению разработана для учащихся 11-17 лет на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р.
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (действует с 01.01.2021)
- Проекта, разработанного Минобрнауки России и Департаментом государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015г. № 09-3242
- основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №1 г. Заозерного
- Примерных программ внеурочной деятельности основного образования;

• **В состав УМК входят:** . Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. –//– М.: РОСМЭН

2. Ткаченко Е. И. Мир цвета. //– М.: Юный художник

3. Уотт Ф. Академия детского творчества.// – М.:Робинс

Цели изучения технологии в основной школе следующие:

Цель программы: развитие личностных качеств и творческих способностей обучающихся через освоение современных техник в дизайне;

Задачи программы: -

- формирование навыков проектирования практической деятельности;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- дать представление о дизайне как специфической художественно-творческой конструкторской деятельности человека;
- познакомить с основными методами художественного проектирования;
- формировать художественно-образное мышление;
- формировать практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества;
- дать представление об основах дизайна: зрительном восприятии, чувстве цвета, формах и композиции.

Воспитательные:

- приобщать к трудовому воспитанию;

- воспитывать аккуратность;
- прививать навыки коммуникативной компетенции в сотрудничестве друг с другом;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость;
- формировать корректное отношение к чужому мнению и умение работать в группе.

Развивающие:

- способствовать развитию интеллектуально-творческого потенциала, творческой самореализации личности обучающегося;
- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развивать познавательную и творческую активность, для реализации личностных качеств;
- способствовать развитию эстетического вкуса;
- формировать индивидуальные потребности в самосовершенствовании.

Рабочая программа составлена на 2 часа в неделю, на 34 учебных недели, 68 часа в год

Основные разделы дисциплины

№п/п	Модуль(глава)
1	Рисунок
2	Композиция
3	Основы дизайна

Теоретический материал подается обучающимся в форме беседы, обсуждения работ, виртуальных экскурсий и т.д..

Практические занятия проводятся в форме: практических заданий; мастер-классов, созданию творческих и проектных работ по заданной теме; защиты творческих и индивидуальных работ.