

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №1 города Заозёрного

«Согласовано» _____ Руководитель МО Кузьминых А.Е. 17 июня 2023 г	«Согласовано» _____ Методист Свержевская О.В. 20 июня 2023г	«Утверждаю» _____ Директор школы Крук И.В. Приказ №01-10-180/1 от 31.07.2023г.
---	---	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

**7** класс

учителя изобразительного искусства  
**Кузьминых Марины Васильевны**

Предмет	Изобразительное искусство	
Класс	7в	2023-2024 уч.год
МО	творческого цикла и технологии	
Уровень обучения	базовый	

## **I. Пояснительная записка.**

### **1.1. Нормативная база**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана для 7 класса на основе

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания предметной области «Искусство», утвержденной Коллегией Минпросвещения 24.12.2018;
- учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом МБОУ СОШ № 1 от 31.08.2021 № 175 «О внесении изменений в основную образовательную программу основного общего образования»;
- рабочей программы воспитания МБОУ СОШ № 1;
- положения о рабочих программах МБОУ СОШ № 1;
- УМК Под ред. Б.М. Неменского.

### **1.2 Название учебного предмета и УМК**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» 7 класс

В состав УМК входит:

- «Изобразительное искусство. Архитектура и дизайн в жизни человека» - учебник по изобразительному искусству для 7-8 классов общеобразовательных учреждений. А. С. Питерских, Г. Е. Гуров, под ред. Б. М. Неменского.

### **1.3. Цели и задачи изучения данного предмета.**

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительного искусства» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

## **II. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **2.1. Личностные результаты.**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

## **2.2. Метапредметные результаты.**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

## **2.3. Предметные результаты.**

- 1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- 2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- 3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- 4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- 5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- 6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- 7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

<b>Модуль 1</b>	<b>Изобразительное искусство, его виды и жанры.</b> Изображение фигуры человека и образ человека.
<b>Компетенции</b>	Коммуникативная
	Социокультурная
	Учебно-познавательная
	Художественно-творческая
<b>Обучающиеся должны знать/ понимать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть главные характерные особенности искусства стран Древнего мира, об особенностях изображения человека в этих культурах;</li> <li>• называть основные правила и законы рисования фигуры человека, пропорции человека;</li> <li>• знать об истории скульптуры и изменениях скульптурного образа в разные эпохи;</li> </ul>
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изображать фигуру человека, соблюдая все правила.</li> <li>• классифицировать по характерным особенностям изображения человека в искусстве стран Древнего мира;</li> <li>• сравнивать объекты по заданным критериям;</li> <li>• изображать зарисовки человека с характерными особенностями,</li> <li>• изображать фигуру человека</li> </ul>

<b>Модуль 2</b>	<b>Изобразительное искусство, его виды и жанры.</b> Поэзия повседневности.
<b>Компетенции</b>	Коммуникативная
	Социокультурная
	Учебно-познавательная
	Художественно-творческая

<b>Обучающиеся должны знать/ понимать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать и характеризовать основные жанры сюжетно - тематической картины;</li> <li>• знать о возникновении и развитии бытового жанра в русском искусстве;</li> <li>• знать творчество известных иллюстраторов книг</li> </ul>
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать произведения древних культур по их стилистическим признакам и традициям поэтики их искусства;</li> <li>• уметь анализировать творчество художников;</li> </ul>

<b>Модуль 3</b>	<b>Тема, сюжет и содержание в изобразительном искусстве. Великие темы жизни.</b>
<b>Компетенции</b>	Коммуникативная
	Социокультурная
	Учебно-познавательная
	Художественно-творческая
<b>Обучающиеся должны знать/ понимать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать жанровые разновидности исторической картины в зависимости от сюжета: мифологическая картина, картина на библейские темы, батальная картина;</li> <li>• знать имена нескольких известных русских художников XIX века, и их наиболее известные произведения;</li> <li>• иметь представление о сказочно-былинном жанре живописи на примере творчества В. Васнецова и И. Билибина.</li> </ul>
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь называть и узнавать наиболее значимые памятники, знать их авторов и объяснять назначение этих монументов;</li> </ul>

