

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №1 города Заозёрного

«Согласовано» _____ Руководитель МО Назарчук Л.В. 26 августа 2024 год	«Согласовано» _____ Методист О.В. Свержевская 26 августа 2024 год	«Утверждаю» _____ Директор школы И.В. Крук Приказ № 01-10-214 от «30 » августа 2024г.
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
«Сочинение как форма самовыражения»
для 10б класса
учителя литературы
Назарчук Людмилы Владимировны

Предмет	литература	
Класс	10	2024-2025 уч. год
МО	гуманитарного цикла	
Уровень обучения	базовый	

І. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база

Рабочая программа элективного курса по литературе на 2024/25 учебный год для обучающихся 10-го класса МБОУ СОШ № 1 г. Заозерного разработана на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р;
- учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом МБОУ СОШ № 1 г. Заозерного;
- рабочей программы воспитания МБОУ СОШ № 1.

Программа разработана во исполнение пункта 1 Цели № 1 из распоряжения Минпросвещения от 15.02.2019 № Р-8 «Об утверждении ведомственной целевой программы "Развитие современных механизмов и технологий дошкольного и общего образования"».

1.2. Название элективного курса и УМК:

«Сочинение как форма самовыражения»

Учебник Литература. 10 класс: В 2 ч./Авт.-сост. В.Ф.Чертов – М.: «Просвещение», 2021г.

Методические рекомендации к учебнику литературы 10 класса под редакцией В.Ф. Чертова

1.3. Цели и задачи изучения элективного курса:

- обобщение знаний по литературе, в том числе и по вопросу написания сочинения на литературную тему.
- завершение формирования умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей, совершенствование умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями, сведение к минимуму различий требований к школьному и итоговому сочинениям. дальнейшее формирование навыка создания собственного литературоведческого текста, развитие интеллектуальных умений, речевой культуры, творческих способностей;
- обучение самостоятельной аргументированной эстетической оценке произведения;
- содействие в области профессионального самоопределения;

- создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел. Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

2.1. Личностные результаты:

- 1) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 2) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 3) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 4) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 5) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

2.2 Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов.

2.3. Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко- литературного процесса того или иного периода;
- знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
- уметь определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературном процессе, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;
- хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный текст в условиях определенного отрезка времени, выражать свои мысли современным литературным языком, выстраивать текст по определённой модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с данной темой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- классифицировать сочинения по проблематике, тематике и жанрам, определять своеобразие жанров, зависимость структуры сочинения от его типа;
- анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;
- создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями;
- аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выражать собственную позицию;
- осуществлять речевое оформление собственных работ;
- уместно употреблять средства художественной выразительности;
- редактировать собственные сочинения.

Модуль 1	Сочинение как текст
Компетенции	Коммуникативная. Учебно- познавательная. Информационная. ИКТ
знать/ понимать:	Основные признаки текста, Основные литературоведческие понятия
уметь	Создавать сочинения - рассуждения на разные темы с использованием цитат

Модуль 2	Подготовка к написанию сочинения-рассуждения
Компетенции	Коммуникативная. Учебно- познавательная. Информационная. ИКТ
знать/ понимать:	Тематические направления сочинений на 2023-2024 уч.год
уметь	Создавать сочинения разных литературных направлений

I Содержание курса

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Развёрнутый план работы над сочинением. Структура сочинения. Сочинение-рассуждение, сочинение-эссе. Использование клише при написании сочинения. Речевое оформление. Цитирование в сочинениях.

Тематические разделы сочинений. Работа по 10 подразделам, которые структурно объединены в три крупных раздела:

1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

- 1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.
- 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.
- 1.3. Познание человеком самого себя.
- 1.4. Свобода человека и ее ограничения.

2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

- 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.
- 2.2. Человек и общество.
- 2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.

3. Природа и культура в жизни человека

- 3.1. Природа и человек.
- 3.2. Наука и человек.
- 3.3. Искусство и человек.

IV. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Место курса в учебном плане: 1 час в неделю, 34 часа в год, 34 учебных недели

№ п/п	Темы занятий	Количество часов
1	Сочинение как текст.	22
2	Тематические разделы сочинений	12
Итого:		34

Календарно-тематическое планирование

Класс: 10б

Учитель: Назарчук Л.В.

№ занятия	План. дата занятия	Факт. дата занятия	Тема занятия	Дистанционные образовательные технологии (РЭШ)
Сочинение как текст				
1.	4.09		Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания.	
2.	11.09		Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	
3.	18.09		Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе	
4.	25.09		Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.	
5.	2.10		Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.	
6.	9.10		Выбор темы сочинения. Выбор эпитафия. Цитирование.	
7.	16.10		Развёрнутый план работы над сочинением.	
8.	23.10		Структура сочинения. Вступительная часть сочинения	
9.	6.11		Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое).	
10.	13.11		Заключительная часть сочинения	
11.	20.11		Практическая работа. Сочинение-рассуждение, сочинение-эссе	

