

Аннотация к рабочей программе по литературе 10 класс

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

В состав УМК входит:

В.Ф.Чертов, Л.А. Трубина, А.М.Антипова, А.А.Манькина. Литература. 10 Базовый и углубленный уровни. Часть 1. М.: Просвещение, 2019

В.Ф.Чертов, Л.А. Трубина, А.М.Антипова, А.А.Манькина. Литература. 10 Базовый и углубленный уровни. Часть 2. М.: Просвещение, 2019

Методические рекомендации 10 класс ; учебное пособие: базовый и углубленный уровни под редакцией В.Ф. Чертова. М.: Просвещение, 2020

Цели изучения предмета «Литература» в средней школе состоят:

в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;

в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;

в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении старшеклассников к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во внеурочных мероприятиях,

содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в сети Интернет.

В 10 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, 34 недели.

Общее количество часов 102

Основные разделы дисциплины

Литература второй половины XIX века

- А. Н. Островский. Драма «Гроза».
- И. А. Гончаров. Роман «Обломов».
- И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».
- Ф. И. Тютчев. Стихотворения
- Н. А. Некрасов. Стихотворения. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».
- А. А. Фет. Стихотворения
- М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города»
- Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».
- Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».
- Н. С. Лесков. Рассказы и повести
- А. П. Чехов. Рассказы .Комедия «Вишнёвый сад».

Литературная критика второй половины XIX века

- Статьи Н. А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д. И. Писарева «Базаров» и др.

Литература народов России .Стихотворения (не менее одного по выбору). Зарубежная литература
Зарубежная проза второй половины XIX века .Зарубежная поэзия второй половины XIX века
Зарубежная драматургия второй половины XIX века

Промежуточная аттестация проводится в форме итогового тестирования.