<b>Модуль 4</b>	<b>Тема, сюжет и содержание в изобразительном искусстве. Реальность жизни и художественный образ.</b>
<b>Компетенции</b>	Коммуникативная
	Социокультурная
	Учебно-познавательная
	Художественно-творческая
<b>Обучающиеся должны знать/ понимать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать о плакате, как особом виде графики, его специфике и образного языка, его виды;</li> <li>• иметь представление о крупнейшие художественные отечественные и зарубежные музеи;</li> <li>• иметь представление об основных элементах книги, функциях иллюстраций к ним.</li> </ul>
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь характеризовать особенности основных стилей в европейском искусстве;</li> <li>• использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;</li> </ul>

Проектная или творческая работа осуществляется в любом доступном материале в групповых и коллективных формах и предусматривает объединение совместных усилий учащихся и педагога. Темы работ выбираются в соответствии с темой раздела. Материал для изготовления проекта выбирается самостоятельно.

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

- художественная творческая работа, представленная в виде художественного произведения (рисунок);
- материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

	<b>Темы проектов:</b>
1	«История в картинах русских художников»
2	«Суриков – художник исторического жанра»
3	«Жизнь моего города в прошлом»

### **Ш. Содержание учебного предмета.**

#### **Изобразительное искусство, его виды и жанры. Изображение фигуры человека и образ человека**

Образ человека стоит в центре искусства. Представление о красоте человека менялись в истории искусства. Овладение первичными навыками изображения фигуры и передача движений человека. Художественно-практическая работа учащихся связана содержательно с изучением истории искусства и развитием навыков восприятия. Изображение фигуры человека в истории искусства. Изображение человека в древних культурах. Красота и совершенство конструкции идеального тела человека (Древняя Греция) Пропорции и строение фигуры человека. Конструкция фигуры человека и основные пропорции. Пропорции, постоянные для фигуры человека и их индивидуальная изменчивость. Лепка фигуры человека. Изображение фигуры человека в истории скульптуры. Пластика и выразительность фигуры человека. Шедевры мирового искусства. Наброски фигуры человека с натуры. Набросок как вид рисунка, особенности и виды набросков. Главное и второстепенное в изображении. Деталь, выразительность детали. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве (урок обобщения и систематизации знаний). Проявление внутреннего мира человека в его внешнем облике. Драматический образ человека в европейском и русском искусстве. Поиск счастья и радости жизни. Сострадание человеку и воспевание его духовной силы.

#### **Изобразительное искусство, его виды и жанры.**

##### **Поэзия повседневности.**

Учащиеся должны осознать, что в произведениях бытового жанра, при изображении самых простых, обычных действий людей художник способен раскрыть глубину и поэзию понимания мира и себя в этом мире. Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Картины мира и представления о ценностях жизни в изображении повседневности у разных народов. Творчество великих художников, художников передвижников. Государственная Третьяковская галерея. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Понятие жанр в системе жанров изобразительного искусства. Жанры в живописи, графике, скульптуре. Подвижность границ между жанрами. Бытовой, мифологический, исторический жанры и тематическое богатство внутри них. Сюжет и содержание в картине. Понятие сюжета, темы и содержания в произведениях изобразительного искусства. Разница между сюжетом и содержанием. Разное содержание в картинах с похожим сюжетом. Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. Произведения искусства на тему будней и их значение в понимании человеком своего бытия. Поэтическое восприятие жизни. Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). Бытовые сюжеты на тему жизни в прошлом. Интерес к истории и укладу жизни своего народа. Образ прошлого, созданный художниками,

и его значение в представлении народа о самом себе. Праздник и карнавал в изобразительном искусстве. Сюжеты праздника в изобразительном искусстве. Праздник - это игра, танцы, песни, неожиданные ситуации, карнавал, маскарад, т.е. превращение обычного в необычное.

### **Тема, сюжет и содержание в изобразительном искусстве.**

#### **Великие темы жизни.**

Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох. Живопись монументальная и станковая. Монументальные росписи – фрески. Фрески в эпоху возрождения. Мозаика. Тематическая картина в русском искусстве XIX века. Значение изобразительной станковой картины в русском искусстве. Картина – философское размышление. Беседа о великих русских живописцах 19 столетия. Процесс работы над тематической картиной. Понятия темы, сюжета и содержания. Этапы создания картины: эскизы – поиски композиции; рисунки, зарисовки и этюды – сбор натурального материала. Библейские темы в изобразительном искусстве. Вечные темы в искусстве. Особый язык изображения в искусстве средних веков. Особенности византийских мозаик. Древнерусская иконопись и ее особое значение. Великие русские иконописцы. Монументальная скульптура и образ истории народа. Роль монументальных памятников в формировании исторической памяти народа. Героические образы в скульптуре. Мемориалы. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве. Место и роль картины в искусстве XX века (урок обобщения материала). Множественность направлений и языков изображения в искусстве 20 века. Трагические темы в искусстве середины века. Возрастание личностной позиции художника во второй половине 20 века. Проблема взаимоотношений поколений, личности и общества, природы и человека.

