

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №1 города Заозерного

Согласовано _____ Руководитель МО: Терентьева Л.В. 15 июня 2023 года	Согласовано _____ Методист: Слесарева Е.Н. 15 июня 2023 года	Утверждаю _____ Директор школы: Крук И. В. Приказ № 01-10-180/1 от 31.07.2023 года
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
для 4 класса
учителя начальных классов
Терентьевой Людмилы Владимировны

Предмет	литературное чтение	
Классы	4б	2023 –2024 учебный год
МО	начальных классов	
Уровень обучения	базовый	

I. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база

Рабочая программа по литературному чтению на уровень начального общего образования для обучающихся 4-х классов МБОУ СОШ №1 г. Заозерного разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- учебного плана начального общего образования, утвержденного приказом МБОУ СОШ №1 г. Заозерного;
- федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение».

1.2. Название учебного предмета и УМК.

Учебный предмет «Литературное чтение»

В состав УМК входит:

Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В, Литературное чтение. Учебник в 2 частях 4 класс. М.: Просвещение 2020 г.

1.3. Цели и задачи изучения данного предмета.

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания МБОУ СОШ №1 г. Заозерного.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета

2.1. Личностные результаты.

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;
- устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

2.3. Предметные результаты

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

№	Раздел	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
1.	Виды речевой и читательской деятельности	осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; прогнозировать содержание текста по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения, читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; <i>различать на практическом уровне виды текстов</i> читать выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихи использовать различные виды чтения ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл; для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение	осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

		<p>слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; для научно-популярных текстов: находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приемы анализа всех видов текстов; для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями и отдельными частями текста; для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста; различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный); передавать содержание прочитанного или прослушанного в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе).</p>	
2.	Круг детского чтения (для всех видов текстов)	<p>Осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу</p>	<p>Работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой</p>

3.	Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)	Распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений; находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).	Воспринимать литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств выразительности
4.	Творческая деятельность (только для художественных текстов)	Создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями; составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).	Вести рассказ на основе сюжета известного произведения, дополняя или изменяя его содержание, например, от имени героя.

4 класс	
Модуль 1	Виды речевой и читательской деятельности
Компетенции	Информационная. Речевая. Познавательная. Социокультурная. Учебно-познавательная.
Обучающиеся научатся	читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения; понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части; читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного; рассказывать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;
получают возможность научиться	находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»; задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.
Модуль 2	Литературоведческая пропедевтика
Компетенции	Информационная. Речевая. Познавательная. Социокультурная. Учебно-познавательная.
Обучающиеся научатся	отличать прозаическое произведение от стихотворного; различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу; находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы).
получают возможность научиться	различать сюжетно-композиционные особенности кумулятивной (сказка-цепочка) и докучной сказок; обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка – закличку; рассказ – сказку).

Модуль 3	Элементы творческой деятельности учащихся
Компетенции	Информационная. Речевая. Познавательная. Социокультурная. Учебно-познавательная.
Обучающиеся научатся	понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на маркирование; рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженным в тексте.
получат возможность научиться	осваивать на практике малые фольклорные жанры и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация); находить в разделе «Музейный Дом» иллюстрации, подходящие к конкретным фольклорным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации.

Модуль 4	Проектная и исследовательская деятельность
Компетенции	Учебно-познавательная. Информационная. Коммуникативная. Социокультурная. Речевая.
	Проект «Создание календаря исторических событий», Проект «Они защищали Родину».

III. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета способствует формированию читательской грамотности.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

IV. Тематическое планирование

Рабочая программа по литературному чтению составлена на 102 часа в год, на 34 учебных недели, 3 часа в неделю

№	Раздел (глава)	Кол-во часов
4 класс		
1.	Летописи. Былины. Жития.	10 ч.
2.	Чудесный мир классики	18 ч.
3.	Поэтическая тетрадь	7 ч.
4.	Литературные сказки	13 ч.
5.	Делу время – потехе час	5 ч.
6.	Страна детства	13 ч.
7.	Природа и мы	11 ч.
8.	Родина	8 ч.
9.	Страна Фантазия	5 ч.
10.	Зарубежная литература	12 ч.
	Итого	102 часа

Календарно-тематическое планирование и по литературному чтению

Класс: 4б

Учитель: Терентьева Л.В

№ занятия	План. дата занятия	Факт. дата занятия	Тема занятия	Дистанционные образовательные технологии
Летописи. Былины. Жития. (10 ч.)				
1.	01.09		Что такое былина. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	
2.	04.09		Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	
3.	06.09		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Учи.ру
4.	08.09		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	
5.	11.09		Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге».	
6.	13.09		Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского». Входная проверка техники чтения.	
7.	15.09		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	
8.	18.09		Сергий Радонежский и Куликовская битва.	
9.	20.09		Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».	
10.	22.09		Проект «Создание календаря исторических событий».	
Чудесный мир классики (18 ч.)				

