

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №1 города Заозерного

|  |   |  |
|--|---|--|
| «Согласовано» _____<br>Руководитель МО Терентьева Л.В.<br>15 июня 2023года | «Согласовано» _____<br>Методист Слесарева Е.Н.<br>16 июня 2023 года | «Утверждаю» _____<br>Директор школы И.В.Крук<br>Приказ №- 01-10-180/1 от 31. 07.2023года |
|--|---|--|

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ТЕХНОЛОГИИ**

для 4 класса

учителя начальных классов  
**Садыкова Альбина Ивановна**

|                  |                   |                        |
|------------------|-------------------|------------------------|
| Предмет          | технология        |                        |
| Класс            | 4а                | 2023 – 2024учебный год |
| МО               | Начальных классов |                        |
| Уровень обучения | базовый           |                        |

## **I. Пояснительная записка.**

### **1.1. Нормативная база**

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» на 2023/24 учебный год для обучающихся 1–4-х классов МБОУ СОШ № 1 г. Заозерного разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- приказа Минобрнауки от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания предметной области «Технология», утвержденной Коллегией Минпросвещения 24.12.2018;
- учебного плана начального общего образования МБОУ СОШ №1 г. Заозерного;
- рабочей программы воспитания МБОУ СОШ № 1;
- положения о рабочих программах МБОУ СОШ № 1;
- УМК «Технология. Лутцева Е.А. и др. (1–4) (Школа России)»

### **1.2. Название учебного предмета и УМК.**

Учебный предмет «Технология».

В состав УМК входят:

1. Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Учебник 4 класс. М.: «Просвещение», 2019 г.

### **1.3. Цели и задачи изучения данного предмета.**

Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

## **II. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

## 2.1. Личностные результаты.

### У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

### Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;
- устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**2.3. Предметные результаты**

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

| № | Раздел | Обучающийся научится | Обучающийся получит возможность научиться |
|---|--------|----------------------|---|
|---|--------|----------------------|---|

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
| 1. | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание | Иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда  | Уважительно относиться к труду людей; понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги) |
| 2. | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты               | На основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки; применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. | Отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла  |

|    |                                 |   |  |
|----|---------------------------------|---|--|
| 3  | Конструирование и моделирование | Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей<br>решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;<br>изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. | Соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации;<br>воплощать этот образ в материале   |
| 4. | Практика работы на компьютере   | Выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку)   | Пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;<br>пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами; научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки |

|                 |   |
|-----------------|---|
|                 | <b>4 класс</b>  |
| <b>Модуль 1</b> | <b>Информационная мастерская</b>  |
| Компетенции     | <b>Информационная. Речевая. Познавательная. Социокультурная. Учебно-познавательная.</b>   |
| Знать/понимать  | Что такое компьютер и как он служит человеку, что такое CD диск и как он служит человеку, правила работы на компьютере.               |
| Уметь           | Создавать текст на компьютере, создавать презентацию.   |
| <b>Модуль 2</b> | <b>Проект «Дружный класс»</b>   |
| Компетенции     | Информационная. Речевая. Познавательная. Социокультурная. Учебно-познавательная.  |
| Знать/понимать  | Как рассказать о своем классе, как изготовить эмблему класса, как сохранять свои творческие работы, изделия и другие виды достижений. |
| уметь           | Продумывать этапы воплощения своего замысла, оценивать качество выполненного изделия.   |
| <b>Модуль 3</b> | <b>Студия «Реклама»</b>   |



|                 |  |
|-----------------|--|
| Компетенции     | Информационная. Речевая. Познавательная. Социокультурная. Учебно-познавательная.   |
| Знать/понимать  | Что такое реклама, чем занимается дизайнер, как сделать свои изделия привлекательными и особенными.  |
| Уметь           | Продумывать этапы воплощения своего замысла, оценивать качество выполненного изделия.  |
| <b>Модуль 4</b> | <b>Студия «Декор интерьера»</b>  |
| Компетенции     | Информационная. Речевая. Познавательная. Социокультурная. Учебно-познавательная.   |
| Знать/понимать  | Что такое интерьер, чем занимается декоратор.  |
| Уметь           | Продумывать этапы воплощения своего замысла, оценивать качество выполненного изделия.  |
| <b>Модуль 5</b> | <b>Новогодняя студия</b>   |
| Компетенции     | Информационная. Речевая. Познавательная. Социокультурная. Учебно-познавательная  |
| Знать/понимать  | Как сделать праздник нарядным, используя свои дизайнерские, конструкторские и технологические знания и умения.   |
| Уметь           | Продумывать этапы воплощения своего замысла, оценивать качество выполненного изделия.  |
| <b>Модуль 6</b> | <b>Студия «Мода»</b>   |
| Компетенции     | Учебно-познавательная. Информационная. Коммуникативная. Социокультурная. Речевая.  |
| Знать/понимать  | Как в одежде отражаются национальные традиции разных народов, люди каких профессий участвуют в изготовлении одежды, какие материалы используются для изготовления одежды, как украшается одежда. |
| Уметь           | Продумывать этапы воплощения своего замысла, оценивать качество выполненного изделия.  |
| <b>Модуль 7</b> | <b>Студия «Подарки»</b>  |
| Компетенции     | Учебно-познавательная. Информационная. Коммуникативная. Социокультурная. Речевая.  |
| Знать/понимать  | Как можно изготовить необычную открытку по форме, конструкции, оформлению  |
| Уметь           | Продумывать этапы воплощения своего замысла, оценивать качество выполненного изделия.  |
| <b>Модуль 8</b> | <b>Студия «Игрушки»</b>  |
| Компетенции     | Учебно-познавательная. Информационная. Коммуникативная. Социокультурная. Речевая.  |
| Знать/понимать  | Как можно изготовить подвижные игрушки с разными механизмами   |
| Уметь           | Продумывать этапы воплощения своего замысла, оценивать качество выполненного изделия.  |