### **Тема, сюжет и содержание в изобразительном искусстве.**

#### **Реальность жизни и художественный образ.**

Материал четверти посвящен итоговым теоретическим знаниям об искусстве. Главная задача изучения искусства – обучение ребенка живому восприятию ради нового понимания и богатого переживания жизни. Художественно-творческие проекты: выражение идеи; замысел, эскизы. Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением. Способность иллюстрации выражать глубинные смыслы литературного произведения. Известные иллюстраторы книги. Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. Конструктивное начало – организующее начало в изобразительном произведении. Построение произведения как целого. Зрительная и смысловая организация пространства картины. Декоративное значение произведений изобразительного искусства. Зрительские умения и их значение для современного человека. Язык искусства и средство выразительности. Понятие «художественный образ». Творческий характер зрительского восприятия. История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве (импрессионизм и реализм). Стиль как художественное выражение восприятия мира. Направление в искусстве как идейное объединение художников. Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. Направление в искусстве и творческая индивидуальность художника. Великие художники в истории искусства и их произведения. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре (обобщение и систематизация изученного материала). Музеи мира. История становления. Представление о роли художественного музея в национальной и мировой культуре, высочайшие ценности музейных собраний и естественной потребности людей в общении с искусством

#### IV. Тематическое планирование.

М

№ п/п	Модуль (глава)	Примерное кол-во часов
1	<b>Изобразительное искусство, его виды и жанры.</b> Изображение фигуры человека и образ человека.	8
2	<b>Изобразительное искусство, его виды и жанры.</b> Поэзия повседневности.	8
3	<b>Тема, сюжет и содержание в изобразительном искусстве.</b> Великие темы жизни.	13
4	<b>Тема, сюжет и содержание в изобразительном искусстве.</b> Реальность жизни и художественный образ.	5
	<b>ИТОГО:</b>	34

В

У  
ч  
е  
б  
н  
о  
м

П  
л  
а  
н  
е

Рабочая программа составлена на 1 час в неделю, 34 часа в год, на 34 учебных недели

Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству

класс: 7 в

учитель: Кузьминых М.В.

№ урока	План. дата проведения урока	Фактич. дата проведения урока	Тема урока	Дистанционные образовательные технологии
<b>Изобразительное искусство, его виды и жанры.</b> Изображение фигуры человека и образ человека (8 часов)				
1.			Изображение фигуры человека в истории искусства.	Якласс
2.			Пропорции и строение фигуры человека.	Якласс
3.			Изображение фигуры человека в истории скульптуры	Якласс
4.			Лепка фигуры человека	Якласс
5.			Пространственный образ фигуры человека и ее движения.	Якласс
6.			Набросок как вид рисунка, особенности и виды рисунков	Якласс
7.			Набросок фигуры человека с натуры	Якласс
8.			Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	Якласс
<b>Изобразительное искусство, его виды и жанры.</b> Поэзия повседневности. (8 часов)				
9.			Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.	Якласс
10.			Восточная миниатюра	Якласс
11.			Тематическая картина как вид живописи	Якласс
12.			Бытовой и исторический жанры	Якласс
13.			Сюжет и содержание в картине	Якласс
14.			Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве	Якласс
15.			Жизнь в моем городе в прошлых веках	Якласс

