

## Аннотация к рабочей программе 2с класса по ИЗО

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана для 2 класса на основе Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599, примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### В состав УМК входят:

1. «Изобразительное искусство». Рау М.Ю., Зыкова М.А. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: Просвещение.

### Цели изучения технологии в основной школе следующие:

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Рабочая программа составлена на 1 час в неделю, на 34 учебных недели, 34 часа в год

### Основные разделы дисциплины

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	«Обучение композиционной деятельности».	11
2	«Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию».	9
3	«Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»	10
4	«Обучение восприятию произведений искусства».	4

Промежуточная аттестация проводится в форме защиты творческой работы.