### III. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета способствует формированию математической, читательской грамотности.

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

#### **IV. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение раздела**

Место учебного предмета в учебном плане: 1 час в неделю, 34 учебных недели, 34 часа в год

##### Тематическое планирование

| <b>№п/п</b>    | <b>Раздел (глава)</b>    | <b>Кол-во часов</b> |
|----------------|--------------------------|---------------------|
| <b>4 класс</b> |                          |                     |
| 1.             | Информационный центр     | 4ч.                 |
| 2.             | Проект «Дружный класс»   | 3 ч.                |
| 3.             | Студия «Реклама»         | 4 ч.                |
| 4.             | Студия «Декор интерьера» | 5 ч.                |
| 5.             | Новогодняя студия        | 3 ч.                |
| 6.             | Студия «Мода»            | 8 ч.                |
| 7.             | Студия «Подарки»         | 3 ч.                |
| 8.             | Студия «Игрушки»         | 4 ч.                |
|                | <b>Итого</b>             | <b>34 часа</b>      |

Календарно-тематическое планирование по технологии

Класс: 4А

Учитель: Садыкова А.И.

| № занятия                             | План. дата занятия | Факт. дата занятия | Тема занятия  | Дистанционные образовательные технологии |
|---------------------------------------|--------------------|--------------------|---|--|
| <b>Информационный центр(4 ч.)</b>     |                    |                    |   |  |
| 1.                                    |                    |                    | Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям.                       |  |
| 2.                                    |                    |                    | Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Создание текста на компьютере. |  |
| 3.                                    |                    |                    | Создание презентаций.   | Учи.ру                                   |
| 4.                                    |                    |                    | История развития техники.   |  |
| <b>Проект «Дружный класс» (3 ч.)</b>  |                    |                    |   |  |
| 5.                                    |                    |                    | Презентация класса.   |  |
| 6.                                    |                    |                    | Эмблема класса.   |  |
| 7.                                    |                    |                    | Папка «Мои достижения»  | Учи.ру                                   |
| <b>Студия «Реклама»(4 ч.)</b>         |                    |                    |   |  |
| 8.                                    |                    |                    | Реклама.  |  |
| 9.                                    |                    |                    | Упаковка для мелочей.   |  |
| 10.                                   |                    |                    | Коробка для подарка.  |  |
| 11.                                   |                    |                    | Упаковка для сюрприза.  |  |
| <b>Студия «Декор интерьера»(5 ч.)</b> |                    |                    |   |  |
| 12.                                   |                    |                    | Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».  |  |
| 13.                                   |                    |                    | Плетение салфетки.  |  |
| 14.                                   |                    |                    | Цветы из креповой бумаги.   |  |
| 15.                                   |                    |                    | Сувениры из проволочных колец.  |  |
| 16.                                   |                    |                    | Изделия из полимеров.   | Учи.ру                                   |
| <b>Новогодняя студия (3 ч.)</b>       |                    |                    |   |  |
| 17.                                   |                    |                    | Новогодние традиции.  |  |
| 18.                                   |                    |                    | Игрушки из трубочек для коктейля  |  |
| 19.                                   |                    |                    | .Игрушки из зубочисток  |  |

