

Аннотация к рабочей программе по литературе 11 класс

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

В состав УМК входит:

«Литература» - учебник по литературе в 2 частях для общеобразовательных учреждений. Коровина В.Я. М. Просвещение 2023 г.

Цели и задачи изучения литературы

Цели изучения предмета «Литература» в средней школе состоят:

в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;

в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;

в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении старшеклассников к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во внеурочных мероприятиях,

содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в сети Интернет.

Количество часов на изучение дисциплины

В 11 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, 33 недели.

Общее количество часов 99

Основные разделы дисциплины

Литература конца XIX — начала XX века

А. И. Куприн. Рассказы и повести
Л. Н. Андреев. Рассказы и повести
М. Горький. Рассказы. Пьеса «На дне».
Стихотворения поэтов Серебряного века

Литература XX века

И. А. Бунин. Рассказы
А. А. Блок. Стихотворения. Поэма «Двенадцать».
В. В. Маяковский. Стихотворения. Поэма «Облако в штанах».
С. А. Есенин. Стихотворения.
О. Э. Мандельштам. Стихотворения.
М. И. Цветаева. Стихотворения.
А. А. Ахматова. Стихотворения. Поэма «Реквием».
Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь». (избранные главы)
М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)
М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита» .
А. П. Платонов. Рассказы и повести.
А. Т. Твардовский. Стихотворения.
Проза о Великой Отечественной войне.
А.А.Фадеев. Роман «Молодая гвардия».
В.О.Богомоллов. Роман "В августе сорок четвертого".

Поэзия о Великой Отечественной войне.

Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы.

Б. Л. Пастернак. Стихотворения.

А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича».

В. М. Шукшин. Рассказы.

В. Г. Распутин. Рассказы и повести.

Н. М. Рубцов. Стихотворения.

И. А. Бродский. Стихотворения.

Проза второй половины XX — начала XXI века

Поэзия второй половины XX — начала XXI века

Драматургия второй половины XX — начала XXI века

Литература народов России

Зарубежная литература

Форма промежуточной аттестации Промежуточная аттестация проводится в форме итогового тестирования.