11.	25.09		Писатели – классики.	Учи.ру
12.	27.09		А.С. Пушкин. Из воспоминаний А. Слонимского о А.С. Пушкине.	Учи.ру
13.	29.09		Стихи А.С.Пушкина «Няне», «Гуча», «Унылая пора!».	
14.	02.10		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Главная мысль сказки.	
15.	04.10		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.	
16.	06.10		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста сказки на части.	
17.	09.10		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Понимание смысла выражения «внутренняя красота».	
18.	11.10		М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о Лермонтове».	Учи.ру
19.	13.10		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	
20.	16.10		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	
21.	18.10		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	
22.	20.10		Л.Н. Толстой. Из воспоминаний С. Толстого о Л.Н. Толстом.	
23.	23.10		Л.Н. Толстой. «Детство». Проверка техники чтения.	
24.	25.10		Л.Н. Толстой. «Ивины»	
25.	27.10		Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	Учи.ру
26.	08.11		Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	
27.	10.11		Соотношение заглавия и главного рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	
28.	13.11		Язык – история народа. К. Бальмонт «Русский язык».	
Поэтическая тетрадь (7 ч.)				
29.	15.11		Как составить рассказ по картине. К. Ушинский «Четыре желания».	
30.	17.11		Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	Учи.ру
31.	20.11		А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом	

			стихотворении.	
32.	22.11		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Передача настроения и чувств.	
33.	24.11		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы.	
34.	27.11		Анализ чувств и настроений, складывающихся лирическим произведением Н.А. Некрасова «Саша».	
35.	29.11		Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад».	Учи.ру
Литературные сказки (13 ч.)				
36.	01.12		Как работать с текстом. Литературная сказка.	
37.	04.12		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	
38.	06.12		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Художественные особенности сказки.	
39.	08.12		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои сказки.	
40.	11.12		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление планов для краткого и подробного пересказов.	
41.	13.12		Народные образы героев сказка П.П.Бажова «Серебряное копытце»	
42.	15.12		Наблюдение за художественными наблюдениями, сказка П.П.Бажова «Серебряное копытце»	
43.	18.12		Графика как отражение сюжета сказок П.П.Бажова	
44.	20.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	
45.	22.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Основная мысль произведения.	
46.	25.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки. Проверка техники чтения.	
47.	27.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление плана.	
48.	29.12		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературные сказки».	Учи.ру
Делу время – потехе час (5 ч.)				
49.			Как сочинить весёлый рассказ. Юмористические произведения.	

50.			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Отношение автора к герою.	
51.			Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.	
52.			В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	
53.			В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	Учи.ру
Страна детства (13 ч.)				
54.			Виды пересказа. План произведения.	
55.			Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	
56.			Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	
57.			Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Размышление о поступках героя.	
58.			Работа со рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	
59.			Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на рассвете в рассказе К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	
60.			М.М. Зощенко «Елка».	
61.			М.М. Зощенко «Елка». Составление плана.	
62.			М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	
63.			М.И. Цветаева « Наши царства»	
64.			С.А Есенин «Бабушкины сказки»	
65.			Обобщение по разделу «Страна детства».	
66.			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Страна детства».	Учи.ру
Природа и мы (11 ч.)				
67.			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	
68.			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Анализ произведения.	
69.			С. Есенин Лебёдушка. Использование поэтом средств художественной выразительности.	

70.			Отражение темы «Материнская любовь» в стихотворении С. Есенина «Лебёдушка».	
71.			М.М. Пришвин «Выскочка».	
72.			А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	
73.			А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения	
74.			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	
75.			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	
76.			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Примеры самопожертвования.	
77.			Обобщение по разделу «Природа и мы».	Учи.ру
Родина (8 ч.)				
78.			Как подготовить презентацию на тему «Россия – великая держава»	
79.			И.С. Никитин «Русь». Проверка техники чтения.	
80.			И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	
81.			Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	
82.			А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения.	
83.			Песня защитников Брестской крепости.	Учи.ру
84.			Проект «Они защищали Родину»	
85.			Тематическая проверочная работа по итогам раздела « Родина»	
Страна Фантазия (5 ч.)				
86.			Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	
87.			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои рассказа.	
88.			Кир Булычѳв «Путешествие Алисы».	
89.			Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	
90.			Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	Учи.ру
Зарубежная литература (12 ч.)				