12.	27.11		Выражение собственной позиции	
13.	4.12		Использование клише при написании сочинения.	+
14.	11.12		Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности	
15.	18.12		Практикум- написание сочинения	+
16.	25.12		Практикум «Редактирование готовых сочинений»	
17.	15.01		Тематические разделы сочинений.	
18.	22.01		Аргументация по различным тематическим подразделам	
19.	29.01		Работа над сочинениями по различным темам с последующим редактированием и самооценкой	
20.	5.02		Цитаты и цитирование в сочинениях	
21.	12.02		Практическая работа: введение цитат в сочинение	
22.	19.02		Заключение. Сбалансированность частей сочинения	
Подготовка к написанию сочинения-рассуждения				
23.	26.02		Практическая работа над вступлением к темам раздела 1 Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека.	
24.	5.03		Подготовка к домашнему сочинению.	
25.	12.03		Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения .	
26.	19.03		Тематический раздел 2 Семья, общество, Отечество в жизни человека. Отбор литературного материала. Приём «Облако мыслей». Подготовка к домашнему сочинению.	
27.	2.04		Практикум: Работа над сочинением (раздел 2)	
28.	9.04		Тематический раздел 3 Природа и культура в жизни человека . Отбор литературного материала. Приём «Вершина».	

29.	16.04		Практикум: Работа над сочинением (направление 3). Приём «Предмет как проблема».	
30.	23.04		Практикум: Работа над сочинением (подразделы 1.1- 1.4)	
31.	30.04		Практикум: Работа над сочинением (подразделы 2.1- 2.3)	
32.	7.05		Практикум. Работа над сочинением (подразделы 3.1-3.3)	
33.	14.05		«Проба пера»: коллективно-групповое написание сочинения.	
34.	21.05		Итоговое занятие-консультация	

Контрольно-оценочная деятельность

Выбор оценочных средств

№ п/п	Модуль (раздел)	Из ФОС
1.	Сочинение как текст	Зачет
2.	Подготовка к написанию сочинения-рассуждения	

Приложение 3

Реализация модуля «Школьный урок» по программе воспитания

В рамках реализации модуля «Школьный урок» программы воспитания из ООП НОО (ООО или СОО) для обучающихся соответствующего уровня образования (обучения) в рамках урочной деятельности предусмотрены отдельные направления воспитательной работы, которые будут реализованы через специальные формы, приемы и методы в согласии с возрастными целевыми приоритетами.

В воспитании детей юношеского возраста (уровень среднего общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел. Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в школе. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению школьников во взрослую жизнь окружающего их общества.

№	Воспитательные аспекты урока	Формы, методы, приемы
1.	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование знакомых детям примеров, образов, личного опыта; поощрения активности.	метод сотрудничества, коммуникативный метод, фронтальная, коллективная, индивидуальная работа, прием «Да-нет», этическая интерпретация художественных, научных, публицистических текстов
2.	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации через соблюдение правил внутреннего распорядка (положение) и инструктажей; через личный пример учителя.	демонстрация учителем образцов и норм поведенческой, коммуникативной культуры в различных ситуациях, воспитание общепринятых норм поведения на примере положительных литературных героев. Метод сотрудничества, коммуникативный метод, игровой метод обучения, индивидуальная, групповая работа, ролевой сюжет
3.	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения через организацию бесед, дискуссий, дебатов о нравственных поступках, здоровье, политической, экономической, социальной, культурной жизни людей;	метод сотрудничества, коммуникативный метод, фронтальная, коллективная, групповая работа, составление кластера, синквейн, мозговой штурм, беседы, дискуссии, дебаты
4.	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих	этическая интерпретация художественных, научных, публицистических текстов, демонстрация учителем образцов и норм

	<p>текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, проведение уроков мужества, уставных уроков, уроков памяти;</p>	<p>поведенческой, коммуникативной культуры в различных ситуациях, метод сотрудничества, коммуникативный метод, фронтальная, коллективная работа, проведение уроков мужества, уставных уроков, уроков памяти</p>
5.	<p>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, интерактивных вебинаров, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, мастер-классов, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; решение кейсов, голосования, опросов, в ходе обсуждения которых ученики активно включаются в поиск истины, открыто делятся мнениями и учатся аргументировать свою точку зрения; мозгового штурма, который дает возможность совместного генерирования идей и поиска нестандартных творческих решений, ИКТ и VR - технологий;</p>	<p>игровой метод, метод сотрудничества, коммуникативный метод, ИКТ, интерактивный метод, коллективная, групповая, парная работа, мозговой штурм, квест, видеосюжет</p>
6.	<p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока через квесты, деловые игры, ролевые игры, квизы, дебаты;</p>	<p>игровой метод, фронтальная, групповая, парная работа, квесты, деловые игры, ролевые игры, дебаты</p>
7.	<p>организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи классное и школьное самоуправление;</p>	<p>метод сотрудничества, коммуникативный метод групповая, парная работа</p>
8.	<p>инициирование и поддержка проектной и исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими учебных (индивидуальных и групповых) проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения на школьных научных конференциях.</p>	<p>метод проектов, ИКТ, метод сотрудничества. публичное выступление, групповая, парная, индивидуальная работа, мозговой штурм, пресс-конференция, подводный диалог</p>

