

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа №1 города Заозёрного

«Согласовано» _____ Руководитель МО А.Е. Кузьминых 15 июня 2023 год	«Согласовано» _____ Методист школы Е.Н. Слесарева 15 июня 2023 год	«Утверждаю» _____ Директор школы И.В. Крук Приказ № 01-10-180/1 от «31» июля 2023 г
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

для 3 класса

учителя изобразительного искусства

Кузьминых Марины Васильевны

Предмет	изобразительное искусство	
Класс	3в	2023-2024 учебный год
МО	Творческого цикла и технологии	
Уровень обучения	базовый	

I. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» на 2023/24 учебный год для обучающихся 3-х классов МБОУ СОШ № 1 г. Заозерного разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- приказа Минобрнауки от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания предметной области «Искусство», утвержденной Коллегией Минпросвещения 24.12.2018;
- учебного плана начального общего образования ООО МБОУ СОШ №1 г. Заозерного
- рабочей программы воспитания МБОУ СОШ № 1 г. Заозерного;
- положения о рабочих программах МБОУ СОШ № 1 г. Заозерного;
- УМК «Изобразительное искусство». Под ред. Неменского Б.М. (1–4) (Школа России).

1.2. Название учебного предмета и УМК

Учебный предмет «Изобразительное искусство»

В состав УМК входит:

1. «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас» - учебник по изобразительному искусству для 3 класса общеобразовательных учреждений Неменская Л.А. М.
2. Б.М. Неменский. Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева и др.; под науч.рук. и ред. Б.М.Неменского Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству Б.М. Неменского: 1-4 кл./ - 5-е изд.- М.: «Просвещение».

2.3. Цели и задачи изучения данного предмета

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путем освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета

2.1. Личностные результаты

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в ее архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и ее образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определенным заданиям по программе.

2.2. Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (темное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определенных учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведенного наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

- выбирать источник для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять ее в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в интернете.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учета интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать свое и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по ее достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать свое рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

2.3. Предметные результаты

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

№		Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
1.	Восприятие искусства и виды художественной деятельности	<p>различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла</p> <p>различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику</p> <p>эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка</p> <p>узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</p> <p>приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение</p>	<p>воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях</p> <p>видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту</p> <p>высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях</p>
2.	Азбука искусства. Как говорит искусство	создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве	

		использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно- творческого замысла	пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно- прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно- творческой деятельности;
		различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности	моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики
		наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике	выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint
		использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий)	
3.	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство	осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно- творческой деятельности	- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
		выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного	- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; -изображать пейзажи, натюрморты,

	объекта) с опорой на правила перспективы.	портреты, выражая свое отношение к ним; изображать композиции.
--	---	---

Модуль 1	Значимые темы искусства. Искусство дарит людям красоту. Искусство в твоём доме	
Компетенции	Коммуникативная	
	Социокультурная	
	Учебно-познавательная	
	Художественно-творческая	
Обучающийся должен знать / понимать	современные игрушки и игрушки прошлых времен, особенности народных игрушек; о разнообразии посуды и роли художника в создании образа посуды; и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка, а также характер узора; и называть отдельные элементы оформления книги; о роли художника в создании формы предмета и его украшения;	
Уметь:	представлять любой предмет с точки зрения участия его в создании волшебных Братьев-мастеров уметь изображать предметы на плоскости и в объеме	

Модуль 2	Значимые темы искусства. Искусство дарит людям красоту. Искусство на улицах твоего города	
Компетенции	Коммуникативная	
	Социокультурная	
	Учебно-познавательная	
	Художественно-творческая	
Обучающийся должен знать / понимать	об особенностях архитектурного образа города; о разновидностях парка и особенностях их устройства; о назначении и роли ажурных оград в украшении города, о роли природных аналогов в создании ажурного узорочья оград;	
Уметь:	объяснять роль художника и Братьев - Мастеров при создании нарядных обликов фонарей; объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина; объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города.	