| <b>Студия «Мода»(7 ч.)</b>     |  |  |   |        |
|--------------------------------|--|--|---|--------|
| 20.                            |  |  | История одежда и текстильных материалов. Исторический костюм. |        |
| 21.                            |  |  | Одежда народов России.  |        |
| 22.                            |  |  | Синтетические ткани.  | Учи.ру |
| 23.                            |  |  | Твоя школьная форма.  |        |
| 24.                            |  |  | Объёмные рамки.   |        |
| 25.                            |  |  | Аксессуары одежды.  |        |
| 26.                            |  |  | Вышивка лентами.  |        |
| <b>Студия «Подарки» (4 ч.)</b> |  |  |   |        |
| 27.                            |  |  | Плетёная открытка.  |        |
| 28.                            |  |  | Групповой проект «Славятся русские воины великими победами».  |        |
| 29.                            |  |  | Открытка с лабиринтом.  |        |
| 30.                            |  |  | Весенние цветы.   | Учи.ру |
| <b>Студия «Игрушки» (4 ч.)</b> |  |  |   |        |
| 31.                            |  |  | История игрушек. Игрушка-попрыгушка.                          |        |
| 32.                            |  |  | Качающиеся игрушки.   |        |
| 33.                            |  |  | Подвижная игрушка «Щелкунчик».                                | Учи.ру |
| 34.                            |  |  | <b>Промежуточная аттестация: защита творческой работы.</b>    |        |

## Контрольно-оценочная деятельность.

## 1. Выбор оценочных средств

| №              | Раздел (глава)           | Из ФОС                      |
|----------------|--------------------------|-----------------------------|
| <b>4 класс</b> |                          |                             |
| 1              | Информационный центр     | Творческое задание          |
| 2              | Проект «Дружный класс»   | Творческое задание. Проект. |
| 3              | Студия «Реклама»         | Творческое задание          |
| 4              | Студия «Декор интерьера» | Творческое задание          |
| 5              | Новогодняя студия        | Творческое задание          |
| 6              | Студия «Мода»            | Творческое задание          |
| 7              | Студия «Подарки»         | Творческое задание          |
| 8              | Студия «Игрушки»         | Творческое задание          |

## 2. График контрольных работ:

| № п/п | Тема   | Дата контроля |
|-------|--|---------------|
| 1.    | Промежуточная аттестация: защита творческой работы |               |

В рамках реализации модуля «Школьный урок» программы воспитания из ООП НОО для обучающихся соответствующего уровня образования (обучения) в рамках урочной деятельности предусмотрены отдельные направления воспитательной работы, которые будут реализованы через специальные формы, приемы и методы в согласии с возрастными целевыми приоритетами.

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

| №  | Воспитательные аспекты урока  | Формы, методы, приемы  |
|----|---|--|
| 1. | установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование знакомых детям примеров, образов, личного опыта; поощрения активности.  | поощрение, поддержка, похвала, просьба обучающихся<br>беседы, исследовательские проекты  |
| 2. | побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации через соблюдение правил внутреннего распорядка (положение) и инструктажей; через личный пример учителя.  | соблюдение на уроке норм поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса<br>принятие правил работы в группе, взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся<br>урок -проект<br>обсуждения норм и правил поведения |
| 3. | привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения через организацию бесед, дискуссий, дебатов о нравственных поступках, здоровье, политической, экономической, социальной, культурной жизни людей; | беседы,<br>проектный урок  |
| 4. | использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, проведение уроков мужества, уставных уроков, уроков памяти;  | предметные олимпиады, тематические конкурсы<br>мозговой штурм  |
| 5. | применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, интерактивных вебинаров, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения  | участие в дистанционных олимпиадах и конкурсах, проектах<br>проведение интеллектуальных игр,   |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    | <p>конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, мастер-классов, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; решение кейсов, голосования, опросов, в ходе обсуждения которых ученики активно включаются в поиск истины, открыто делятся мнениями и учатся аргументировать свою точку зрения; мозгового штурма, который дает возможность совместного генерирования идей и поиска нестандартных творческих решений, ИКТ и VR - технологий;</p>       | <p>групповая и парная формы работы (командное взаимодействие)<br/>Интеллектуальные интернет – конкурсы (на образовательных платформах Учи. Ру, ЯКласс.)<br/>урок –путешествие<br/>практикум</p>   |
| 6. | <p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока через квесты, деловые игры, ролевые игры, квизы, дебаты;</p>  | <p>участие в дистанционных и школьных предметных олимпиадах и конкурсах, проектах экскурсии</p>   |
| 7. | <p>организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи классное и школьное самоуправление;</p>   | <p>организация социально-значимого сотрудничества и взаимной помощи (взаимопроверка на уроках)</p>  |
| 8. | <p>инициирование и поддержка проектной и исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими учебных (индивидуальных и групповых) проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения на школьных научных конференциях.</p> | <p>участие в проектной и исследовательской деятельности:<br/>-индивидуальные и групповые исследовательские проекты<br/>-конкурсы проектов<br/>-научно –исследовательская школьная конференция для младших школьников «Росток», районная НПК «Первоцвет»</p> |