16.			Праздник и карнавал в изобразительном искусстве.	Якласс
<b>Тема, сюжет и содержание в изобразительном искусстве Великие темы жизни. (13ч)</b>				
17.			Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.	Якласс
18.			Тематическая картина в русском искусстве 19 века	Якласс
19.			Процесс работы над тематической картиной	Якласс
20.			Замысел и его зарисовка – эскиз	Якласс
21.			Реальность жизни и художественный образ.	Якласс
22.			Библейские темы в изобразительном искусстве	Якласс
23.			Древнерусская иконопись.	Якласс
24.			Монументальная скульптура и образ истории народа	Якласс
25.			Место и роль картины в искусстве 20 века	Якласс
26.			Живопись 20 века.	Якласс
27.			Искусство мечты и печали (М. Шагал, П. Пикассо)	Якласс
28.			Драматизм изобразительного искусства	Якласс
29.			Искусство плаката и плакатность в изобразительном искусстве.	Якласс
<b>Тема, сюжет и содержание в изобразительном искусстве. Реальность жизни и художественный образ.(5ч)</b>				
30.			<b>Итоговая аттестационная работа: индивидуальная творческая работа</b>	Якласс
31.			Зрительские умения и их значение для современного человека	Якласс
32.			История искусства и история человечества	Якласс
33.			Стиль и направление в изобразительном искусстве	Якласс
34.			Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.	Якласс

Контрольно – оценочная деятельность.

1.Выбор оценочных средств

№	Разделы	Из ФОС
1	<b>Изобразительное искусство, его виды и жанры.</b> Изображение фигуры человека и образ человека.	Творческое задание Устный опрос (Собеседование)
2	<b>Изобразительное искусство, его виды и жанры.</b> Поэзия повседневности.	Проект Итоговая аттестационная работа:
3	<b>Тема, сюжет и содержание в изобразительном искусстве.</b> Великие темы жизни.	индивидуальная творческая работа
4	<b>Тема, сюжет и содержание в изобразительном искусстве.</b> Реальность жизни и художественный образ.	

В рамках реализации модуля «Школьный урок» программы воспитания из ООП НОО (ООО или СОО) для обучающихся соответствующего уровня образования (обучения) в рамках урочной деятельности предусмотрены отдельные направления воспитательной работы, которые будут реализованы через специальные формы, приемы и методы в согласии с возрастными целевыми приоритетами.

№	Воспитательные аспекты урока	Формы, методы, приемы
1.	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование знакомых детям примеров, образов, личного опыта; поощрения активности.	Идея сотрудничества, диалога, партнерства во взаимоотношениях, стимулирования личностного саморазвития и саморегуляции.  Метод позитивных утверждений. Метод без оценочного суждения Высказывания в безличной форме.
2.	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации через соблюдение правил внутреннего распорядка (положение) и инструктажей; через личный пример учителя.	рассказ, беседа, лекция, диспут, метод примера; метод создания воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, инструктаж, познавательная игра, дискуссия, эмоциональное воздействие, поощрение, наказание, методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании
3.	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения через организацию бесед, дискуссий, дебатов о нравственных поступках, здоровье, политической, экономической, социальной, культурной жизни людей;	Приёмы: голосовая и эмоциональная модуляция; модуляция темпа речи; использование догадок; жестикуляция. Наглядные и игровые методы. Коллективные и групповые формы деятельности, презентация рисунков.
4.	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, проведение уроков мужества, уставных уроков, уроков памяти;	Словесные методы (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия), метод практической работы; методы демонстрации (наглядных пособий, графических изображений, приемов работы); организационно-распорядительные методы (инструктирование,

		<p>регламентирование, контроль и проверка исполнения).</p> <p>Формы: коллективная, групповая, индивидуальная, игровая.</p>
5.	<p>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, интерактивных вебинаров, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, мастер-классов, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; решение кейсов, голосования, опросов, в ходе обсуждения которых ученики активно включаются в поиск истины, открыто делятся мнениями и учатся аргументировать свою точку зрения; мозгового штурма, который дает возможность совместного генерирования идей и поиска нестандартных творческих решений, ИКТ и VR - технологий;</p>	<p>Дискуссии, групповая работа, работа в парах.</p> <p>Формы работы: игровое проектирование, деловая, ролевая.</p>
6.	<p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока через квесты, деловые игры, ролевые игры, квизы, дебаты;</p>	<p>Ролевые игры, мастер-класс, словесное поощрение.</p>
7.	<p>организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи классное и школьное самоуправление;</p>	<p>Групповая работа, работа в парах, дифференцированный подход.</p>
8.	<p>инициирование и поддержка проектной и исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими учебных (индивидуальных и групповых) проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения на школьных научных конференциях.</p>	<p>Индивидуальные и групповые проекты, самостоятельные работы, практическая работа.</p>