Модуль 3	Значимые темы искусства. Опыт художественно-творческой деятельности. Художники и зрелище	
Компетенции	Коммуникативная	

	Социокультурная
	Учебно-познавательная
	Художественно-творческая
Обучающийся должен знать / понимать	о роли художника в цирке; о роли художника в создании спектакля; о роли маски в театре и на празднике; о роли праздничного оформления для организации праздника;
Уметь:	выполнять набросок фигуры человека в различных позах, и при передаче движения; видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку.

Модуль 4	Значимые темы искусства. Опыт художественно-творческой деятельности. Художник и музей
Компетенции	Коммуникативная
	Социокультурная
	Учебно-познавательная
	Художественно-творческая
Обучающийся должен знать / понимать	знаменитые музеи Москвы и Санкт-Петербурга и других городов; жанры живописи (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический и бытовой жанр) о скульптуре, отличие скульптуры от живописи и графики;
Уметь:	выражать настроение в пейзаже цветом

Проектная или творческая работа осуществляется в любом доступном материале в групповых и коллективных формах и предусматривает объединение совместных усилий учащихся и педагога. Темы работ выбираются в соответствии с темой раздела. Материал для изготовления проекта выбирается самостоятельно.

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

- а) художественная творческая работа, представленная в виде художественного произведения (рисунок);
- б) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

№	Темы проектов:
1	Поздравительная открытка (выполнение, оформление) (инструктаж по ТБ и ОТ)
2	Школьный карнавал
3	Музеи в жизни города

III. Содержание учебного предмета

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: изобразительная художественная деятельность; декоративная художественная деятельность; конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

В начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство. Содержательные линии:

Значимые темы искусства. Искусство в доме и на улице

Значимые темы искусства. Художник и зрелище

Значимые темы искусства. Художник и музей

Искусство вокруг нас

Искусство в твоём доме

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие — для отдыха; одни служат детям, другие — взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника.

Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Искусство на улицах твоего города

Деятельность художника на улице города. Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города, без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города, в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Художник и зрелище

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Художник и музей

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А ещё художник создаёт произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

IV. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Место предмета в учебном плане: 1 час в неделю, 34 учебные недели, 34 часа в год

Тематическое планирование

№ п/п	Модуль (глава)	Кол-во часов
1.	Значимые темы искусства. Искусство дарит людям красоту. Искусство в твоём доме	9
2.	Значимые темы искусства. Искусство дарит людям красоту. Искусство на улицах твоего города	7
3.	Значимые темы искусства. Опыт художественно-творческой деятельности. Художники и зрелище	7
4.	Значимые темы искусства. Опыт художественно-творческой деятельности. Художник и музей	11
	ИТОГО:	34

Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству

Класс 3в

Учитель: Кузьминых М.В.

№ занятия	План. дата занятия	Факт. дата занятия	Тема занятия	Дистанционные образовательные технологии
Модуль 1. Значимые темы искусства. Искусство дарит людям красоту. Искусство в твоём доме (9 часов)				
1.			Твои игрушки (создание формы)	РЭШ
2.			Твои игрушки (украшение)	РЭШ
3.			Посуда у тебя дома.	РЭШ
4.			Обои и шторы в твоём доме	РЭШ
5.			Обои и шторы в твоём доме	РЭШ
6.			Мамин платок	РЭШ
7.			Тематическое рисование «Твои книжки»	РЭШ
8.			Поздравительная открытка (выполнение, оформление) (инструктаж по ТБ и ОТ)	РЭШ
9.			Труд художника для твоего дома	РЭШ
Модуль 2. Значимые темы искусства. Искусство дарит людям красоту. Искусство на улицах твоего города (7 часов)				
10.			Памятники архитектуры – наследие веков	РЭШ
11.			Парки, скверы, бульвары.	РЭШ
12.			Ажурные ограды	РЭШ
13.			Волшебные фонари	РЭШ
14.			Витрины магазинов	РЭШ
15.			Удивительный транспорт	РЭШ
16.			Труд художника на улицах твоего города	РЭШ