91.			Книги зарубежных писателей	
92.			Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	
93.			Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	
94.			Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка».	
95.			Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	
96.			Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части	
97.			Г.Х. Андерсен «Русалочка».	
98.			Г.Х. Андерсен «Русалочка». Анализ произведения.	
99.			Описание сюжета в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные манеры)	
100.			Промежуточная аттестация: проверка техники чтения с пониманием текста.	
101.			Анализ редких эпизодов произведений Марка Твена «Том Сойер» (отдельные эпизоды): средства создания комического образа	
102.			Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	Учи.ру

Контрольно - оценочная деятельность

1.Выбор оценочных средств

№	Раздел (глава)	Из ФОС
1.	Летописи. Былины. Жития.	Входная проверка техники чтения. Проект. Устный тематический опрос.
2.	Чудесный мир классики	Проверка техники чтения. Устный опрос. Сообщение Проверочная работа
3.	Поэтическая тетрадь	Устный опрос. Сообщение
4.	Литературные сказки	Проверка техники чтения. Устный опрос.
5.	Делу время – потехе час	Устный опрос.
6.	Страна детства	Устный опрос. Тестовая работа
7.	Природа и мы	Устный опрос. Тестовая работа
8.	Родина	Проект. Устный тематический опрос.
9.	Страна Фантазия	Проверка техники чтения. Устный опрос.
10.	Зарубежная литература	Проверка техники чтения с пониманием текста. Устный опрос.

2. График контрольных работ

№ п/п	Виды контроля	Дата проведения			
		1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1.	Входная проверка техники чтения.	13.09			
2.	Проверка техники чтения.	23.10			
3.	Проверка техники чтения.		25.12		
4.	Проверка техники чтения.				
5.	Промежуточная аттестация: проверка техники чтения с пониманием текста				

Приложение 3

В рамках реализации модуля «Школьный урок» программы воспитания из ООП НОО для обучающихся соответствующего уровня образования (обучения) в рамках урочной деятельности предусмотрены отдельные направления воспитательной работы, которые будут реализованы через специальные формы, приемы и методы в согласии с возрастными целевыми приоритетами.

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

№	Воспитательные аспекты урока	Формы, методы, приемы
1.	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование знакомых детям примеров, образов, личного опыта; поощрения активности.	поощрение, поддержка, похвала, просьба обучающихся дискуссии, беседы, соревнования, конференции, исследовательские проекты
2.	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации через соблюдение правил внутреннего распорядка (положение) и инструктажей; через личный пример учителя.	соблюдение на уроке норм поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса принятие правил работы в группе, взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся урок –беседа урок –диспут ролевая игра беседы обсуждения норм и правил поведения
3.	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения через организацию бесед, дискуссий, дебатов о нравственных поступках, здоровье, политической, экономической, социальной, культурной жизни людей;	беседы, тематические литературные викторины и конкурсы уроки -театрализации киноуроки (просмотр фильмов о нравственных поступках в жизни людей) урок –диспут

		урок –обсуждение проектный урок
4.	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, проведение уроков мужества, уставных уроков, уроков памяти;	посещение занятий в детской библиотеке «Факультет чтения» предметные олимпиады, тематические конкурсы чтения стихов и прозы; урок правовой грамотности «Права человека» урок в городском музее «День Защитника Отечества» участие в «Неделе детской и юношеской книги» урок мужества к Дню Победы ролевые игры урок –обсуждение урок –диспут урок –репортаж мозговой штурм
5.	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, интерактивных вебинаров, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, мастер-классов, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; решение кейсов, голосования, опросов, в ходе обсуждения которых ученики активно включаются в поиск истины, открыто делятся мнениями и учатся аргументировать свою точку зрения; мозгового штурма, который дает возможность совместного генерирования идей и поиска нестандартных творческих решений, ИКТ и VR - технологий;	участие в дистанционных олимпиадах и конкурсах, проектах проведение интеллектуальных игр, групповая и парная формы работы (командное взаимодействие) Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет Интеллектуальные интернет – конкурсы (на образовательных платформах Учи. Ру, ЯКласс.) эрудит –викторины урок –путешествие ролевая игра круглые столы дискуссии практикум
6.	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока через квесты, деловые игры, ролевые игры, квизы, дебаты;	участие в дистанционных и школьных предметных олимпиадах, и конкурсах, проектах экскурсии
7.	организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их	организация социально-значимого

	<p>неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи классное и школьное самоуправление;</p>	<p>сотрудничества и взаимной помощи (взаимопроверка на уроках)</p>
8.	<p>инициирование и поддержка проектной и исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими учебных (индивидуальных и групповых) проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения на школьных научных конференциях.</p>	<p>участие в проектной и исследовательской деятельности: -индивидуальные и групповые исследовательские проекты -конкурсы проектов -научно –исследовательская школьная конференция для младших школьников «Росток», районная НПК «Первоцвет»</p>