Модуль 3. Значимые темы искусства. Опыт художественно-творческой деятельности. Художники и зрелище (7 часов)				
17.			Художник в цирке	РЭШ
18.			Художник в театре	РЭШ
19.			Театр кукол	РЭШ
20.			Маска	РЭШ
21.			Афиша и плакат	РЭШ
22.			Праздник в городе.	РЭШ
23.			Школьный карнавал	РЭШ
Модуль 4. Значимые темы искусства. Опыт художественно-творческой деятельности. Художник и музей (11 часов)				
24.			Музеи в жизни города	РЭШ
25.			Картина – особый мир	РЭШ
26.			Картина - пейзаж (жанр пейзаж)	РЭШ
27.			Картина портрет (жанр портрет)	
28.			Картина натюрморт (Жанр натюрморт)	РЭШ
29.			Исторические картины	РЭШ
30.			Картины бытового жанра	РЭШ
31.			Музеи в жизни города	РЭШ
32.			Скульптура в музее	РЭШ
33.			Скульптура на улице. Промежуточная итоговая аттестация: защита творческой работы.	РЭШ
34.			Художественные выставки.	РЭШ

Контрольно – оценочная деятельность.

1.Выбор оценочных средств

№ п/п	Модуль (глава)	Из ФОС
1.	Значимые темы искусства. Искусство дарит людям красоту. Искусство в твоём доме	Творческая работа, устное собеседование, проект.
2.	Значимые темы искусства. Искусство дарит людям красоту. Искусство на улицах твоего города	Творческая работа, устное собеседование.
3.	Значимые темы искусства. Опыт художественно-творческой деятельности. Художники и зрелище	Творческая работа, устное собеседование, проект.
4.	Значимые темы искусства. Опыт художественно-творческой деятельности. Художник и музей	Творческая работа, устное собеседование, творческая работа.

Реализация модулей.

В рамках реализации модуля «Школьный урок» программы воспитания из ООП НОО (ООО или СОО) для обучающихся соответствующего уровня образования (обучения) в рамках урочной деятельности предусмотрены отдельные направления воспитательной работы, которые будут реализованы через специальные формы, приемы и методы в согласии с возрастными целевыми приоритетами.

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

№	Воспитательные аспекты урока	Формы, методы, приемы
1.	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование знакомых детям примеров, образов, личного опыта; поощрения активности.	Идея сотрудничества, диалога, партнерства во взаимоотношения, стимулирования личностного саморазвития и саморегуляции. <ul style="list-style-type: none"> • Метод позитивных утверждений. • Метод безоценочного суждения
2.	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации через соблюдение правил внутреннего распорядка (положение) и инструктажей; через личный пример учителя.	Рассказ, беседа, метод примера; метод создания воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, инструктаж, познавательная игра, эмоциональное воздействие, поощрение, наказание, методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании.
3.	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения через организацию бесед, дискуссий, дебатов о нравственных поступках, здоровье, политической, экономической, социальной, культурной жизни людей;	Приёмы: голосовая и эмоциональная модуляция; модуляция темпа речи; использование догадок; жестикulyция. Наглядные и игровые методы. Коллективные и игровые формы деятельности, театральное представление, презентация рисунков.
4.	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций	Словесные методы (рассказ, объяснение, беседа), метод практической работы; методы демонстрации (наглядных пособий, графических изображений, приемов работы);

	для обсуждения в классе, проведение уроков мужества, уставных уроков, уроков памяти;	организационно-распорядительные методы (инструктирование, регламентирование, контроль и проверка исполнения). Формы: коллективная, групповая, индивидуальная, игровая.
5.	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, интерактивных вебинаров, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, мастер-классов, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; решение кейсов, голосования, опросов, в ходе обсуждения которых ученики активно включаются в поиск истины, открыто делятся мнениями и учатся аргументировать свою точку зрения; мозгового штурма, который дает возможность совместного генерирования идей и поиска нестандартных творческих решений, ИКТ и VR - технологий;	Групповая работа, работа в парах. Формы работы: игровое проектирование, деловая, ролевая.
6.	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока через квесты, деловые игры, ролевые игры, квизы, дебаты;	Ролевые игры, мастер-класс, словесное поощрение.
7.	организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи классное и школьное самоуправление;	Групповая работа, работа в парах, дифференцированный подход.
8.	иницирование и поддержка проектной и исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими учебных (индивидуальных и групповых) проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения на школьных научных конференциях.	Индивидуальные и групповые проекты, самостоятельные работы, практическая работа.